## Table des matières

Introd	uction	3
Jour I:A	pprendre à s'organiser	5
I. Ava	nt de composer	6
1. (	Comprendre	6
2.	Apprendre par cœur	6
3.	5'entraîner	9
II. Le j	our de l'épreuve	10
1.	Avant l'épreuve	10
2.	Au moment de l'installation	10
3.	Travailler sur la durée	10
III. Apı	ès l'épreuve	11
1.	Retravailler les corrigés	11
2.	Retravailler sa copie	12
À rete	nir	12
Exerci	ces d'application	13
Jour 2:A	nalyser un sujet	15
I. Rep	érer le mot-clé	16
1.	Jn substantif	16
2.	Un mot de liaison	17
3.	Question et citation	18
4.	_a comparaison	19
5 (	Que faire lorsque l'intitulé commence par un verbe?	20

	II.	C	ontextualiser: les bornes spatiales et chronologiques	20
		1.	Justifier les bornes chronologiques et spatiales de l'intitulé	20
		2.	La délimitation spatiale du sujet	21
		3.	Les limites chronologiques du sujet	23
	Ш	. Bi	en repérer ce que le sujet n'est pas!	23
		1.	Faire attention aux mots employés	23
		2.	Faire attention au ciblage imposé	24
		3.	Faire attention à l'ordre des mots	25
		4.	Répondre au sujet posé	25
	À	ret	enir	26
	Ex	erc	ices d'application	26
o	ur	3:	Comprendre où se situe le « problème »	29
	ı.	Fo	rmuler son programme de travail	30
	••		L'organigramme analytique	
			Les questions naïves de synthèse	
			omprendre les enjeux du sujet	
	11.		Le débat de spécialistes	
		1. 2.	•	
		3.		
			L'actualité du problème ou de ses conséquences	
			uestionner le sujet	
	••••		Qui? Les acteurs	
		1. 2.		
		2. 3.		
		3. 4.	-	
	À		enir	
	Ex	erc	ices d'application	41
lo	ur	4:	Élaborer une problématique adaptée	43
	I.		isir la spécificité du sujet	
		1.	Une ou des problématiques?	
		2.	La problématique doit être spécifique	
		3.		
		4	S'entraîner afin de maîtriser la problématique	47

II.	Q	uelques pièges à éviter	47
	1.	Le déterminisme historique	47
	2.	Le déterminisme géographique	49
	3.	Bien utiliser la comparaison	50
À	ret	enir	5 I
E	cerc	ices d'application	5 I
		D	
Jour	5:	Bâtir un plan efficace	53
I.	Le	es principaux types de plan	54
	1.	Le plan chronologique	
	2.	Le plan thématique ou typologique	57
	3.	Le plan à différents niveaux d'analyse	59
	4.	Le plan analytique (aspects, facteurs, limites)	
		et le plan géographique (description, explication, typologie)	
	5.	Le plan dialectique	
II.	C	omment procéder?	68
	1.	1 <sup>re</sup> école : la méthode inductive	68
	2.	2e école : la méthode déductive	69
	3.	Comparaison de plans et de leurs caractéristiques, autour d'un exemple	70
	4.	Soyons donc pragmatiques et complets!	
À	ret	enir	
		cices d'application	
	cerc	лсея и аррисации	/ 7
Jour	6:	Construire une argumentation	81
ı.	Éc	rire un paragraphe	82
	1.	L'idée centrale	
	2.	L'explication	
	3.	L'exemple	
	4.	Détails et nuances	
ш	Sc	pigner le style	
	1.	Clarté et précision	
	2.	Employer le mot juste	
	3.	Soigner la syntaxe	
	4.	Ouelques règles orthographiques essentielles	

Ш		onstruire une grande partie	
	1.	Le titre	
	2.	La disposition	
2	3.	Les transitionsenir	
E	cerc	cices d'application	92
Jour	7:	Éviter le hors sujet	95
I.	D	élimiter son champ thématique	
	1.	Lire et relire l'intitulé du sujet	96
	2.	Bien centrer son étude	96
	3.		
II.	C	onserver son objectif en mémoire	99
	1.	Oser ne pas réciter	99
	2.	Vérifier que chaque phrase répond bien au sujet pour éviter tout dérapage	99
	3.	Expliciter les liens avec le sujet	101
Ш	l. In	tégrer la démarche argumentative	102
	1.	Distinguer contenu et démarche	102
	2.	Adopter le point de vue du sujet	103
À	ret	enir	103
E	cerc	cices d'application	104
Jour	8:	Réussir l'introduction et la conclusion	105
ı.	Le	es enjeux	106
	1.	Ces paragraphes jouent un rôle spécifique dans l'économie du devoir	106
	2.	Le timing	106
II.	<b>L'</b> i	introduction	107
	1.	L'accroche	107
	2.	La définition des termes du sujet	108
	3.	Les bornes chronologiques et spatiales	
	4.	La justification du sujet	108
	5.	La problématique	109
	6	L'annonce du plan	109

III. La conclusion	111
1. La synthèse	111
2. L'ouverture	111
À retenir	112
Exercices d'application	112
Corrigé des exercices	
Jour 2	114
Jour 3	115
Jour 4	119
Jour 5	130
Jour 6	141
Jour 7	143
Jour 8	144
Conclusion	147
Bibliographie	149