

Table des matières

Avant-propos

Les langues anciennes au baccalauréat	3
Les programmes	3
L'épreuve écrite	4
<i>La nature de l'épreuve</i>	4
<i>Les attentes du correcteur</i>	5
L'épreuve orale	5
<i>La nature de l'épreuve</i>	5
<i>Les attentes de l'examinateur</i>	6
Les sites à consulter	6
Pourquoi des annales de latin et de grec ?	7
Des propositions pour le professeur	7
Une aide pour les élèves	7
La conception de l'ouvrage	7
Les œuvres au programme	7
Les trois objets d'étude	8
Pour l'élève	8
Quelques conseils pratiques pour préparer les épreuves	8
L'épreuve écrite	8
L'épreuve orale	9

Première partie

L'œuvre au programme 11

Suétone, *Vie de Néron* 13

Vivre sous Néron 13

L'empereur 13

Le contexte politique et économique 14

Le contexte social 15

La vie culturelle 15

Après Néron 16

L'auteur et son œuvre 18

Un homme de lettres sous les Antonins 18

L'œuvre de Suétone 19

Suétone est-il historien ? 20

Suétone biographe 20

Composition et qualités de la notice biographique 21

■ **Épreuve orale : étude de six extraits 26**

La naissance de Néron (VI) 26

La gestion néronienne (XVI, XVIII, XIX) 36

La *Domus aurea* (XXXI) 44

Les morts de Claude et de Britannicus (XXXIII) 54

La mort d'Agrippine, XXXIV (texte et traduction) 66

L'incendie de Rome (XXXVIII) 78

■ **Épreuve écrite : étude de trois extraits 91**

La passion de Néron pour la scène (XX-XXII) 91

Les débauches de Néron (XXVIII-XXIX) 103

La mort de Néron (XLVIII-XLIX) 113

Lucien, <i>Histoires vraies</i> (Livre I)	127
L'auteur et son œuvre	127
Lucien dans son contexte : les Antonins	127
Sa vie : entre vérité et fiction	128
Son œuvre	129
Analyse des <i>Histoires vraies</i> (Livre I)	131
Contenu	131
Fantaisie et érudition	132
La déroute de la raison ?	133
La postérité de l'œuvre	134
■ Épreuve orale : étude de deux extraits	137
Les Sélénites (23 et 25)	137
Les îles navires (§ 40)	148
■ Épreuve écrite : étude d'un extrait	158
Le Prologue (§ 1–4)	158

Deuxième partie

Les objets d'étude	171
Interrogations philosophiques	173
Choix de vie, construction de soi	173
Agir et vivre dans la cité : éthique et morale	173
L'absence de passions ou le bonheur du sage	174
L'amitié, une valeur philosophique essentielle	174
Accepter son animalité : les Cyniques	175
L'épicurisme	177
Épicure et les épicuriens	177
Lucretius, poète épicurien	177

La conception du monde	178
La théorie épicurienne de la connaissance	178
Le bonheur épicurien	179
Le stoïcisme	181
D'Athènes à Rome : quelques points de repères	181
Le monde selon les Stoïciens	182
Le bonheur du sage	182
L'homme et l'au-delà	184
Le voyage chez Hadès, entre poésie et philosophie	184
Images platoniciennes de l'au-delà	185
L'au-delà selon Aristote	186
Figures de philosophes	188
Sagesse et savoir : une quête sans fin	188
Une figure philosophique ambiguë : Socrate	189
Quelques anecdotes	189
■ Les 15 mots-outils à savoir	191
Interrogations scientifiques	193
Les sciences de la vie	193
Les phénomènes physiques	193
Le monde animal	194
Connaissances et exploitation des ressources naturelles	195
L'astronomie	197
Quelques rappels lexicaux	197
L'observation scientifique du ciel	197
L'astronomie au quotidien	199
La dimension cosmologique et philosophique	200
Astres, catastérisme et poésie	200

La médecine	203
Médecine et religion	203
Figures de médecins chez Homère	203
La médecine rationnelle à l'époque classique	204
La médecine jusqu'à Galien	205
La zoologie	208
Une petite définition !	208
Histoire et zoologie	208
Un effort de classification scientifique : l'apport d'Aristote	209
Zoologie, exotisme et littérature : le roman grec	209
Le rêve	212
Un peu de vocabulaire !	212
Rêve et science médicale :	
entre pratiques religieuses et pratiques empiriques	213
Le rêve, entre vérité et mensonge : la dimension littéraire	214
Rêve et réflexions philosophiques	215
■ Les 15 mots-outils à savoir	217
Interrogations politiques	219
Idéaux et réalités politiques	219
De la philosophie à la politique : petit détour lexical	219
Une petite république de soldats paysans : l'idéal romain	220
Conquête du monde et croissance des appétits :	
tristes réalités	221
L'empire, entre idéal et réalité	222
La notion de décadence : le mythe de l'âge d'or,	
l'idéalisation du passé	225
Temps mythique et temps historique :	
du <i>illo tempore</i> au <i>hic et nunc</i>	225
Hésiode : le mythe des races selon le poète grec	226
La transposition romaine : l'âge d'or	226

Les mutations culturelles et religieuses	229
Le déclin des dieux traditionnels	229
L'essor des religions à mystères et des cultes orientaux	230
Principe divin et christianisme : entre philosophie et religion	231
Justice et société (Grèce)	233
Vivre ensemble : Thémis et Dikè	233
Le fonctionnement de la justice : entre rhétorique et pragmatisme	233
Une justice absolue : les réponses de Platon et d'Aristote	235
Réflexions sur la cité (Grèce)	237
Qu'est-ce qu'une cité grecque ?	237
Des constitutions diverses pour un même idéal	237
Quand la cité devient une coquille vide...	238
■ Les 15 mots-outils à savoir	240