

TABLE DES MATIÈRES

Introduction - La Grèce classique	3
CHAPITRE 1 - CLIO, FILLE DE MÉMOIRE : DES SOURCES POUR UNE HISTOIRE	7
I. Les sources littéraires	7
II. Les historiens	8
III. Les orateurs	11
IV. Les philosophes et les théoriciens	12
V. Les poètes	13
VI. Sources épigraphiques	14
VII. Sources numismatiques	16
VIII. Sources archéologiques	17
CHAPITRE 2 - LES MOTS POUR DIRE L'HISTOIRE DE LA GRÈCE CLASSIQUE	18
I. Les oppositions à nuancer	19
II. Les oppositions pertinentes	23
III. De la discorde intestine à la guerre	27
CHAPITRE 3 - L'IMPOSSIBLE UNITÉ	33
I. Vers un monde nouveau : affirmation et contestation de l'ordre spartiate	33
II. Les guerres médiques	39
III. L'affirmation d'Athènes : vers un équilibre bipolaire	49
IV. La contestation de l'équilibre athéno-lacédémonien	59
CHAPITRE 4 - LES HOMMES, LEURS DROITS ET LEURS DEVOIRS, RÉPARTITION DIFFÉRENTE SELON LES COMMUNAUTÉS	93
I. Le critère de liberté	94
II. Le critère de citoyenneté	99
III. Le critère de la capacité politique	103

CHAPITRE 5 - L'ORGANISATION DES HOMMES	110
I. La famille	110
II. Les groupes infra-civiques autres que l' <i>oikos</i>	113
III. La cité	116
IV. Ethnos précivique et supracivique	116
V. L'Amphictionie	117
VI. Les alliances	118
VII. Le mouvement panhellénique et les paix communes	119
CHAPITRE 6 - LA VIE DES HOMMES	121
I. L'agriculture	121
II. L'artisanat	124
III. Les grands chantiers	127
IV. Le commerce	128
CHAPITRE 7 - LA GUERRE	131
I. Les différents corps	131
II. L'argent de la guerre	134
III. Les combattants	136
IV. Les missions	139
CHAPITRE 8 - LE COMMERCE DES HOMMES AVEC LES DIEUX	142
I. Les différents cadres de la relation entre l'homme grec et ses dieux	143
II. Les gestes de la relation	146
III. Les lieux du commerce entre les hommes et les dieux	149
IV. Les hommes du commerce avec les dieux	151
Conclusion - Une culture aristocratique ?	152
Bibliographie	155
I. Généralités	155
II. Titres cités	155