

Les genres littéraires d'un texte (1)

Rappels

Les genres littéraires sont une classification qui permet de distinguer les textes en fonction de certaines caractéristiques d'écriture. Voici les principaux genres et leurs principales caractéristiques :

Récit / roman	<ul style="list-style-type: none"> ♥ texte en prose (pas en vers) ♥ personnages, narrateur ♥ actions souvent écrites au passé simple et à l'imparfait ♥ dialogue
Poésie	♥ vers, strophes, rimes
Théâtre	<ul style="list-style-type: none"> ♥ répliques (paroles prononcées par un personnage) ♥ didascalie (indication en italique)

Prenons par exemple cet extrait :

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
 Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
 Une femme passa, d'une main fastueuse
 Soulevant, balançant le veston et l'ourlet.

Baudelaire, « À une passante », *Les Fleurs du Mal*.

Ce texte est un extrait de poème car nous avons 4 vers, des rimes (« hurlait », « ourlet »), des alexandrins.

Conseils et astuces

- Justifiez toujours en vous servant de la deuxième colonne du tableau. Sans justification vous n'aurez pas la totalité des points.

Exercices

1 Vrai ou Faux ? Entourez la bonne réponse.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Un texte comique est un genre littéraire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Dans un poème, il y a des paragraphes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Dans un poème, il peut y avoir des rimes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les didascalies sont parfois dites par le personnage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. On reconnaît une poésie quand il y a des lignes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 À quel genre littéraire appartient chaque extrait ? Justifiez.

- a. Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille.

Tu réclamais le Soir ; il descend ; le voici :

Une atmosphère obscure enveloppe la ville,

Aux uns portant la paix, aux autres le souci.

« Recueillement », *Les Fleurs du mal*, Baudelaire

- b. Chemin faisant, il admira les boutiques des tailleurs, et songeant aux toilettes qu'il avait vues le matin.

Illusions perdues, Balzac

- c. Le contrôleur le pria de montrer son coupon.

« Je n'en ai pas.

– Vous ne pouvez pas entrer, lui répondit-on sèchement.

Illusions perdues, Balzac

- d. Harpagon (Il regarde le jardin) – Ouais ! Il me semble que j'entends un chien qui aboie.

L'Avare, Molière

Les genres littéraires d'un texte (2)

Rappels

Il existe enfin d'autres genres littéraires tout aussi utilisés que nous reprenons dans ce tableau.

Genres littéraires	Caractéristiques
Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> ♥ le narrateur, ou le personnage, expose son point de vue et tente de nous en convaincre. ♥ il utilise alors des exemples et des arguments.
La lettre	<ul style="list-style-type: none"> ♥ signature ♥ date et lieu de l'écriture ♥ formule d'appel au début ♥ formule de politesse à la fin
Le conte	<ul style="list-style-type: none"> ♥ lieu et époque très imprécis ♥ personnages imaginaires ♥ début « Il était une fois... »

Conseils et astuces

- Un argument désigne une preuve, il peut être introduit par « car », « parce que ».
- Une pièce de théâtre, un conte, un poème peuvent être argumentatifs dès lors que l'auteur essaie de nous faire passer un message, une morale.

Exercices

1 Vrai ou faux ? Entourez la bonne réponse.

a. Dans un conte, il y a des personnages réels.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Un conte n'est que pour les enfants.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

c. Les arguments sont des preuves données pour mieux nous convaincre.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

d. La lettre contient obligatoirement une signature.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

2 À quel genre littéraire appartient chaque extrait ? Justifiez en relevant des éléments.

a. Cher Papa,

Je t'écris sur cette plage pour te dire que j'ai pris la décision de quitter l'école. En effet, cela ne m'apporte rien, je pense en savoir assez pour me lancer dans la vie. Et puis, l'école c'est comme une prison, je ne supporte plus d'être enfermée.

Je t'embrasse.

Lucie.

b. La marâtre se décida d'emmener la princesse dans une profonde forêt afin de lui jeter un sort.

c. Jamais la peine de mort a rendu service à une société ! Jamais la peine de mort n'a empêché tous les crimes et toutes les atrocités dont est capable l'espèce humaine !

Les registres d'un texte

Rappels

Un registre désigne l'émotion que le texte doit faire sentir au lecteur.

En fin de troisième, il convient de connaître et de repérer les registres suivants :

- ♥ **Le registre comique** est censé déclencher le rire ou le sourire du lecteur, du spectateur.
Par exemple : « Carogne de femme, je vais te rafraîchir les idées à coups de savates ! »
- ♥ **Le registre pathétique** inspire de la pitié, de la tristesse au lecteur.
Par exemple : « L'enfant, seul, sale, tremblant, attendait patiemment ses parents dans le brouillard ».
- ♥ **Le registre satirique** consiste à dénoncer, à attaquer une personne ou une situation.
Par exemple : « Mais que font les hommes politiques face à de telles injustices ! »
- ♥ **Le registre ironique** consiste à dire le contraire de ce que l'on pense pour se moquer.
Par exemple : « C'est un excellent élève ! Il a déjà redoublé trois fois ! ».
- ♥ **Le registre lyrique** désigne un texte dans lequel l'auteur ou le personnage exprime ses sentiments personnels.
Par exemple : « J'étais honteux, confus, je ne savais comment réagir ».

Conseils et astuces

- On peut trouver plusieurs registres dans un même texte.

Exercices

Identifiez le registre utilisé dans chaque extrait.

a. Pierre, c'est bien. Tu as bien travaillé. Tu as eu 04/20 !

.....

b. Elle était, ce soir de décembre, blottie sur elle-même, au coin d'une rue.
Un vent glacial fouettait ses joues, les passants ne la remarquaient pas.

.....

c. Mais voyons, ouvrez les yeux ! La situation dans certains pays d'Afrique
est scandaleuse ! Comment pouvez-vous rester sans réagir !

.....

d. Pierre : Tu as compris toi la question posée ?

Paul : Hein ?

Pierre : Je te demande si tu as compris la question posée !

Paul : Hein ?

.....

e. – Tu n'as toujours pas compris le théorème de Pythagore ?

– Non monsieur, il faut dire que c'est tellement simple !

.....

La situation d'énonciation

Rappels

La situation d'énonciation désigne les circonstances dans lesquelles ont été produites un énoncé, un texte. Elle répond au schéma suivant :

Émetteur →	Message →	Récepteur
(Qui parle ?)	(De quoi ?)	(À qui ?)

Lieu	Époque
(Où ?)	(Quand ?)

Se demander quelle est la situation d'énonciation d'un énoncé, c'est donc répondre à ces questions.

C'est une question classique que de demander : Où se passe l'action, quand ?

Pour répondre, il faut chercher dans le texte des éléments, des détails qui peuvent nous permettre de dater l'action, de la situer dans un lieu.

Par exemple : les mots « calèches », « cocher » nous renvoient à une époque passée, le XVII^e, XVIII^e ou XIX^e siècle.

Les références à « Big Ben », à « la Tamise » nous font penser à Londres.

Conseils et astuces

- Ne jamais tenir compte de la date en bas du texte qui est la date de l'écriture du livre et non de l'histoire racontée.
- Cherchez toujours des indices dans le texte, si on vous pose la question, c'est qu'on peut y répondre.

Exercices

1 Quelle est la situation d'énonciation de chaque énoncé ?

a. « Écoute Pierre, tu ne vas pas encore me dire que tu as oublié de faire tes exercices ! » cria son professeur.

.....
b. « Tu es en quelle classe ? » demanda Pierre à Louis, inquiet de savoir avec qui il était.

.....
c. « Je peux prendre votre commande ? Je vous conseille néanmoins, la formule du midi. Elle est excellente ! »

.....
d. « Sors d'ici, valet impertinent ! Que je t'y reprenne d'écouter aux portes en pleine nuit ! »

2 Où et quand se déroule l'action dans chaque extrait ? Justifiez en relevant des mots du texte.

a. Le comte et la comtesse se levèrent de bonne heure pour assister au lever de Louis XIV.

.....
b. C'était un an avant la Seconde Guerre mondiale, il monta les escaliers d'Aragon à Bonifacio.

.....