

Table des matières

Avant-propos

Les langues anciennes au baccalauréat	3
Les programmes	3
L'épreuve écrite	4
<i>La nature de l'épreuve</i>	4
<i>Les attentes du correcteur</i>	5
L'épreuve orale	5
<i>La nature de l'épreuve</i>	5
<i>Les attentes de l'examineur</i>	6
Les sites à consulter	6
Pourquoi des annales de latin et de grec ?	7
Des propositions pour le professeur	7
Une aide pour les élèves	7
La conception de l'ouvrage	7
Quelques conseils pratiques pour préparer les épreuves	8
L'épreuve écrite	8
L'épreuve orale	9

Première partie

L'œuvre au programme 11

SÉNÈQUE, *Phèdre* 13

Le théâtre romain 13

Petite histoire du théâtre romain	13
La <i>fabula</i> , entre influence grecque et spécificité latine	15
Les conditions matérielles de la représentation	15
<i>Le lieu</i>	15
<i>Les acteurs</i>	17
<i>Monter un spectacle</i>	17

Sénèque et la tragédie 20

Vie et œuvre	20
Ses tragédies	21
Les ressorts de la tragédie	22

Phèdre et Hippolyte 24

Petite généalogie	24
Bref rappel mythologique	25
Résumé de la pièce	27
Le schéma métrique	28
La postérité de la pièce	28
Pour le baccalauréat	29

■ ÉPREUVE ORALE : étude de six extraits 34

Extrait 1 – La souffrance de Phèdre, v. 99-128	34
Extrait 2 – Rêve utopique d'Hippolyte, v. 483-487, 525-542 et 559	45
Extrait 3 – Les aveux de phèdre, v. 645-671	55
Extrait 4 – Le monologue de Thésée, v. 938-958	65
Extrait 5 – Le chant du chœur (texte et traduction), v. 1123-1155	74
Extrait 6 – La mort de Phèdre v. 1164-1198	84

■ ÉPREUVE ÉCRITE : étude de trois extraits	93
Extrait 1 – le prologue : monologue d’Hippolyte, v. 1-30, 48-62 et 72-84	93
Extrait 2 – Phèdre et la nourrice v. 177-235	103
Extrait 3 – Le récit du messager v. 1025-1081	114
CORRIGÉ DES QUESTIONS	124
■ TRADUCTION DE LA TRAGÉDIE	128
LONGUS, <i>Daphnis et Chloé</i> (Livre I)	167
La seconde sophistique et le roman grec	167
La seconde sophistique	167
Le roman grec	168
L’auteur et son roman	171
Longus	171
<i>Daphnis et Chloé</i>	171
<i>L'intrigue</i>	172
<i>Bref aperçu sur les autres livres :</i>	172
<i>L'originalité de Longus</i>	173
<i>La postérité du roman</i>	174
■ ÉPREUVE ORALE : étude de trois extraits	179
Extrait 1 – Les joies du printemps (§ 9-10)	179
Extrait 2 – La maladie d’amour (§ 14 et 18, avec traduction)	190
Extrait 3 – La légende de Φάρτα (§ 27)	201
■ ÉPREUVE ÉCRITE : étude d’un extrait	211
Le prologue	211
CORRIGÉ DES QUESTIONS	219
■ TRADUCTION DU LIVRE I	221

Les objets d'étude **239**

Interrogations philosophiques **241**

Choix de vie, construction de soi **241**

Agir et vivre dans la cité : éthique et morale 241

L'absence de passions ou le bonheur du sage 242

L'amitié, une valeur philosophique essentielle 242

Accepter son animalité : les Cyniques 243

L'épicurisme **245**

Épicure et les épicuriens 245

Lucretius, poète épicurien 245

La conception du monde 246

La théorie épicurienne de la connaissance 246

Le bonheur épicurien 247

Le stoïcisme **249**

D'Athènes à Rome : quelques points de repères 249

Le monde selon les Stoïciens 250

Le bonheur du sage 250

L'homme et l'au-delà **252**

Le voyage chez Hadès, entre poésie et philosophie 252

Images platoniciennes de l'au-delà 253

L'au-delà selon Aristote 254

Figures de philosophes **256**

Sagesse et savoir : une quête sans fin 256

Une figure philosophique ambiguë : Socrate 257

Quelques anecdotes 257

■ **Les 15 mots-outils à savoir** **259**

Interrogations scientifiques	261
Les sciences de la vie	261
Les phénomènes physiques	261
Le monde animal	262
Connaissances et exploitation des ressources naturelles	263
L'astronomie	265
Quelques rappels lexicaux	265
L'observation scientifique du ciel	265
L'astronomie au quotidien	267
La dimension cosmologique et philosophique	268
Astres, catastérisme et poésie	268
La médecine	271
Médecine et religion	271
Figures de médecins chez Homère	271
La médecine rationnelle à l'époque classique	272
La médecine jusqu'à Galien	273
La zoologie	276
Une petite définition !	276
Histoire et zoologie	276
Un effort de classification scientifique : l'apport d'Aristote	277
Zoologie, exotisme et littérature : le roman grec	277
Le rêve	280
Un peu de vocabulaire !	280
Rêve et science médicale : entre pratiques religieuses et pratiques empiriques	281
Le rêve, entre vérité et mensonge : la dimension littéraire	282
Rêve et réflexions philosophiques	283
■ Les 15 mots-outils à savoir	285

Interrogations politiques et juridiques	287
Idéaux et réalités politiques	287
De la philosophie à la politique : petit détour lexical	287
Une petite république de soldats paysans : l'idéal romain	288
Conquête du monde et croissance des appétits : tristes réalités	289
L'empire, entre idéal et réalité	290
La notion de décadence : le mythe de l'âge d'or, l'idéalisation du passé	293
Temps mythique et temps historique : du <i>illo tempore</i> au <i>hic et nunc</i>	293
Hésiode : le mythe des races selon le poète grec	294
La transposition romaine : l'âge d'or	294
Les mutations culturelles et religieuses	297
Le déclin des dieux traditionnels	297
L'essor des religions à mystères et des cultes orientaux	298
Principe divin et christianisme : entre philosophie et religion	299
Justice et société (Grèce)	301
Vivre ensemble : Thémis et Dikè	301
Le fonctionnement de la justice : entre rhétorique et pragmatisme	301
Une justice absolue : les réponses de Platon et d'Aristote	303
Réflexions sur la cité (Grèce)	305
Qu'est-ce qu'une cité grecque ?	305
Des constitutions diverses pour un même idéal	305
Quand la cité devient une coquille vide...	306
■ Les 15 mots-outils à savoir	308