

Introduction

I. Description de l'épreuve.....	20
II. Conseils généraux pour l'épreuve.....	20
A. Les révisions.....	20
B. Conseils pour le jour de l'épreuve.....	21
III. Conseils méthodologiques pour les différentes épreuves.....	21
A. La dissertation.....	21
B. Le commentaire.....	23

Mémo Frises chronologiques des grands philosophes 27

I. Antiquité.....	28
II. Moyen Âge, humanisme et Renaissance.....	29
III. Des Lumières au XIX ^e siècle.....	30
IV. Période contemporaine (XIX ^e - XX ^e siècle).....	31

Thème 1

Le sujet

Chapitre 1 Le sujet : introduction 35

Cours

I. Les différentes définitions du sujet.....	36
A. Les différents sens du sujet dans le langage courant.....	36
B. Le sujet en philosophie.....	36
1. Un être avec une subjectivité et une unité.....	36
2. Un être avec une conscience capable de dire « je ».....	36
II. La question de l'unité du sujet et sa permanence dans le temps.....	37
A. La remise en question de l'unité du sujet dans le temps.....	37
B. Le pouvoir unificateur de la mémoire pour assurer la permanence du sujet dans le temps.....	38

III. Les éléments influençant le sujet au cours de son existence	38
A. L'importance des circonstances extérieures.....	38
B. Le rôle de l'inconscient.....	39
IV. La négation de l'existence du sujet	40
A. Les risques de la dépossession de soi.....	40
B. Le sujet, une illusion produite par la subjectivité du discours.....	40
<i>Entraînement</i>	42
<i>Corrigés</i>	43

Chapitre 2 **La conscience** 45

Cours

I. Introduction à la notion de conscience	46
II. La conscience de soi	47
A. La conscience de soi, le propre de l'homme	47
B. Les différentes représentations de soi unies par la conscience.....	48
III. Les facteurs influençant la conscience de soi	49
A. La conscience face au monde extérieur.....	49
B. La conscience comme intentionnalité.....	49
C. L'influence de la société sur la conscience	50
IV. La conscience morale	51
A. La conscience morale comme instinct.....	51
B. L'universalité de la conscience morale.....	52

<i>Entraînement</i>	53
<i>Corrigés</i>	54

Chapitre 3 **La perception (série L)** 55

Cours

I. Définir la perception	56
A. La perception comme rapport au monde.....	56
B. La différence entre perception et sensation.....	56
C. La perception comme forme de subjectivité.....	57

II. La perception et son rapport à la connaissance	58
A. La perception est singulière.....	58
B. La perception repose sur l'illusion des sens, la connaissance repose sur la libération des illusions.....	59
C. La perception reste le seul moyen d'appréhender le monde.....	61
III. L'éducation de la perception	62
A. La possibilité d'éduquer la perception.....	62
B. L'entendement pour traduire la perception.....	63
<i>Entraînement</i>	64
<i>Corrigés</i>	65

Chapitre 4	L'inconscient	67
-------------------	----------------------	-----------

Cours

I. Les marques de l'inconscient	68
A. Les perceptions échappant au sujet.....	68
B. L'opposition entre pensées conscientes et pensées inconscientes.....	69
C. Le mode d'existence des pensées inconscientes.....	69
II. L'inconscient psychanalytique	70
A. La révolution psychanalytique de Freud.....	70
1. L'invention de la psychanalyse.....	70
2. La rupture philosophique introduite par Freud.....	70
B. Le concept d'inconscient freudien.....	71
1. La structure de l'appareil psychique.....	71
2. Les manifestations de l'inconscient.....	73
3. L'appropriation par le sujet de son inconscient.....	73
III. Les critiques adressées au concept d'inconscient	74
A. Le concept d'inconscient n'est pas scientifique.....	74
B. Le concept d'inconscient n'est pas moral.....	75

<i>Entraînement</i>	76
<i>Corrigés</i>	77

Cours

I. Connaître autrui 80

A. La définition du terme autrui..... 80

B. L'impossibilité de connaître parfaitement autrui 80

 1. Une connaissance extérieure d'autrui..... 80

 2. L'impossibilité d'accéder à une connaissance intérieure d'autrui..... 81

C. La certitude de la conscience d'autrui 81

II. La relation à autrui..... 82

A. Le besoin d'autrui dans la construction de soi..... 82

B. Le conflit latent avec autrui..... 83

C. Le dialogue pour créer un lien et penser un monde commun..... 83

III. Les devoirs moraux envers autrui..... 84

A. L'identification à autrui comme fondement de la morale 84

B. Le respect d'autrui comme impératif catégorique 85

Entraînement..... 86

Corrigés..... 87

Cours

I. Le bonheur comme tentative de satisfaire tous les désirs..... 90

A. Le bonheur comme satisfaction des désirs..... 90

B. Le désir comme obstacle au bonheur..... 91

 1. Le caractère illimité du désir 91

 2. Le désir menant à la souffrance 92

C. L'impossibilité d'atteindre le bonheur par la satisfaction de tous les désirs..... 93

II. Les conceptions antiques du bonheur..... 94

A. Le bonheur épicurien..... 94

B. Le bonheur stoïcien..... 95

III. Le désir comme force de l'homme et affirmation de la joie menant au bonheur..... 96

A. Le désir comme force de l'homme..... 96

B. La joie comme affirmation du bonheur..... 97

<i>Entraînement</i>	98
<i>Corrigés</i>	99

Chapitre 7	L'existence et le temps (série L)	101
-------------------	------------------------------------------	------------

Cours

I. L'existence des choses et du temps	102
A. Les notions d'existence et de temps.....	102
B. L'existence de différentes représentations du temps.....	102
II. La nature du temps	103
A. Le temps objectif et le temps subjectif.....	103
B. La notion de durée.....	104
III. Le temps comme rapport de l'homme à son existence	104
A. L'irréversibilité de l'existence.....	104
1. La conscience de la mort.....	104
2. La crainte de la mort comme fin de l'existence.....	106
B. La projection dans le futur pour supporter l'existence.....	107

<i>Entraînement</i>	108
<i>Corrigés</i>	109

Bilan n° 1	Bilan de fin de thème « Le sujet »	111
-------------------	-------------------------------------------	------------

<i>Exercice type-bac</i>	112
<i>Corrigé</i>	113

Thème 2

La culture

Chapitre 8 La culture: introduction 119

Cours

I. La tension de l'homme entre nature et culture	120
A. La différence entre nature et culture chez l'homme.....	120
B. L'homme entre instinct et intelligence.....	120
C. Le passage de la nature à la culture.....	121
II. Les moyens et les façons pour l'homme d'acquérir une culture savante	122
A. La notion de culture savante.....	122
B. Les moyens de l'homme pour se cultiver.....	123
C. Les façons de l'homme de se cultiver.....	124
III. L'opposition entre les différentes cultures	125
A. La définition d'une culture par opposition à une autre.....	125
B. La comparaison entre les cultures et le risque de l'ethnocentrisme.....	125
C. L'importance du relativisme culturel.....	126

Entraînement..... 127

Corrigés..... 128

Chapitre 9 Le langage (séries L et ES) 129

Cours

I. Le langage, le propre de l'homme	130
A. Définition du langage humain et sa différence avec la communication animale.....	130
B. Le langage comme expression de la raison.....	131
II. Le rôle du langage dans l'élaboration de la pensée humaine	131
A. Les mots et les objets de la pensée.....	131
B. Le langage comme support de la pensée.....	132
C. L'ineffable: les pensées intraduisibles par le langage.....	133

III. La dimension symbolique du langage.....	134
----------------------------------------------	-----

IV. Le pouvoir du langage.....	136
--------------------------------	-----

A. Le langage mène à la prise de parole.....	136
----------------------------------------------	-----

B. Le langage comme marqueur social.....	137
------------------------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	138
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	139
-----------------------	-----

Chapitre 10 L'art et la technique.....	141
-----------------------------------------------	-----

Cours

I. La distinction entre art et technique.....	142
-----------------------------------------------	-----

A. L'étymologie des deux termes.....	142
--------------------------------------	-----

B. La technique : une activité proprement humaine.....	142
--------------------------------------------------------	-----

C. L'art : une activité créative.....	144
---------------------------------------	-----

II. L'œuvre d'art et la place de l'artiste.....	145
-------------------------------------------------	-----

A. La nature de l'œuvre d'art.....	145
------------------------------------	-----

1. La singularité de l'œuvre d'art.....	145
-----------------------------------------	-----

2. L'œuvre d'art à l'ère de la reproductibilité.....	146
------------------------------------------------------	-----

B. La réception de l'œuvre d'art.....	147
---------------------------------------	-----

1. La question du beau.....	147
-----------------------------	-----

2. L'éducation de l'œil du spectateur.....	148
--------------------------------------------	-----

C. Le statut de l'artiste.....	148
--------------------------------	-----

III. Technique et art : la rupture contemporaine.....	150
-------------------------------------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	151
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	152
-----------------------	-----

Chapitre 11 Le travail.....	153
------------------------------------	-----

Cours

I. Le travail, transformation de la nature par l'homme.....	154
-------------------------------------------------------------	-----

A. La distinction entre l'homme et l'animal par la technique.....	154
-------------------------------------------------------------------	-----

B. La technique pour transformer la nature.....	155
-------------------------------------------------	-----

C. Le monde habité par l'homme : un produit de son travail.....	156
-----------------------------------------------------------------	-----

II. Les effets du travail sur l'homme	157
A. Le travail : une formation entre contrainte et dépendance.....	157
B. Le travail : un devoir de l'homme envers lui-même.....	158
C. Le travail pour former l'homme à vivre avec les autres.....	159
1. Travail et sociabilisation.....	159
2. Travail et communication.....	160
III. Le travail et ses liens avec la liberté	160
A. Le travail comme moyen pour être libre.....	160
B. Le travail comme obstacle à la liberté humaine.....	161
C. Un monde sans travail pour plus de liberté.....	162
<i>Entraînement</i>	163
<i>Corrigés</i>	165

Chapitre 12 La religion 167

Cours

I. L'homme et son rapport à la religion	168
A. Définir la religion.....	168
B. Les caractéristiques du fait religieux.....	168
II. Les liens complexes entre croyance et raison	169
A. L'opposition entre croyance et raison.....	169
B. Les connexions entre croyance et raison.....	171
III. Les raisons de l'universalité de la religion	172

Entraînement.....174

Corrigés.....176

Chapitre 13 L'histoire (séries L et ES) 177

Cours

I. Les raisons pour écrire l'histoire	178
A. L'histoire pour connaître le passé.....	178
B. La fonction plaisante de l'histoire.....	178
C. Le rôle de l'histoire dans l'unicité de la société et la transmission d'une morale.....	179
D. La fonction mémorielle et morale de l'histoire.....	179

II. Le débat autour de l'objectivité de l'histoire	180
A. L'histoire n'est pas une science.....	180
B. Le rôle de l'historien dans la recherche d'objectivité.....	181
C. L'histoire reste une interprétation.....	182

III. La question du sens de l'histoire	182
A. L'histoire a un sens.....	182
B. La remise en question du sens de l'histoire.....	184

<i>Entraînement</i>	185
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	186
-----------------------	-----

Bilan n° 2 Bilan de fin de thème « La culture »	189
--------------------------------------------------------	-----

<i>Exercice type-bac</i>	190
--------------------------------	-----

<i>Corrigé</i>	191
----------------------	-----

Thème 3

La raison et le réel

Chapitre 14 La raison et le réel: introduction	197
-------------------------------------------------------	-----

Cours

I. Définition et enjeux des notions de raison et de réel	198
-----------------------------------------------------------------------	-----

II. La raison pour connaître le réel	198
---------------------------------------------------	-----

A. La raison mène à la rationalité.....	198
-----------------------------------------	-----

B. Les approches de la science face au réel.....	199
--------------------------------------------------	-----

1. Le rationalisme scientifique.....	199
--------------------------------------	-----

2. Découvrir les lois régissant l'action de l'homme.....	200
----------------------------------------------------------	-----

3. La relativité de la connaissance scientifique.....	201
-------------------------------------------------------	-----

III. Les limites de la raison	202
--------------------------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	203
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	204
-----------------------	-----

Cours

I. Définitions de la théorie et de l'expérience206

II. Le rôle de l'expérience dans l'élaboration de la théorie:
l'empirisme et la méthode expérimentale.....206

III. La supériorité de la théorie sur l'expérience209

A. La théorie influence l'expérience209

B. L'expérience se construit à partir d'une théorie.....210

C. L'expérience sert simplement à contrôler la théorie.....211

Entraînement.....213

Corrigés.....215

Cours

I. L'interprétation du langage218

A. Les signes et les sens dans le langage.....218

B. L'interprétation en communication.....219

C. Le rôle de l'interprétant dans la communication220

II. L'interprétation de l'inconscient221

A. L'influence de l'inconscient sur le langage.....221

B. Le rêve, le langage de l'inconscient à traduire222

III. L'interprétation soumise aux différences culturelles223

A. L'approche ethnologique pour interpréter et expliquer la culture.....223

B. De l'approche explicative à l'interprétation « compréhensive »223

C. L'herméneutique ou l'art d'interpréter224

Entraînement.....225

Corrigés.....226

Cours

I. La délimitation du domaine du vivant.....228

II. Les enjeux de la connaissance du vivant.....229

 A. La difficulté d'étudier le vivant229

 B. L'approche biologique du vivant.....230

 C. Reconnaître la spécificité vitaliste du vivant.....231

III. L'étude du vivant à l'époque contemporaine.....231

 A. Un nouveau modèle mécaniste: le modèle finaliste.....231

 B. Les enjeux éthiques liés au vivant.....233

Entraînement.....234

Corrigés.....235

Cours

I. L'opposition entre matière et esprit pour expliquer le monde.....238

 A. Définitions de la matière et de l'esprit.....238

 B. Le monde comme réalité matérielle.....238

 C. Le rôle de l'esprit dans la saisie du monde extérieur240

II. Le dualisme, ou la distinction entre le corps et l'âme.....240

 A. Les théories dualistes240

 B. Les limites des théories dualistes.....241

III. La révolution neuroscientifique cognitive et le monisme.....242

 A. L'esprit est matière.....242

 B. Les limites de la révolution neuroscientifique cognitive.....243

Entraînement.....244

Corrigés.....245

Cours

I. Définition de la vérité	248
II. La démonstration pour établir la vérité	248
A. Le rôle de la démonstration.....	248
B. Les différents types de démonstrations.....	249
1. La déduction et l'induction.....	249
2. La démonstration mathématique.....	250
C. Les limites de la démonstration.....	250
1. Les limites de la déduction et de l'induction.....	250
2. Les axiomes mathématiques.....	251
3. La relativité.....	251
III. Les degrés, types et valeurs de la vérité	252
A. La pluralité de la vérité.....	252
1. Les degrés de la vérité.....	252
2. Les vérités de raison et les vérités de fait.....	253
B. Les différentes valeurs données à la vérité.....	254

<i>Entraînement</i>	255
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	256
-----------------------	-----

Bilan n° 3 Bilan de fin de thème « La raison et le réel ».....	259
-----------------------------------------------------------------------	-----

<i>Exercice type-bac</i>	260
--------------------------------	-----

<i>Corrigé</i>	261
----------------------	-----

Thème 4

La politique

Chapitre 20 La politique: introduction 269

Cours

I. La société humaine: une société politique.....	270
II. La mise en place du pouvoir politique.....	271
A. Le gouvernement.....	271
B. La séparation des pouvoirs.....	271
C. Les fondements de l'État.....	272
III. Les dirigeants et la pratique du pouvoir politique.....	272
A. La pratique du pouvoir politique selon Platon et Aristote.....	272
B. La vision machiavélique du pouvoir politique.....	273
C. Le pouvoir politique vu comme un contrat social.....	274

<i>Entraînement</i>	275
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	276
-----------------------	-----

Chapitre 21 La société et les échanges (série ES) 277

Cours

I. Les formes de l'échange.....	278
II. Les échanges comme fondement de la société.....	280
A. La nécessité pour l'homme d'échanger comme point de départ de la société.....	280
B. La spécificité de l'échange économique pour maintenir la société.....	280
C. Les échanges non marchands dans la société.....	282
III. Les limites de l'échange dans la société.....	283

<i>Entraînement</i>	284
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	285
-----------------------	-----

Cours

I. La société et la création de l'État	288
A. La société et son existence à l'état de nature.....	288
B. L'idée du contrat social.....	288
C. La vie sociale, un paradoxe.....	289
II. L'État garant de la société	290
A. La création de l'État pour protéger la société.....	290
B. L'État pour apporter la liberté et la justice à la société.....	291
III. Les rapports complexes entre société et État	292
A. L'État, une forme d'oppression sur la société.....	292
B. L'État contre la société: le totalitarisme.....	292
C. La « société ouverte » pour lutter contre le pouvoir de l'État: le libéralisme.....	293
D. Des sociétés rejetant l'État.....	294

<i>Entraînement</i>	295
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	296
-----------------------	-----

Cours

I. La justice comme exercice de la force	298
A. La justice naturelle et le droit du plus fort.....	298
B. Les limites d'une justice reposant sur la force.....	299
II. La justice fondement du droit	300
A. Le droit et la justice pour imposer des limites à la société.....	300
1. Droit positif et volonté générale.....	300
2. Pouvoir judiciaire et sanction.....	301
3. La désobéissance à la loi peut-elle être légitime?.....	302
B. La question de l'égalité.....	303

<i>Entraînement</i>	305
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	306
-----------------------	-----

Exercice type-bac 308

Corrigé 309

Thème 5 La morale

Cours

I. La conscience morale de l'homme 316

- A. La conscience morale pour définir le bien et le mal 316
- B. L'association entre bien et plaisir: un premier frein à la conscience morale 316
- C. Le glissement vers l'immoralisme 317

II. Éduquer la conscience morale 318

- A. L'éducation pour apprendre la morale 318
- B. La morale pragmatique 319
- C. Les possibles dérives de la morale utilitariste 320

III. De la morale à l'éthique 321

- A. Définition de l'éthique 321
- B. L'éthique comme « philosophie première » 321
- C. Les champs d'application de l'éthique 322

Entraînement 323

Corrigés 324

Cours

I. La liberté humaine et ses limites 326

- A. Définition de la liberté humaine 326
- B. L'impossibilité de définir la liberté sans ses limites 327
 - 1. Le déterminisme 327
 - 2. Le fatalisme 327
 - 3. Prendre conscience des déterminismes 328

II. Les moyens par lesquels l'homme exerce sa liberté individuelle	329
III. Les moyens par lesquels l'homme exerce sa liberté en société	330
A. La liberté politique.....	330
B. La responsabilité.....	331
C. L'indépendance et l'autonomie.....	332

<i>Entraînement</i>	333
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	334
-----------------------	-----

Chapitre 26 Le devoir	335
------------------------------	-----

Cours

I. La notion de devoir	336
A. Le devoir comme obligation.....	336
B. La diversité des sources du devoir.....	336
II. Respecter le devoir moral	337
A. L'usage de la raison.....	337
B. Le devoir moral comme impératif chez Kant.....	338
C. La critique de la morale kantienne.....	338
III. Le devoir moral permet la liberté et le bonheur	339
A. Agir selon le devoir moral permet de lutter contre la banalité du mal.....	339
B. Le devoir moral libère des déterminismes.....	340
C. Le devoir moral mène au bonheur.....	341

<i>Entraînement</i>	343
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	344
-----------------------	-----

Bilan n° 5 Bilan de fin de thème « La morale »	347
-------------------------------------------------------	-----

<i>Exercice type-bac</i>	348
--------------------------------	-----

<i>Corrigé</i>	349
----------------------	-----