

Chapitre 1

***Les grandes phases  
de la Première  
Guerre mondiale***

## Révisions

### 1 Je retiens

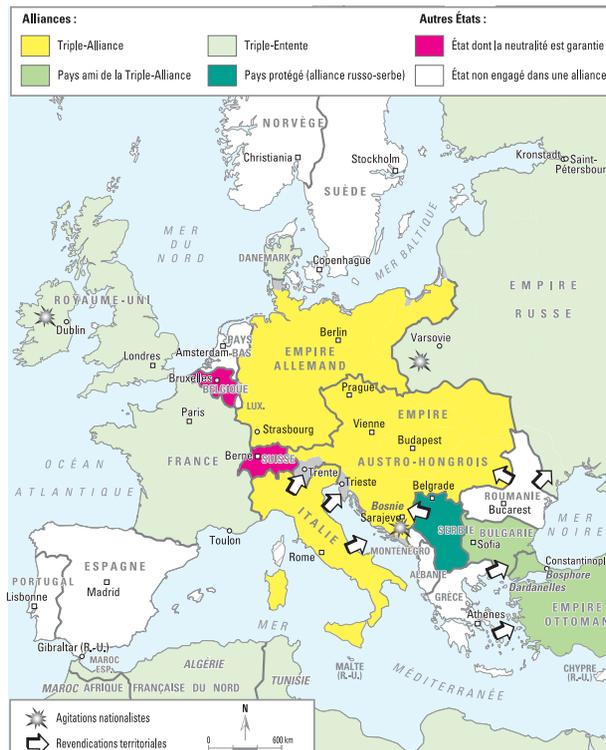
#### La chronologie de la Première Guerre mondiale

L'événement déclencheur de la Première Guerre mondiale est l'assassinat de l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie François-Ferdinand le 28 juin 1914 à Sarajevo. Par le système des **alliances**, les déclarations de guerre s'enchaînent et ouvrent quatre longues années de conflit.

#### À retenir...

- **alliance** : engagement d'entraide militaire de deux ou de plusieurs États.

#### Les alliances européennes en 1914

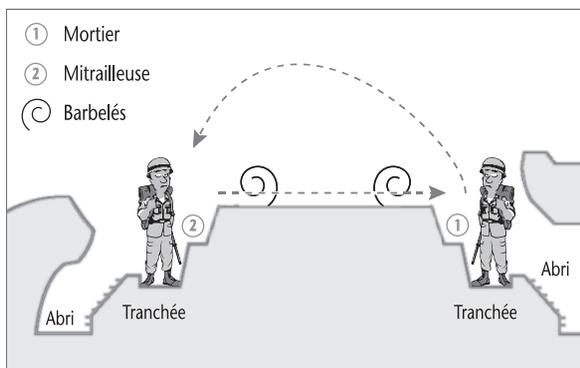


Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la Belgique et à la France. Elle menace d'atteindre Paris mais elle est repoussée lors de la bataille de la Marne (6-12 septembre) que remportent les troupes françaises commandées par le maréchal Joffre. Sur le front oriental, la bataille de Tannenberg est une victoire allemande contre l'armée russe. À la fin de l'année 1914, les **fronts** se stabilisent. Les armées choisissent de creuser des **tranchées** afin de conserver leurs positions et de surveiller l'ennemi.

À retenir...

- **front** : zone de combat.
- **tranchée** : fossé aménagé pour se protéger et assurer sa position de tir.

Une coupe du front



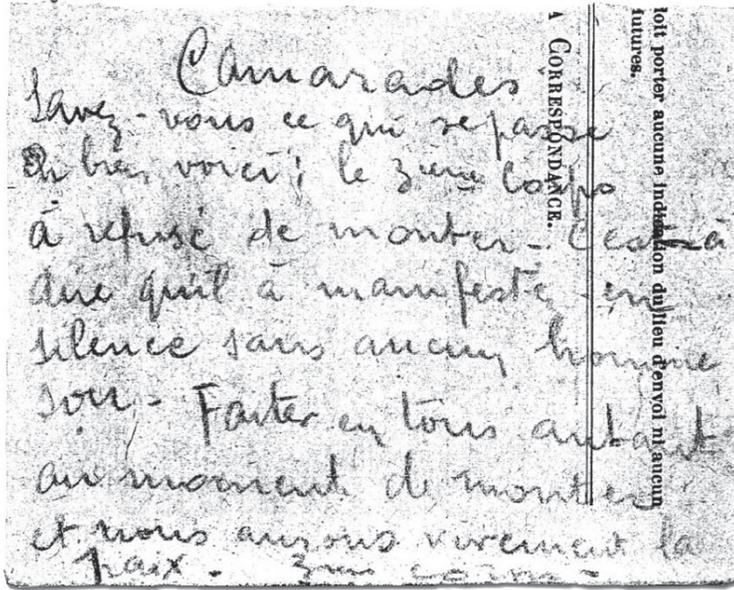
Le front est un territoire très organisé, composé de tranchées dont les tracés répondent à des fonctions bien déterminées.

Pour rompre cette stratégie immobile, des **offensives** sont organisées. En février 1916, les Allemands tentent une percée à Verdun mais les Français résistent. Au terme de dix mois de combats, la bataille cesse, le front n'a pas bougé et le bilan humain est désastreux : 300 000 morts au total. Également meurtrière, la bataille de la Somme, de juillet à novembre 1916, n'est pas plus décisive. Des **mutineries** éclatent : lassés, les soldats refusent de combattre.

À retenir...

- **offensive** : attaque militaire de grande envergure qui vise à faire reculer l'ennemi.
- **mutinerie** : rébellion ouverte des soldats contre l'état-major.

Tract manuscrit d'un soldat, non daté, signé « 3<sup>e</sup> corps », rédigé au crayon sur un fragment de carte de correspondance militaire



« Camarades,

Savez-vous ce qui se passe ? Eh bien voici : le 3<sup>e</sup> corps a refusé de monter. C'est-à-dire qu'il a manifesté en silence [...]. Faites-en tous autant au moment de monter et nous aurons vivement la paix. »

En avril 1917, les États-Unis entrent en guerre aux côtés de l'Entente. La Russie, en révolution, décide d'abandonner le conflit et signe une paix séparée avec l'Allemagne. La guerre de mouvement reprend au bénéfice de l'Entente qui profite des renforts américains et de leur technologie militaire. Vaincue, l'Allemagne doit s'incliner. Elle signe l'**armistice** le 11 novembre 1918 à Rethondes.

#### À retenir...

- **armistice** : convention qui suspend les combats.

**2 Je maîtrise****Les premières semaines de la guerre**

Dès le mois de septembre 1914, le gouvernement envisage d'utiliser les taxis parisiens pour évacuer de la capitale menacée par les Allemands les archives sensibles du ministère de la Guerre. Finalement, la réserve de véhicules constituée va remplir une toute autre fonction. Face à l'avancée des troupes ennemies, le maréchal Joffre prend la décision d'une contre-offensive et fait envoyer des renforts sur le front de l'Ourcq le 6 septembre.

Le nombre de trains n'étant pas suffisant, le général Gallieni, gouverneur militaire de Paris, réquisitionne 630 taxis pour conduire les soldats jusqu'au front afin qu'ils puissent participer à cette opération : ce sont les « taxis de la Marne ». Ayant pour point de départ l'esplanade des Invalides à Paris, ils transportent, à une vitesse moyenne de 25 km/h, plus de 3 000 hommes jusqu'à Silly-le-Long et Nanteuil-le-Haudouin, à une centaine de kilomètres de la capitale.

S'ils n'ont pas eu un rôle décisif dans la contre-offensive de la Marne, ils ont participé à une propagande (méthode de communication pour imposer une idée au plus grand nombre) qui visait à soutenir le moral des Français et à glorifier l'armée nationale. Leur légende sera entretenue tout au long du conflit et même après l'armistice.

**3 Je m'organise****Compétence  
attendue**

- Travailler avec le livre.

Dans le livre, les chapitres d'histoire-géographie permettent de travailler, une à une, les compétences à maîtriser en fin de 3<sup>e</sup>. Cet apprentissage reste attaché à des connaissances qu'il faut avoir. Pour chaque chapitre, le texte du cours (# je retiens / # je maîtrise) est suivi d'un entraînement guidé (# je sais / # je me prépare) et d'un exercice à valider (# je me teste). En cas de maîtrise fragile ou insuffisante, il est recommandé de recommencer depuis le début du chapitre. Des rubriques complémentaires (# je m'organise / # je m'informe / # je vais plus loin) proposent des conseils généraux et des activités de découverte et d'approfondissement. À la fin du livre, les chapitres d'enseignement moral et civique (EMC) permettent de réviser, en plus du cours, certaines des compétences déjà travaillées en histoire-géographie.

## Exercices

4

Je sais

Compétence  
attendue

- Construire une frise chronologique.

### Qu'est-ce qu'une frise chronologique ?

La frise chronologique est un document incontournable en histoire. Elle sert à représenter le temps. Dans sa forme, c'est une ligne horizontale sur laquelle on peut situer des dates. Elle suit toujours l'ordre du temps : elle va du fait le plus ancien au fait le plus récent. Elle respecte une échelle : chaque intervalle régulier représente la même durée. Elle peut concerner toute l'histoire de l'humanité ou une période plus limitée.

Une frise chronologique permet de situer plusieurs types de faits :

- une période : l'histoire humaine est divisée en plusieurs grandes périodes (la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps Modernes, l'époque contemporaine).
- une date précise : il s'agit d'un événement qui constitue souvent une rupture chronologique, qui fait changer les choses.
- un personnage : il s'agit de l'existence d'une personne ou de son règne.

### J'adopte les bons réflexes

La construction d'une frise chronologique se déroule en 3 phases :

- **le titre**  
Il faut décider du sujet principal de la frise chronologique ; celui-ci permet d'en fixer les bornes, c'est-à-dire la période qui sera représentée et fragmentée par des repères.
- **les connaissances**  
Il faut relever les principaux éléments qui correspondent au sujet de la frise : il peut s'agir de périodes, de dates précises et/ou de personnages. Il faut aller à l'essentiel : retenir trop d'éléments rendra la frise difficilement lisible.
- **l'agencement**  
Il faut d'abord classer les éléments du plus ancien au plus récent, puis tracer une ligne du temps et des repères placés à intervalles réguliers. Les éléments peuvent être représentés sur la ligne du temps par un symbole s'il s'agit d'une date précise, une bande de couleur s'il s'agit d'une période, de l'existence d'un personnage ou d'un règne.

**5** Je me prépare

- À l'aide de vos connaissances, réalisez une frise chronologique de l'année 1914.

Titre : .....



- a. Donnez un titre à la frise chronologique et inscrivez des repères.

**Conseils**

Je lis l'instruction qui me donne le titre de la frise, puis je place sur la ligne du temps une douzaine de repères placés à intervalles réguliers pour représenter les mois de l'année.

- b. Relevez et classez les dates qui doivent figurer sur la frise.

**Conseils**

J'utilise mon cours pour dresser la liste des événements importants de l'année 1914, puis je les classe dans l'ordre chronologique, du plus ancien au plus récent.

- c. Placez les dates retenues sur la frise.

**Conseils**

Je m'aide des repères déjà inscrits pour placer les événements sur la frise.

**6 Je me teste (Objectif examen)**

- À l'aide de vos connaissances, réalisez une frise chronologique de la Première Guerre mondiale (1914-1918).
- a. Donnez un titre à la frise chronologique et inscrivez des repères.
- b. Relevez et classez les dates qui doivent figurer sur la frise.
- c. Placez les dates retenues sur la frise.

Titre : .....

