

Première Journée

Analogie non verbale

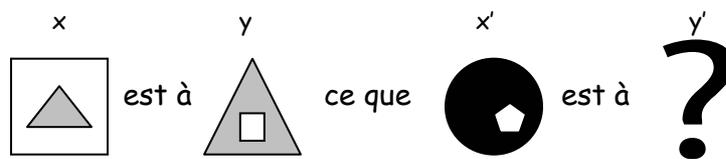
Avant de démarrer

Quelques précisions concernant cette série d'exercices d'entraînement se révèlent être nécessaires avant de démarrer.

➤ Qu'est-ce qu'une analogie ?

La série d'exercices que nous proposons repose essentiellement sur le raisonnement analogique. Une analogie se définit comme une identité de rapport entre différents termes qui se correspondent deux à deux. Une relation analogique entre différents termes peut s'analyser comme suit : il faut que x soit à y ce que x' est à y' . Dans les exercices que nous présentons, y' est volontairement remplacé par un point d'interrogation. Autrement dit, il vous est demandé de trouver l'identité de y' en vous aidant de la relation qu'entretient x avec y . Il est donc nécessaire dans un *premier temps* de découvrir quelle est la nature de la relation entre x et y . *Ensuite*, il est demandé d'appliquer le même raisonnement pour x' afin de découvrir l'identité de y' , qui dans notre série d'exercices, est remplacé par un point d'interrogation.

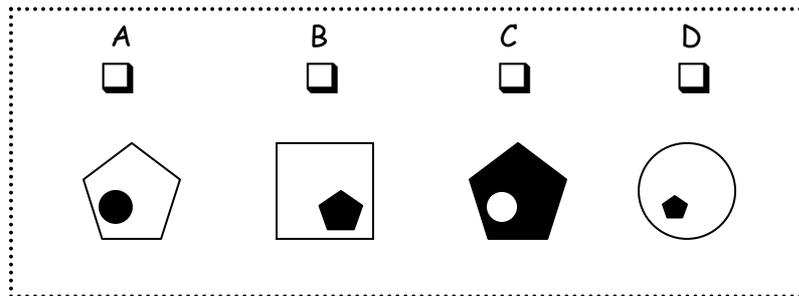
➤ Prenons un exemple afin d'y voir plus clair. Soit l'analogie suivante :



Exemple N°1

Il convient à présent de déterminer quelle est la bonne réponse parmi les quatre propositions qui s'offrent à vous. Une seule réponse est possible.

Soit les quatre propositions suivantes :



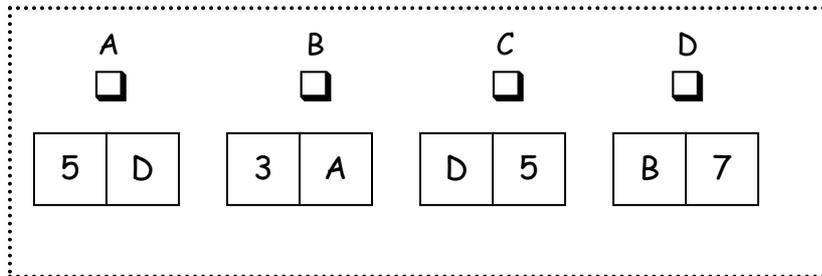
Dans l'exemple ci-dessus, la bonne réponse est la proposition **A**. Les deux figures notées x et x' intervertissent leur position d'imbrication tout en conservant leur couleur respective. Ainsi, pour x et y , nous obtenons la transformation suivante : le triangle gris contenu initialement dans le carré blanc devient un grand triangle contenant à son tour un petit triangle. Aussi, en va-t-il de même pour x' et y' . Le petit pentagone contenu dans le cercle se transforme en un grand pentagone contenant à son tour un petit cercle blanc.

➤ Prenons un deuxième exemple afin de mieux comprendre.
Soit l'analogie suivante :

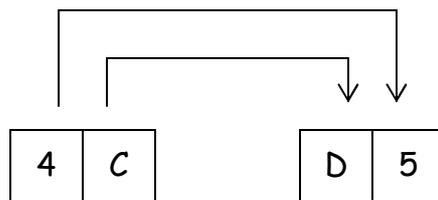


Exemple N°2

La consigne reste toujours la même : il convient de choisir parmi les quatre propositions celle qui complète le mieux l'analogie proposée. Une seule réponse est possible.



La bonne réponse est la proposition C. Chaque case contient une lettre et un chiffre qui subissent une progression arithmétique de $x + 1$. Au cours de la translation, le chiffre et la lettre intervertissent leur place respective.



➤ **La difficulté**

Nous l'aurons compris : la difficulté d'un tel exercice réside dans la multiplicité des cas auxquels le candidat peut être soumis. L'ambition des exercices que nous présentons n'est pas de vous présenter un éventail exhaustif de toutes les analogies non verbales existantes. Notre ambition, beaucoup plus modeste mais pas moins efficace, consiste à vous préparer efficacement pour ce type d'exercices afin de ne pas être surpris lors de la passation de l'épreuve en question.

Nota bene : A travers les deux exemples que nous venons de voir ensemble, il est déjà possible de dégager une constante méthodologique pour bien aborder le test en question. Le test d'analogie repose sur deux phases successives. Dans un premier temps, il convient de retrouver la règle générale à partir du cas particulier qui nous est soumis. Dans un second temps, il convient de se servir de cette règle générale identifiée pour déterminer le cas particulier. Comme nous venons de l'évoquer à travers nos deux exemples, c'est la multiplicité des règles logiques et autres dont l'analogie peut relever : rapports arithmétiques, orientation spatiale, position d'imbrication, nombre de cases franchies... qui n'est pas sans rendre la tâche difficile.

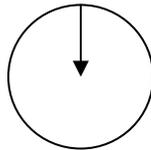
 **Rappel de la consigne**

Pour chaque analogie proposée, il convient de remplacer le point d'interrogation par l'une des quatre propositions :
A, B, C et D.

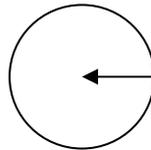


Temps de passation : 25 minutes

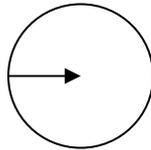
1)



est à



ce que



est à



A



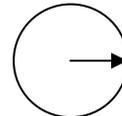
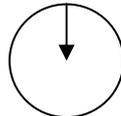
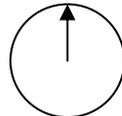
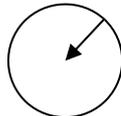
B



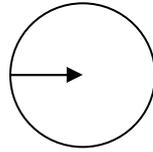
C



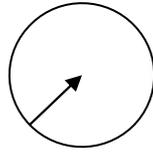
D



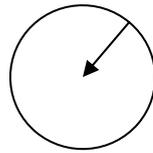
2)



est à



ce que



est à



A



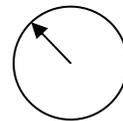
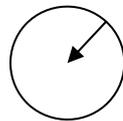
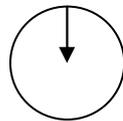
B



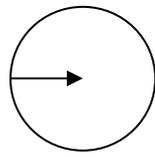
C



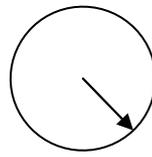
D



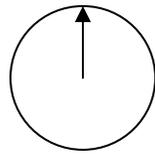
3)



est à



ce que



est à



A



B



C



D

