

Se connaître

Le fronton du temple de Delphes² comportait l'inscription « Gnothi Seauton », que l'on connaît bien plus couramment sous sa forme française : « connais-toi toi même ». « Et tu connaîtras l'univers et les Dieux », ou encore « et tu connaîtras le monde » rajoute-t-on parfois. Cette maxime gravée dans le marbre d'un monument ancien marqua le début de la quête de la sagesse en Occident.

Mais à notre niveau, nous aurons des ambitions bien plus humbles : retenir simplement que pour progresser à notre juste mesure, il peut être important de bien se connaître afin de ne pas travailler « à blanc ». Trop souvent on voit des élèves accumuler des heures de travail... qui ne seront malheureusement pas efficaces.

La check-list

Avant de vous aider à déterminer comment travailler de manière efficace **dans votre cas**, et afin de vous aider à vous auto-évaluer, vous trouverez en page suivante un tableau d'analyse dans lequel reporter régulièrement vos impressions. Sur les points suivants, une note de 1 à 6 vous est demandée afin d'apprécier l'évolution de vos compétences (en sachant que 1 = mauvais et 6 = excellent). Il vous est même possible de compter le total de vos points afin de vous donner un score indicatif...

Des questions complémentaires figurent également sur ce mini-questionnaire. Remplissez-les honnêtement et sans trop y passer de temps en faisant figurer vos ressentis, puis à intervalles réguliers, par exemple tous les mois ou tous les deux mois, n'hésitez pas à comparer vos résultats. Vous pourrez ainsi mesurer comment progresse votre impression générale.

De plus, organisez votre entraînement de manière rigoureuse : planifiez un agenda, en misant sur la régularité, prévoyez des heures de révision ou d'entraînement tous les jours, ne passez jamais à un autre exercice sans avoir compris parfaitement celui que vous venez de faire. La mentalité fait la différence au bout du compte.

² Ancien temple de l'Antiquité grecque, dédié à Apollon et à ses oracles

GRILLE D'AUTO-EVALUATION

A l'heure actuelle, comment jugeriez-vous :

	1	2	3	4	5	6
Votre aisance à l'oral ?						
Votre aisance en calcul mental ?						
Votre sens de l'observation ?						
Votre vitesse de lecture ?						
Votre capacité à mémoriser ?						
Votre capacité à vous repérer dans l'espace ?						
Votre capacité à comprendre un énoncé ?						
Vos connaissances en langue française ?						
Vos chances de réussite au concours ?						
Votre capacité d'organisation ?						
Votre motivation ?						
Votre connaissance de l'épreuve finale ?						
Votre sens de l'orientation ?						

Quel concept ou type d'exercice vous paraît le moins compris, pour vous ? Détaillez et expliquez pourquoi.

Afin de peut-être s'en inspirer dans le cadre de la préparation au concours, il peut être intéressant de savoir comment pensent les « génies », qu'on rend célèbres à la télévision pendant un quart d'heure depuis quelques années³. Tous ont leur méthodes très personnelles (ainsi qu'un fort entraînement) qui leur permettent de transcender les limites habituelles du cerveau humain.

Ils utilisent généralement :

- la mémorisation de résultats déjà déduits (communément appelés « routines ») par le biais de sens, de sensations, voire de sentiments ;
- ils se focalisent généralement sur un domaine ; bien que le cerveau soit plastique et puisse comprendre de multiples compétences, leur grandes capacités tiennent au fait que le cerveau est spécialisé dans une tâche précise et devient très dense dans les zones concernées ;
- ils arrivent à passer très rapidement de la réflexion à l'intuition pour parvenir à imaginer et cela tout en restant dans la cohérence des problèmes qu'on leur soumet (l'intégration totale des règles est donc primordiale).

Pour devenir aussi performants, que pouvons-nous donc faire ? On peut retenir, selon les trois points précédents, que l'intuition joue un rôle mais aussi que la mémorisation de schémas déjà vus est très importante pour eux. Mais pour parvenir à mémoriser aussi bien, la clé du succès passe par une sollicitation multi-sensorielle.

Comment devenir un génie !

- en mémorisant grâce à des images intérieures
- en mémorisant grâce à des sons, des sensations, des odeurs ...
- en se créant soi-même un « chemin » pour retrouver un résultat
- en faisant preuve d'intuition... et peut-être même en bluffant !

³ « À l'avenir, chacun aura droit à 15 minutes de célébrité mondiale » - Andy Warhol, 1968

Comment apprenez-vous ?

Auditif ou visuel ? Telle est la dichotomie qu'on entend souvent : on souvent les gens en deux catégories, ceux qui entendent et ceux qui voient. C'est oublier que nous avons cinq sens et pas seulement deux : dans le cadre d'une optimisation de nos facultés, il convient donc d'apprendre à tous les solliciter.

Le petit test qui suit vous propose de vous confronter à quelques questions puis à découvrir ce qu'on peut déduire de vos réponses. Afin de brouiller les pistes, deux tests sont en réalité fusionnés en un seul : les réponses vous seront dévoilées un peu plus loin.

TEST DE PERSONNALITE

1 / Vous associez à vos souvenirs :

- A – plutôt des images
- B – plutôt des sons

2 / Pour réfléchir, vous avez tendance plutôt :

- A – perdre votre regard dans le vague
- B – à rechercher le silence
- C – à toucher votre bouche, vos cheveux, vos mains ...

3 / En amitié, vous avez plutôt :

- A – des amis qui ne se connaissent pas tous
- B – un groupe d'amis unique

4 / Pour vous repérer en ville :

- A – vous regardez attentivement les panneaux
- B – vous vous fiez plutôt à votre observation, votre instinct

5 / Vous faites plutôt attention :

- A – à la voix des gens
- B – à leur style vestimentaire
- C – à leur démarche, leur attitude

6 / Vous avez plutôt tendance à préférer :

A – les chats

B – les chiens

7 / Pour vous rappeler des choses, vous avez besoin :

A – de les répéter intérieurement

B – de les lire ou de les visualiser

C – d'y associer une odeur, une sensation, ...

8 / Vous préférez porter des vêtements :

A – confortables et pratiques

B – qui vous mettent en valeur même s'ils sont moins confortables

9 / En général, vous êtes plutôt du genre :

A – à demander des conseils aux autres

B – à n'en faire qu'à votre tête

10 / Vous appréciez plutôt :

A – les activités culturelles / intellectuelles

B – les activités physiques et sportives

11 / Pour partir en voyage, aussi petit soit-il :

A – vous planifiez beaucoup vos activités

B – vous laissez une grande part d'imprévu

12 / Vous êtes plutôt sensible :

A – au cinéma

B – à la musique

13 / Vous seriez plutôt doué(e) :

A – pour le dessin

B – pour la musique

C – pour la danse

14 / Vous notez vos mots de passe, codes etc

A – c'est plutôt vrai

B – pas vraiment

15 / Vous avez recours à des phrases du type :

A - « tu vois », « tu as vu », « je vois que ... »

B – « je sens que ... »

16 / Le désordre a tendance à vous déranger

A – c'est plutôt vrai

B – pas vraiment

17 / Pour vous, « un tien vaut mieux que deux tu l'auras »

A – c'est plutôt vrai

B – pas vraiment

18 / On dit de vous que vous êtes :

A – plutôt un mathématicien

B – plutôt un littéraire

C – mais vous pensez que vous êtes les deux à la fois

19 / Pour sceller une amitié, vous préférez :

A – de grandes embrassades, tapes sur l'épaule, etc...

B – la parole suffit

C – ou bien un regard droit dans les yeux est préférable ?

20 / Pour prendre une décision importante, vous :

A – cherchez plutôt un coup de cœur

B – écoutez la voix de la raison

Rendez-vous en page suivante pour les résultats. Vous trouverez ci-après un tableau associant la réponse à un trait de caractère. Pour chaque intersection la réponse figure ainsi qu'un nombre de points à comptabiliser. Faites la somme des points de chaque trait de caractère et reportez-vous à ce qui vous caractérise le plus entre les rubriques « auditif », « visuel » et « kinesthésique », puis dans un second temps entre « intuitif » et « rationnel ».

Question	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Auditif	B 10	B 10			A 10		A 10			
Visuel	A 7	A 7			B 7		B 7	B 7		
Kinesth.		C 10			C 10		C 10	A 10		
Intuitif			A 10	B 10		A 10			A 10	B 10
Rationnel			B 10	A 10		B 10			B 10	A 10

Question	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Auditif		B 10	B 10						B 10	
Visuel		A 7	A 7		A 7	A 7			C 7	
Kinesth.			C 10		B 10				A 10	
Intuitif	B 10			B 10			B 10	B C 10		A 10
Rationnel	A 10			A 10			A 10	B C 10		B 10

Voici comment comptabiliser les résultats à partir de ce tableau. Si par exemple vous avez répondu A à la question 8, comptez 10 points dans la rubrique « kinesthésique ». Faites la somme correspondant à chaque rubrique et voyez là où vos scores sont majoritaires considérez les trois premières rubriques comme indépendantes des deux dernières.

Sachez que ces capacités ou prédispositions ne sont pas figées dans le temps. Elles peuvent évoluer en fonction des activités répétées (dues par exemple à un contexte professionnel ou scolaire) ou en fonction de choix personnels qui nous font nous concentrer sur certains domaines plus que d'autres : la plasticité du cerveau (son aptitude à s'adapter et se « reprogrammer » en fonction de nos activités récurrentes) est le gage de la réussite humaine dans un domaine précis. Ce test n'a qu'une valeur indicative et devrait être plus poussé. On estime dans le monde une répartition comme suit : 55% en visuel, 30% en kinesthésie et 15% en auditif.