

Table des matières

Introduction

I. Description de l'épreuve.....	9
II. Conseils généraux pour l'épreuve.....	9
III. Mémo : les courants littéraires	12

Chapitre 1 Le récit	17
----------------------------------	-----------

Fiches

I. <i>La Princesse de Clèves</i> , La scène de bal.....	18
II. <i>Les Liaisons dangereuses</i> , Lettre II.....	23
III. <i>Le Rouge et le Noir</i> , La rencontre entre Julien et Madame de Rênal.....	29
IV. <i>L'Assommoir</i> , Le retour du quartier ouvrier	34
V. <i>Du côté de chez Swann</i> , La madeleine	37

Méthode

Analyser un récit pour l'oral.....	41
------------------------------------	----

<i>Entraînement</i>	42
---------------------------	----

<i>Corrigés</i>	44
-----------------------	----

Fiches

I. <i>Phèdre</i> , La mort d'Hippolyte (V, 6).....	50
II. <i>Tartuffe</i> , Entrée de Tartuffe (III, 1).....	56
III. <i>Dom Juan</i> , Le pauvre (III, 2).....	60
IV. <i>Le Mariage de Figaro</i> , Tirade de Figaro (V, 3).....	65
V. <i>Hernani</i> , Le pacte (III, 7).....	71

Méthode

Analyser une scène de théâtre pour l'oral.....	75
------------------------------------------------	----

<i>Entraînement</i>	76
---------------------------	----

<i>Corrigés</i>	79
-----------------------	----

Fiches

I. <i>Les Fleurs du Mal</i> , « À une passante ».....	84
II. <i>Les Orientales</i> , « L'Enfant ».....	88
III. <i>Poésies</i> , « Le Dormeur du val ».....	93
IV. <i>Poèmes saturniens</i> , « Mon rêve familial ».....	97
V. <i>Alcools</i> , « Marie ».....	101

Méthode

Analyser un poème pour l'oral.....	105
------------------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	107
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	109
-----------------------	-----

Fiches

I. *Essais*, « De l'amitié » (I, 28) 114

II. *Fables*, « Les Animaux malades de la Peste » (VII, 1) 117

III. *Lettres persanes*, Les caprices de la mode (Lettre 99) 123

IV. *De l'esprit des lois*, « De l'esclavage des nègres » 127

V. *L'Aurore*, Fin de « J'accuse... ! » 132

Méthode

Analyser un texte argumentatif pour l'oral 136

Entraînement 137

Corrigés 140

Fiches

I. *Essais*, « De l'institution des enfants » (I, 26) 146

II. *Candide*, Le nègre de Surinam (Chapitre 19) 150

III. *Lettres persanes*, « Les Troglodytes » (Lettre XII) 154

Méthode

Analyser les caractéristiques d'un texte humaniste de la Renaissance pour l'oral 158

Entraînement 160

Corrigés 163

Fiches

I. <i>Dom Juan</i> , Le retour de Done Elvire (IV, 6)	168
II. <i>Les Amours jaunes</i> , « Le Crapaud »	173
III. <i>Les Fleurs du Mal</i> , « Don Juan aux enfers »	177

Méthode

Analyser une réécriture pour l'oral	181
-------------------------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	183
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i>	185
-----------------------	-----