

Table des matières

Introduction	3
Premier chapitre	5
Origine et naissance du français	
1/ Nos ancêtres les Gaulois ?.....	6
2/ Du latin classique au français : le rôle décisif du « latin vulgaire »...9	
3/ Le français : « la plus germanique des langues romanes ».....	12
4/ Mais quand a-t-on commencé à parler français ?.....	14
5/ Les <i>Serments de Strasbourg</i> : l'acte de naissance du français ?	16
A/ Le contexte historique.....	16
B/ Un intérêt linguistique exceptionnel	17
C/ Graphies latines et langue romane	18
D/ Proto-français ou latin abâtardi ?	19
Deuxième chapitre	21
Le français affirme son autorité	
1/ Aux sources du clivage français/latin : la Réforme carolingienne	22
2/ Le français face au latin : des débuts difficiles.....	23
A/ Sacré latin !	23
B/ Le latin, un instrument de communication indispensable	24

3/ Le roi et la cour, promoteurs de la langue française	25
A/ Le latin aux clercs, le français aux laïcs : le rôle de la réforme grégorienne	25
B/ L'émergence d'une culture profane en langue française : la littérature de cour	26
C/ Prestige des textes, prestige de la langue	29
4/ Langue française, langue du pouvoir : le français dans l'administration et le droit	29
5/ Le français entre en religion	31
A/ Apostolisme et prédication : les avantages de la langue vulgaire	31
B/ Théologie et liturgie : la (difficile) victoire du français	33
6/ Le français et la science	36
A/ Le Moyen Âge : xii ^e -xiv ^e siècle	36
B/ Le bas Moyen Âge (xiv ^e -xv ^e siècle) et la Renaissance	37
C/ L'âge classique : xvii ^e -xviii ^e siècle	38
D/ Du xix ^e siècle à nos jours : l'anglais comme nouveau rival ?	39
7/ Le français et l'enseignement	39
A/ Moyen Âge et Renaissance : le latin sans partage	39
B/ xvii ^e et xviii ^e siècles : le français progresse	40
C/ Après la Révolution : le français s'impose	42
8/ La boucle bouclée ? Le français se forge une grammaire	43
A/ Le Moyen Âge : les Anglais montrent la voie	43
B/ La Renaissance : la réflexion sur le français s'épanouit	44
C/ Le xvii ^e siècle : le français en coupe réglée	45
D/ Et après ?	46

Troisième chapitre 49

La longue marche vers l'unité

1/ La France médiévale : une mosaïque de dialectes	50
A/ Le morcellement linguistique : un phénomène ancien et durable	50
B/ Langue parlée, langue écrite	53
C/ Les dialectes d'oïl	54
D/ Les dialectes d'oc	56
2/ La France des langues non romanes, d'hier à aujourd'hui	59
A/ Le breton	59
B/ Le flamand	61

C/ Le francique lorrain	61
D/ L'alsacien.....	62
E/ Le basque	63
3/ L'émergence d'une langue française commune :	
le tournant du XIII ^e siècle.....	63
A/ L'apparition d'une « hiérarchie dialectale » :	
le rôle de la cour aux XII ^e et XIII ^e siècles	64
B/ Centralisme politique et unification linguistique	
au temps de Saint Louis.....	66
C/ Paris, une capitale « rayonnante »	67
D/ Le dialecte parisien, ancêtre de la langue française	68
E/ Unité linguistique, unité nationale à la fin du Moyen Âge.....	69
4/ Le lent déclin des langues régionales, du XIII ^e siècle à nos jours	70
A/ Le Moyen Âge.....	71
B/ Du XVI ^e au XVIII ^e siècle : les progrès de la centralisation	72
C/ XIX ^e siècle et première moitié du XX ^e siècle :	
des patois aux « français régionaux ».....	76
D/ Et maintenant ?	78

Quatrième chapitre83

Le français hors de France

1/ Le français en héritage : Belgique, Suisse et Luxembourg.....	83
A/ La Belgique	84
B/ La Suisse.....	84
C/ Le Luxembourg.....	85
2/ Le français s'exporte (1) : conquêtes et colonisations	86
A/ Le Moyen Âge : l'anglo-normand et la <i>lingua franca</i>	86
B/ L'Ancien Régime	88
C/ Après l'Empire	97
3/ Le français s'exporte (2) : le rayonnement de la culture française... 102	
A/ Le Moyen Âge (XI ^e -XIV ^e siècle)	102
B/ Les XV ^e et XVI ^e siècles : la rude concurrence de l'italien.....	104
C/ L'âge classique : le français au firmament des langues	104
D/ Le retour des nationalismes au XIX ^e siècle : le français recule.....	107
4/ Le français dans le monde aujourd'hui : la Francophonie	108
A/ Onésime Reclus (1837-1916) et l'invention de la « francophonie ».....	109

B/ D'Onésime Reclus à Léopold Sédar Senghor : la francophonie oubliée puis retrouvée	110
C/ De la francophonie à la Francophonie : naissance d'une institution	112
D/ Le français aujourd'hui, en Europe... ..	113
E/ ... et dans le monde	114
F/ L'Afrique, avenir de la francophonie ?	115

Cinquième chapitre 117

La prononciation du français

Première partie 119

Problèmes et méthodes

1/ Pourquoi la prononciation évolue-t-elle ?	119
2/ Comment peut-on connaître les prononciations d'autrefois ?	120
A/ La notion de « loi » phonétique	120
B/ L'aide précieuse des copistes, des grammairiens et des poètes.....	122
3/ Les alphabets phonétiques.....	122

Deuxième partie 125

De l'époque latine aux premiers textes français

1/ L'évolution des voyelles	125
A/ Le BSVL, ou « bouleversement du système vocalique latin » (1 ^{er} -v ^e siècle après J.-C.).....	125
B/ Le changement de nature de l'accent	126
C/ Le renforcement des voyelles toniques : les diphtongaisons romanes et françaises (III ^e -VI ^e siècle).....	126
D/ L'affaiblissement des voyelles atones (III ^e -VII ^e siècle).....	127
E/ L'entrée en scène du <i>u</i> français (VIII ^e siècle).....	128
2/ L'évolution des consonnes	128
A/ Les consonnes finales (II ^e siècle avant J.-C.-VII ^e siècle).....	128
B/ L'honneur ou la honte ? Les aléas du <i>h</i> initial (1 ^{er} s.-v ^e siècle).....	129
C/ La fragilité des consonnes intervocaliques (1 ^{er} -IX ^e siècle).....	130
D/ De [weni] à [veni] : l'apparition du son [v] au III ^e siècle.....	131
E/ De la <i>gamba</i> à la <i>jambe</i> : les palatalisations (II ^e -v ^e siècle).....	132

Troisième partie	135
Des premiers textes français (milieu IX^e siècle)	
à la fin du XVIII^e siècle	
1/ L'évolution des voyelles	135
A/ Les diphtongaisons romanes et françaises (suite et fin)	135
B/ Quand le <i>l</i> se vocalise (1) : de <i>molt</i> à <i>mout</i> et de <i>chevals</i> à <i>chevaus</i> (XI ^e -XV ^e siècle).....	137
C/ Quand le <i>l</i> se vocalise (2) : de <i>bellus</i> à <i>beaus</i> (XI ^e -XVII ^e siècle).....	138
D/ <i>Bon-ne an-née, bon-ne san-nté !</i> : les nasalisations (XI ^e -fin XVI ^e siècle).....	139
E/ L'évolution du <i>e</i> sourd (XIV ^e -XVI ^e siècle).....	141
2/ L'évolution des consonnes	141
A/ La simplification des affriquées (vers 1200).....	141
B/ <i>Bac</i> et <i>broc</i> , <i>cap</i> et <i>coup</i> : le casse-tête des consonnes finales	142
Quatrième partie	145
De la fin du XVIII^e siècle à nos jours	
1/ Du <i>r</i> roulé au <i>R</i> « parisien »	145
2/ De la « <i>flye</i> » à la « <i>fye</i> » : la disparition du <i>l</i> mouillé.....	145
3/ Et maintenant ?.....	146
A/ L'influence croissante de l'écrit	146
B/ Quelques changements à confirmer... ..	147
Sixième chapitre	151
Morphosyntaxe du français (1) – Le groupe nominal	
1/ Du latin au français : vers un système simplifié	152
A/ Moins de cas et plus de prépositions : le recul des déclinaisons en bas latin	152
B/ Questions de genres : masculin, féminin et neutre à l'époque romane ...	154
2/ Les noms français	157
A/ Déclinaisons et emploi des cas en AF	157
B/ L'abandon progressif des déclinaisons.....	160
C/ Le triomphe du cas régime	161
D/ Ruine des déclinaisons et nouvel ordre des mots	163
3/ Les adjectifs qualificatifs.....	163
A/ Les adjectifs « biformes » (ou « variables en genre »).....	164

B/ Les quatre catégories d'adjectifs « uniformes » (appelés aussi « invariables en genre »).....	165
C/ De l'adjectif à l'adverbe.....	168
4/ L'invention de l'article.....	169
5/ Les mots démonstratifs.....	171
6/ Un modèle d'analogie et de simplification : les mots possessifs.....	174
A/ La morphologie des possessifs, de l'AF au FM.....	175
B/ La syntaxe des possessifs.....	178
7/ Les pronoms personnels.....	178
A/ Morphologie.....	179
B/ Syntaxe.....	180
Septième chapitre.....	183
Morphosyntaxe du français (2) – Le verbe	
Première partie.....	185
La mise en place du système verbal, du LC à l'AF	
1/ Le chamboulement du système latin.....	185
A/ Le remaniement des groupes verbaux.....	185
B/ L'allègement du système.....	186
C/ Les transformations de la voix passive.....	186
D/ La nouvelle place du verbe.....	187
2/ L'émergence de nouveaux tiroirs.....	187
A/ Le futur simple (ou « futur I »).....	187
B/ Le futur dans le passé (ou « futur II »).....	190
C/ Les temps composés : passé composé et plus-que-parfait de l'indicatif....	190
Deuxième partie.....	193
Les principaux tiroirs du français	
1/ Les tiroirs de l'indicatif.....	193
A/ Le présent de l'indicatif.....	193
B/ Le futur simple (ou futur I).....	198
C/ Le futur II.....	202
D/ L'imparfait de l'indicatif.....	204
E/ Le passé simple.....	206
2/ Les tiroirs du subjonctif.....	210

A/ Le présent du subjonctif	211
B/ L'imparfait du subjonctif	212
3/ Les modes nominaux : l'infinitif, la forme en <i>-ant</i> et le participe passé.....	214
A/ L'infinitif	215
B/ La forme en <i>-ant</i>	215
C/ Le participe passé	216
Troisième partie	219
Autour du verbe : la négation, l'interrogation et l'injonction	
1/ <i>Estre ou ne pas estre</i> : la négation en français.....	220
A/ <i>Nè</i> , négation faible et non prédicative	220
B/ <i>Non</i> , négation forte et prédicative	221
2/ L'interrogation directe & indirecte	222
A/ L'interrogation directe.....	222
B/ L'interrogation indirecte	223
3/ L'injonction	223
Huitième chapitre.....	227
Entre héritage et création, l'histoire du lexique français	
1/ L'héritage des Ligures, des Ibères et des Gaulois : la peau de chagrin	228
2/ L'apport du grec et du latin : source « populaire » / source « savante »	229
3/ L'apport germanique	231
4/ Bien chers voisins : l'apport des autres langues étrangères	233
A/ L'apport norrois	233
B/ L'apport arabe.....	234
C/ L'apport des langues néo-latines (italien, espagnol et portugais).....	235
D/ L'apport de l'anglais et de l'américain	236
E/ Mais encore ?	239
5/ Le français en marche : la création de mots nouveaux	239
A/ Création et dérivation : le rôle des affixes	241
B/ Création et conversion : la dérivation « impropre »	242
C/ Création et composition : au <i>bon-heur</i> des mots	243

D/ Création et abréviation.....	243
E/ Création et imitation : les onomatopées.....	244
6/ Un modèle d'inventivité : l'argot du XIII ^e siècle à nos jours	245
Neuvième chapitre.....	249
L'Invention de l'orthographe	
1/ Le Moyen Âge : une (relative) anarchie.....	250
A/ Du latin aux premiers textes français.....	250
B/ Du XII ^e siècle au XV ^e siècle : on s'organise.....	254
2/ La Renaissance : encore le latin !.....	257
A/ Je latinise, tu latinises.....	258
B/ Phonétique <i>vs</i> étymologie :	
quelques réactions contre les « pilliers » de latin	258
C/ La naissance de l'orthographe : le rôle majeur des imprimeurs	261
3/ L'époque classique (XVII ^e - XVIII ^e siècles) :	
l'Académie entre en scène	263
A/ Le XVII ^e siècle : le temps des dictionnaires	263
B/ Le siècle des Lumières : l'influence des philosophes	265
4/ Le XIX ^e siècle : l'orthographe se fige.....	265
5/ Le XX ^e siècle : des réformes, oui, mais sans suite.....	268
A/ L'arrêté du 26 février 1901	268
B/ De 1908 aux années 1950.....	269
C/ De 1960 à 1980.....	270
D/ De 1981 à nos jours	270
E/ À suivre... ..	272
Bibliographie générale.....	275
Glossaire	277
Index rerum	283
Index nominum.....	289