

1. A (sans accent)

Troisième personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe **avoir** (→ 81, 83).

- ▶ *Il a besoin d'argent.*
- ▶ « *Il a conscience de vivre dans un monde plein de dangers...* »
Xavier Darcos, *Tacite, ses vérités sont les nôtres*

Troisième personne du singulier du premier élément du passé composé des verbes conjugués avec l'**auxiliaire avoir** (→ 81).

- ▶ *Il n'a rien compris.* (passé composé du verbe *comprendre*)
- ▶ « *Vers 1 heure, on a frappé à ma porte...* » Camus, *L'Étranger*
- ▶ *Tu as tort. Tu n'as rien compris.* (**As**: 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif)

2. À (avec accent grave)

Est une préposition (→ 162). Ses emplois sont nombreux.

Elle peut situer dans le temps et dans l'espace.

- ▶ *Le magasin est ouvert de 10 heures à 20 heures.*
- ▶ *Il vit à la campagne.*
- ▶ « *Vers 1 heure, on a frappé à ma porte...* » Camus, *L'Étranger*
- ▶ « *La garde est entrée à ce moment.* » *Ibid.*

Elle s'emploie devant certains moyens de transport.

- ▶ *Ils sont venus à vélo, à moto* (et non ~~en vélo, en moto~~), *à cheval.*

NB Pour savoir si **a** est le verbe **avoir** ou la préposition **à**, il suffit de mettre oralement à l'imparfait les phrases du paragraphe 1. Si elles deviennent : *Il avait besoin d'argent, il avait conscience, on avait frappé, tu avais tort, tu n'avais rien compris*, c'est le verbe **avoir**.

Pour savoir si **a** s'écrit **a** ou **as**, il n'y a pas de recette particulière. Il faut connaître la conjugaison du verbe **avoir** au présent de l'indicatif.

3. Abstrait (voir nom → 146)

Associé à **nom**, cet adjectif s'oppose à **concret**. Il n'est cependant pas toujours facile d'établir une différence claire entre les noms abstraits et les noms concrets. Cela est d'autant moins facile qu'il peut y avoir glissement d'une catégorie à l'autre.

Aussi vaut-il mieux parler de **noms de sens abstrait** et de **noms de sens concret**. On les différencie ainsi :

Le nom de sens abstrait est généralement non comptable (→ 147) et il désigne une propriété ou une qualité en soi, une idée, un sentiment. Pour dire les choses plus simplement, un nom de sens abstrait désigne quelque chose que l'on ne peut pas percevoir par les sens, que l'on ne peut voir ni toucher alors que le nom de sens concret désigne une personne ou une chose que l'on peut percevoir par les sens, que l'on peut voir ou toucher.

Admiration, courage, décision, difficulté, hardiesse, patience sont des noms de sens abstrait.

Table, livre, camion, médecin, nuage, neige sont des noms de sens concret.

Certains noms de sens abstrait peuvent s'employer comme noms comptables, auquel cas ils deviennent **concrets** et peuvent être précédés des mêmes déterminants :

- ▶ *Confronté à **plusieurs difficultés**, il a pris **une décision** courageuse.*
- ▶ ***Ses admirations** sont plutôt diverses et successives.*

4. Accents

Ce paragraphe traite des liens entre les accents et certaines formes verbales.

▶ Accent circonflexe [^]

Les accents figurent parmi les rectifications de l'orthographe. Toutefois, les emplois suivants demeurent inchangés :

◆ Première et deuxième personnes du pluriel du passé simple et du passé antérieur

Terminaisons : -âmes, -âtes, -îmes, -îtes, -ûmes, -ûtes (voir conjugaisons → 244-249).

- ▶ « *Nous part**îmes** cinq cents, mais par un prompt renfort,
Nous nous v**îmes** trois mille en arrivant au port.* » Corneille, *Le Cid*

◆ Troisième personne de l'imparfait du subjonctif

- ▶ « *J'obtins de mon père qu'il me finanç**ât** [...] une chambre en ville...* »
J.-F. Revel, *Le voleur dans la maison vide*
- ▶ « *Que vouliez-vous qu'il **fît** contre trois?
Qu'il mour**ût**
Ou qu'un beau désespoir alors le secour**ût**.* » Corneille, *Horace*
- ▶ « *Pauline craignait, de son côté, que l'ouvrage ne **fût** pas assez achevé.* »
J. d'Ormesson, *Mon dernier rêve sera pour vous*

◆ **Dû**

L'accent circonflexe sur le **û** du masculin singulier du participe passé du verbe **devoir** afin d'éviter la confusion avec l'article partitif **du**.

- ▶ *Il a **dû** oublier d'acheter **du** beurre.*

Au masculin pluriel (**des**) et au féminin singulier et pluriel (**due, dues**), pas d'accent circonflexe.

L'accent circonflexe est également maintenu sur le masculin singulier du participe passé du verbe **mouvoir** (**mû**), mais pas sur celui des verbes **émouvoir**, **promouvoir**.

- ▶ *Probablement **mû** par le remords, il a fini par avouer.*
- ▶ *Il est **ému** d'avoir été **promu**.*

◆ **Croître**

Il est maintenu sur les formes du verbe **croître** (que l'on peut maintenant écrire **croitre**) afin d'éviter les confusions avec certaines formes du verbe **croire**.

Mais attention aux composés: **accroître**, **décroître**.

	Croire	Croitre, accroître, décroître
Indicatif présent	<i>je/tu crois, il/elle croit</i>	<i>je/tu crois, il/elle croît j'accrois, tu accrois, il/elle accroît je décrois, tu décrois, il/elle décroît</i>
Passé simple	<i>je/tu crus, il/elle crut, ns crûmes, vs crûtes, ils/elles crurent</i>	<i>je/tu crûs, il/elle crût, ns crûmes, vs crûtes, ils/elles crûrent j'accrus, tu accrus, il/elle accrut, ns accrûmes, vs accrûtes, ils/elles accrurent je/tu décrus, il/elle décrut, ns décrûmes</i>
Participe passé	<i>cru, crue, crus, crues</i>	<i>crû, mais crue, crus, crues accru, accrue, accrus, accrues décru, décrue, décrus, décrues</i>

▶ **Accent grave**

Les rectifications recommandent l'accent grave [˘] plutôt que l'accent aigu [ˆ] au futur et au conditionnel des verbes qui se conjuguent sur le modèle de **céder**, des verbes en **-eler**, sauf **appeler** et des verbes en **-eter**, sauf **jeter**.

- ▶ *Je **cèderai**, il **gèlera** mais il **appellera***
- ▶ *j'**achèterai** mais je **jetterai***

5. Accord : généralités

► Définition

Selon le Nouveau Petit Robert, l'**accord** est « la correspondance entre deux formes dont l'une est subordonnée à l'autre ». Donc, pour qu'il y ait **accord**, il faut au moins deux éléments puisque l'un dépend de l'autre.

► Catégories grammaticales concernées par l'accord

La question de l'accord se pose pour les catégories grammaticales qui sont **variables** : les adjectifs, les déterminants (articles, démonstratifs, possessifs, indéfinis), les noms, les pronoms, les verbes.

La question ne se pose pas pour les catégories grammaticales **invariables** : les adverbes, les conjonctions de coordination et de subordination, les interjections, les prépositions.

► Marques de l'accord

L'accord peut se marquer par le genre (masculin/féminin) (→ 127) par le nombre (singulier/pluriel) (→ 148), par les désinences du verbe (→ 111).

- « **Son visage blond et poupin portait cet air de jovialité sérieuse qui avait tant fait pour sa carrière.** » Robert Merle, *Un animal doué de raison*

Sont en gras les mots qui portent la marque d'un accord.

Dans cette phrase, il y a cinq types de marques de l'accord :

◆ Marque de l'accord de deux déterminants possessifs (→ 117)

Son : déterminant possessif au masculin singulier parce qu'il s'accorde avec **visage**, nom commun masculin singulier.

Sa : déterminant possessif au féminin singulier parce qu'il s'accorde avec **carrière**, nom commun féminin singulier.

Les adjectifs **blond** et **poupin** sont au masculin singulier parce qu'ils s'accordent avec le nom commun **visage**, qui est au masculin singulier. **Ils dépendent de ce nom** ; ils y sont subordonnés.

L'adjectif **sérieuse** est au féminin singulier parce qu'il s'accorde avec le nom commun **jovialité**, qui est au féminin singulier.

Dans cet exemple, la marque de l'accord est la transformation du **-x** du masculin singulier (**sérieux**) en **-s** et l'ajout de **-e**, qui signale le féminin.

C'est l'ajout de la marque du féminin qui impose la transformation de **-x** en **-s**.

◆ **Marque de l'accord d'un déterminant démonstratif (→ 113)**

Cet : déterminant démonstratif au masculin singulier parce qu'il s'accorde avec *air*, nom commun masculin singulier. Le déterminant démonstratif masculin singulier est *ce* devant les mots commençant par une consonne ou un *h* aspiré, mais *cet* devant les noms masculins commençant par une voyelle ou un *h* muet.

◆ **Marque de l'accord d'un verbe avec son sujet (→ 54)**

Portait est à la 3^e personne du singulier parce qu'il s'accorde avec *visage*.

La marque de l'accord est *-ait*.

Cette désinence (terminaison) indique le temps (imparfait de l'indicatif) et la personne (3^e du singulier).

La question des accords est l'une des difficultés majeures de la langue française. C'est la raison pour laquelle elle est traitée en détail du paragraphe 5 au paragraphe 63.

6. Accord de l'adjectif qualificatif : généralités

Sauf lorsqu'il est invariable, l'adjectif qualificatif, qu'il soit épithète (→ 124) ou attribut (→ 78), s'accorde en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom ou les noms, le pronom ou les pronoms auxquels il se rapporte. Cela signifie qu'il n'a ni genre ni nombre par lui-même.

7. Accord de l'adjectif qualificatif : marques du féminin

▶ **Règle générale: -e muet ajouté au masculin**

- ▶ *un café chaud* → *une boisson chaude*, *un grand chagrin* → *une grande peine*, *un métier intéressant* → *une profession intéressante*, *un commentaire intelligent* → *une remarque intelligente*, *un sentier étroit* → *une allée étroite*, *un discours banal* → *une idée banale*, *un meilleur résultat* → *une meilleure solution*, *un discours flou* → *une proposition floue*, *un négociateur subtil* → *une argumentation subtile*

▶ **Exceptions**

◆ **Les adjectifs masculins terminés par -e muet sont invariables en genre: masculin et féminin sont identiques**

- ▶ *acariâtre*, *aquatique*, *bénéfique*, *chauve*, *cyclothymique*, *cynique*, *dense*, *drôle*, *facile*, *équitable*, *glabre*, *honorable*, *horrible*, *manifeste*, *rare*, *solide*, *splendide*, *stupide*, *utile*, *vaste*, *vulnérable*, etc.

- ▶ un torchon propre → une serviette propre
- ▶ un produit rare → une qualité rare
- ▶ un homme stupide → une femme stupide
- ▶ un vaste programme → une vaste entreprise
- ▶ Le problème n'est pas facile. → La décision n'a pas été facile à prendre.
- ▶ C'est un drôle d'individu. → C'est une drôle d'idée.

Cette règle s'applique à tous les adjectifs de couleur terminés par -e muet.

- ▶ un avenir rose → une robe rose

Pour la règle générale relative à l'accord des adjectifs de couleur, voir le paragraphe 26.

◆ **Les adjectifs de couleur dérivés de noms sont invariables**

À l'exception de : *écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre* et *rose*.

- ▶ des étoffes **incarnates**, des joues **écarlates**

Mais :

- ▶ un rouge carmin → une étoffe carmin
- ▶ un jaune citron → une étoffe citron
- ▶ un foulard marron → une écharpe marron
- ▶ un ton pastel → une teinte pastel
- ▶ un gant tilleul → une robe tilleul
- ▶ un uniforme vert-de-gris → une vareuse vert-de-gris
- ▶ Voilà de superbes étoffes grenat.

▶ **Les adjectifs de sens comparatif en -eur suivent la règle générale**

La prononciation du masculin et celle du féminin sont identiques.

- ▶ antérieur → **antérieure**, extérieur → **extérieure**, inférieur → **inférieure**, intérieur → **intérieure**, majeur → **majeure**, meilleur → **meilleure**, mineur → **mineure**, supérieur → **supérieure**, ultérieur → **ultérieure**.

▶ **Autres adjectifs terminés par -eur**

◆ **Féminin en -euse**

- ▶ bluffeur → **bluffeuse**, donneur → **donneuse**, frimeur → **frimeuse**, gaffeur → **gaffeuse**, gêneur → **gêneuse**, hâbleur → **hâbleuse**, menteur → **menteuse**, poseur → **poseuse**, râleur → **râleuse**, rêveur → **rêveuse**, rieur → **rieuse**, songeur → **songeuse**

NB *Demandeur* a deux féminins : *demandeuse* (sens général), *demanderesse* (sens juridique).

◆ **Féminins en -esse**

- ▶ *enchanteur* → *enchanteresse*, *traître* → *traîtresse*, *vengeur* → *vengeresse*
- ▶ *Avec sa voix enchanteresse et ses paroles traîtresses, elle l'avait enjôlé.*

▶ **Masculin terminé par -teur : féminin en -trice**

Il est à noter que ces mots sont plus souvent employés comme noms que comme adjectifs.

- ▶ *affabulateur* → *affabulatrice*, *calculateur* → *calculatrice*, *conciliateur* → *conciliatrice*, *conducteur* → *conductrice*, *destructeur* → *destructrice*, *dissimulateur* → *dissimulatrice*, *fondateur* → *fondatrice*, *persécuteur* → *persécutrice*, *producteur* → *productrice*

▶ **Changement de prononciation au féminin**

L'adjonction du -e entraîne la prononciation de la consonne muette finale du masculin.

- ▶ *bavard* → *bavarde*, *blond* → *blonde*, *grand* → *grande*, *laid* → *laide*, *lourd* → *lourde*, *nasillard* → *nasillarde*, *nauséabond* → *nauséabonde*, *rond* → *ronde*, *sourd* → *sourde*
- ▶ *absent* → *absente*, *aimant* → *aimante*, *bienveillant* → *bienveillante*, *cliquant* → *cliquante*, *cohérent* → *cohérente*, *content* → *contente*, *décent* → *décente*, *distant* → *distante*, *élégant* → *élégante*, *ignorant* → *ignorante*, *immédiat* → *immédiate*, *impertinent* → *impertinente*, *exaspérant* → *exaspérante*, *inquiétant* → *inquiétante*, *intelligent* → *intelligente*, *intrigant* → *intrigante*, *méchant* → *méchante*, *petit* → *petite*, *provocant* → *provocante*, *savant* → *savante*

⚠ **Attention** à la différence d'orthographe entre certains participes présents et certains adjectifs verbaux : *gu/qu*, pour les participes présents *g*, *qu* pour les adjectifs verbaux (*fatigant* → *fatigant(e)*, *intrigant*/*intrigant(e)*, *provoquant*/*provoquant(e)*). (→ 27)

- ▶ *abscons* → *absconse*, *divers* → *diverse*, *épars* → *éparse*, *retors* → *retorse*

Le s du féminin se prononce z.

- ▶ *anglais* → *anglaise*, *français* → *française*, *japonais* → *japonaise*, *maltais* → *maltaise*, *niais* → *niaise*
- ▶ *courtois* → *courtoise*, *grivois* → *grivoise*, *narquois* → *narquoise*, *pantois* → *pantoise*
- ▶ *jaloux* → *jalouse*
- ▶ *gris* → *grise*, *obtus* → *obtuse*

► **Masculin terminé par -er : féminin en -ère**

Le e fermé devient e ouvert devant r.

- ▶ *altier* → *altière*, *cher* → *chère*, *dernier* → *dernière*, *entier* → *entière*, *fier* → *fière*, *léger* → *légère*, *premier* → *première*, *sorcier* → *sorcière*

☒ **Exceptions : *cher* (*chère*) et *fier* (*fière*) ont la même prononciation au masculin et au féminin.**

► **Masculin terminé par -s et -x**

- ▶ *gras* → *grasse*, *gros* → *grosse*, *las* → *lasse*
- ▶ *clos* → *close* (prononciation -ze) →
- ▶ *métis* → *métisse* (**Redoublement de la consonne, mais même prononciation.**)
- ▶ *faux* → *fausse*, *roux* → *rousse*, *doux* → *douce*

► **Masculin terminé en -eux : féminin en -euse**

- ▶ *boueux* → *boueuse*, *calamiteux* → *calamiteuse*, *chaleureux* → *chaleureuse*, *délicieux* → *délicieuse*, *délictueux* → *délictueuse*, *fastueux* → *fastueuse*, *généreux* → *généreuse*, *haineux* → *haineuse*, *heureux* → *heureuse*, *hideux* → *hideuse*, *houleux* → *houleuse*, *paresseux* → *paresseuse*, *peureux* → *peureuse*, *piteux* → *piteuse*, *valeureux* → *valeureuse*, *victorieux* → *victorieuse*

► **Redoublement de la consonne finale**

◆ **Masculin en -et : féminin en -ette : redoublent le -t devant le -e du féminin**

- ▶ *aigret* → *aigrette*, *blet* → *blette*, *blondinet* → *blondinette*, *cadet* → *cadette*, *coquet* → *coquette*, *douillet* → *douillette*, *guilleret* → *guillerette*, *maigrelet* → *maigrelette*, *muet* → *muette*, *net* → *nette*, *propret* → *proprette*, *rondelet* → *rondelette*, *simplet* → *simplette*

☒ **Exceptions : féminin en -ète *complet* → *complète***
concret, désuet, discret, incomplet, indiscret, inquiet, replet, secret

◆ **Masculin en -ot : féminin en -otte : redoublent le -t devant le -e du féminin**

- ▶ *boulot* → *boulotte*, *maigriot* → *maigriotte*, *pâlot* → *pâlotte*, *sot* → *sotte*, *vieillot* → *vieillotte*

☒ **Exceptions : féminin en -ote : *bigot* → *bigote*, *falot* → *falote*, *idiot* → *idiote*, *manchot* → *manchote*, *petiot* → *petiote***