

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
L'ÂGE DE LA FOI	5
Les origines	5
L'école sicilienne	7
La poésie toscane et Guittone d'Arezzo	8
Le « dolce stil nuovo »	9
La poésie comico-réaliste	10
La poésie religieuse.....	11
La poésie didactique et morale	12
Naissance de la prose	12
Un poète engagé : Dante Alighieri.....	13
Une conscience divisée : Francesco Petrarca.....	18
L'avènement de la nouvelle : Giovanni Boccaccio	21
Les épigones et l'essor de la prose.....	24
HUMANISME ET RENAISSANCE	25
Un nouveau ghetto culturel : l'humanisme	26
Des esprits universels : L. B. Alberti et L. de Vinci	27
La cour de Laurent le Magnifique.....	29
Un poète d'occasion : Le Politién.....	30
Un marginal de l'humanisme : Luigi Pulci	31
L'humanisme romain et napolitain	32
L'humanisme septentrional : Matteo Maria Boiardo	33
Renaissance et classicisme	34
Les francs-tireurs du classicisme	37
L'historiographie politique : Machiavel et Guichardin.....	38
L'Arioste et le poème chevaleresque.....	40
Castiglione et le mythe du courtisan.....	42
Du savoir-faire au savoir-vivre : Della Casa	43
DU CLASSICISME AU BAROQUE	45
La crise de la Renaissance	45
Le triomphe de l'aristotélisme	46

Destin d'un mélancolique : Torquato Tasso	48
Guarini et la tragi-comédie pastorale	53
Naissance du baroque	55
Le poète des cinq sens : G. B. Marino	57
Le marinisme	59
Le roman baroque	60
La résistance du classicisme	62
La comédie et la poésie satirique et burlesque	63
La prose : conformistes et non conformistes	64
LE SIÈCLE DES LUMIÈRES	66
De l'ancien au nouveau	66
L'Académie de l'Arcadie	68
La tradition satirique et burlesque	69
Métastase et le théâtre d'opéra	69
Le grand tournant	70
C. Gozzi et le théâtre fiabesque	74
Une « comédie aux cent actes divers » : le théâtre de Goldoni	75
Lumières et poésie : G. Parini	79
Une littérature de crise	80
Alfieri et le mythe du héros de la liberté	81
V. Monti et le néo-classicisme	82
Un nouvel intellectuel : Ugo Foscolo	83
DU ROMANTISME AU DÉCADENTISME	86
La bataille romantique	86
Un écrivain catholique : A. Manzoni	88
Les épigones	90
La littérature patriotique et militante	91
Le poète de la mélancolie : G. Leopardi	92
La poésie sentimentale	94
Histoire, politique et philosophie romantiques	94
Du roman historique au roman vériste	95
Le second romantisme et la bohème milanaise	97
L'anti-romantisme de Carducci	98
Un théoricien du vérisme : L. Capuana	98
Du romantisme au vérisme : G. Verga	99
Le régionalisme vériste	100
Le décadentisme	101

D'UNE GUERRE À L'AUTRE : LE XX ^e SIÈCLE	105
La révolution psychanalytique : I. Svevo	106
Pirandello et la crise de conscience européenne	107
Le théâtre grotesque	109
Les crépusculaires et le mal de vivre	109
Marinetti et le futurisme	110
Les revues littéraires	111
Un poète solitaire : Umberto Saba	112
Du fragmentisme à l'hermétisme	113
Le néo-réalisme	115
La crise du néo-réalisme : la relève des générations	118
Le tournant des années 1960.....	120
Le nouveau théâtre	121
Les contemporains.....	122
 BIBLIOGRAPHIE	 123