

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Un projet multipolaire.....	3

PREMIÈRE PARTIE

CHARLES D'ANJOU LE FONDATEUR

CHAPITRE 1. L'accomplissement d'une carrière.....	9
La marche au pouvoir	9
L'option italienne	15
Le choc franco-allemand.....	24
L'émergence d'un royaume	39
Une démarche pragmatique.....	67
CHAPITRE 2. L'homme d'État	73
Résurgence d'une polémique	73
Genèse d'une personnalité	77
Un seigneur du XIII ^e siècle.....	94
CHAPITRE 3. Le royaume en question	103
L'attraction de l'Orient.....	103
Le tournant des Vêpres	119
Les dernières années du règne	126

DEUXIÈME PARTIE

LE DEVENIR D'UN HÉRITAGE

Un royaume chancelant.....	141
CHAPITRE 4. Le règne de Charles II le Boiteux	147
Une image ingrate	147
Une démarche opiniâtre	150
Une politique orientale diversifiée	159
La consolidation du royaume	164
CHAPITRE 5. Le règne de Robert le Sage	173
La crise gibeline	173
Entre religion et politique.....	186
Un modèle de gouvernement	191
L'obsession de l'Orient	201
Les incertitudes d'une postérité.....	207
CHAPITRE 6. Entre stratégie politique, culture et mécénat.....	211
La culture au service du pouvoir	211
Le roi sermonneur	224
Un mécénat avisé.....	230
CHAPITRE 7. Une dynastie en mutation	241
La lutte pour le pouvoir	242
La grande épreuve d'une fin de règne tragique.....	263
Pour conclure	279

ANNEXES

Les journées d'un roi.....	287
Glossaire.....	301
Repères chronologiques.....	307
Sources imprimées.....	315
Bibliographie.....	319
Généalogies	329
Index des noms de personnes et de lieux.....	335