

# 1. La place des accents

## Remarques préalables

Tout mot espagnol comporte une syllabe dont la voyelle est accentuée. Contrairement au Français, l'accentuation des mots en Espagnol répond à des règles bien précises.

Tout d'abord, il est essentiel de différencier le mot **tilde** en Espagnol, qui définit l'**accent écrit** d'un mot, du mot **accento** qui définit l'**accent tonique** d'un mot, c'est-à-dire la lettre sur laquelle on accentue oralement, sur laquelle on « charge » la voix. On ne trouvera la **tilde** ou accent écrit que sur les voyelles suivantes : **á, é, í, ó, ú**.

Il n'existe **pas d'accent grave ni d'accent circonflexe en Espagnol**, et l'on ne peut y trouver **qu'un seul accent écrit par mot**.

Le **tréma** (la dieresis) indique que deux voyelles doivent être prononcées distinctement et se place sur la première voyelle. Exemple : *Vergüenza*.

La **-ñ** quant à elle permet de créer le son **-gn** présent dans le mot Espagne. Exemples : *España, añejo*.

## Structure

Il existe trois grandes catégories de mots en Espagnol. Les mots qui sont accentués sur l'avant-dernière syllabe sont les **palabras llanas** ou **graves**. Les mots qui sont accentués sur la dernière syllabe se nomment les **palabras agudas**. Et enfin, les mots accentués sur l'antépénultième syllabe les **palabras esdrújulas**.

**Palabras llanas ou graves** (accent tonique sur l'avant-dernière syllabe)

Les **palabras llanas** qui n'ont pas besoin d'accent écrit sont celles qui finissent par N, S, ou par une voyelle.

Exemples : *examen, deportes, comida, sangre, fuego...*

Les **palabras llanas** qui ont besoin d'un accent écrit sont celles qui ne finissent pas par N, S ou par une voyelle.

Exemples : *lápiz, ángel, álbum, azúcar, difícil, portátil, Sánchez, Rodríguez...*

**Palabras agudas** (accent tonique sur la dernière syllabe)

Les **palabras agudas** qui n'ont pas besoin d'accent écrit sont celles qui finissent par une consonne, à l'exception de **-N** et **-S**. Exemples : *llamar, coger, final, billar, cual, genial...*

Les **palabras agudas** qui ont besoin d'un accent écrit sont celles finissent par une voyelle ou par **-N** et **-S** : *Colón, acción, café, bebé, Jesús, fumó, mamá, Panamá, sofá, también...*

**Palabras esdrújulas** (accent tonique sur l'antépénultième syllabe)

Les **palabras esdrújulas** ont toujours un accent écrit.

Exemples : *Málaga, Córdoba, ibérico...*

**QCM**

- 1) Rabia  
 Palabra esdrújula       Palabra llana o grave       Palabra aguda
- 2) Llamar  
 Palabra esdrújula       Palabra llana o grave       Palabra aguda
- 3) Exámenes  
 Palabra esdrújula       Palabra llana o grave       Palabra aguda
- 4) Inglés  
 Palabra esdrújula       Palabra llana o grave       Palabra aguda
- 5) ejército  
 Palabra esdrújula       Palabra llana o grave       Palabra aguda

**PLACER L'ACCENT ÉCRIT SI BESOIN**

Sarten	Cancer	Frances	Accion
El papa Francisco	Diego	Ramon	Cristian
Mi papa	Cancion	Canciones	Cristiano
Segun	Util	Tesis	Mejillon
Pierna	Musulman	Leon	Martinez
Musica	Regimen	Santander	San Sebastian
Gomez	Regimenes	Proposito	Llamar
Rodrigo	Carcel	Coger	Cogida
Origen	Feliz	Buzon	Dolares
Origenes	Pelicula	Arbol	Arboles
Examen	Catolico	Alvaro	Precaucion
Exámenes	Borja	Molestar	Envidida

### Commentaires sur le QCM :

- 1) Rabia est una **palabra llana**. En effet, ce mot ne comporte pas d'accent écrit et finit par une voyelle.
- 2) Llamar est una **palabra aguda**. En effet, ce mot ne comporte pas d'accent écrit et finit par une consonne.
- 3) Exámenes est una **palabra esdrújula**. Ce mot comporte un accent écrit sur l'antépénultième syllabe.
- 4) Inglés est una **palabra aguda**. En effet, ce mot comporte un accent écrit sur la dernière syllabe.
- 5) Ejército est una **palabra esdrújula**. Ce mot comporte un accent écrit sur l'antépénultième syllabe.

### Correction de l'exercice :

Sartén	Cáncer	Francés	Acción
El papa Francisco	Diego	Ramón	Cristián
Mi papá	Canción	Canciones	Cristiano
Según	Útil	Tesis	Mejillón
Pierna	Musulmán	León	Martínez
Música	Régimen	Santander	San Sebastián
Gómez	Regímenes	Propósito	Llamar
Rodrigo	Cárcel	Coger	Cogida
Origen	Feliz	Buzón	Dólares
Orígenes	Película	Árbol	Arboles
Examen	Católico	Álvaro	Precaución
Exámenes	Borja	Molestar	Envidia

## 2. Les adverbes

### Remarques préalables

Les adverbes sont toujours invariables et peuvent être classés en **4 grandes catégories** : les **adverbes de lieu, de quantité, de temps et de manière**.

### Structure

- **LES ADVERBES DE LIEU**

<i>aquí</i> = ici	<i>ahí</i> = là	<i>allí</i> = là-bas
<i>alrededor</i> = autour	<i>cerca</i> = près	<i>dentro</i> = dedans
<i>delante</i> = devant	<i>detrás</i> = derrière	<i>lejos</i> = loin
<i>fuera</i> = dehors	<i>arriba</i> = en haut	<i>abajo</i> = en bas
<i>debajo</i> = dessous	<i>encima</i> = dessus	<i>en</i> = sur
<i>enfrente</i> = en face	<i>sobre</i> = sur	<i>detrás</i> = derrière

- **LES ADVERBES DE QUANTITÉ**

<i>poco</i> = peu	<i>mucho</i> = beaucoup	<i>bastante</i> = assez
<i>más</i> = plus	<i>menos</i> = moins	<i>tanto</i> = tellement
<i>muy</i> = beaucoup	<i>tan</i> = autant	<i>demasiado</i> = trop
<i>nada</i> = rien	<i>algo</i> = un peu	<i>cuanto</i> = autant que

- **LES ADVERBES DE TEMPS**

<i>hoy</i> = aujourd'hui	<i>mañana</i> = demain	<i>ayer</i> = hier
<i>ahora</i> = maintenant	<i>luego</i> = ensuite	<i>después</i> = après
<i>ya</i> = maintenant/déjà	<i>siempre</i> = toujours	<i>nunca</i> = jamais
<i>pronto</i> = bientôt	<i>temprano</i> = tôt	<i>tarde</i> = tard
<i>entonces</i> = alors	<i>antaño</i> = jadis	<i>anoche</i> = hier soir
<i>todavía/aún</i> = encore	<i>antes</i> = avant	

- **LES ADVERBES DE MANIÈRE : –mente**

Ces adverbes se forment à partir de l'adjectif. On rajoute **–mente** aux adjectifs qui **terminent en –e ou par une consonne**.

Exemple : *Difícil* = *difícilmente*.

Pour les adjectifs **terminant en –o**, on enlève le **–o** et on rajoute **–amente**.

Exemple : *Duro* = *duramente*.



**Si plusieurs adverbes se suivent, seul le dernier portera la forme en –mente.**

Exemple : *Caminaba tranquilo y lentamente*.

**THÈME GRAMMATICAL**

1) Il a clairement trop mangé.  
**(claramente/demasiado)**

2) Viens ici maintenant !  
**(aquí/ahora)**

3) Je l'ai vu par ici après le diner.  
**(por aquí/después)**

4) Il y avait moins de monde hier.  
**(menos/ayer)**

5) L'homme qui est là-bas est très riche.  
**(allí/muy)**

**Correction du thème grammatical :**

- 1) Claramente, ha comido demasiado.
- 2) ¡Ven aquí ahora!
- 3) Lo he visto por aquí después de la cena.
- 4) Había menos gente ayer.
- 5) El hombre que está allí es muy rico.

### 3. Affaiblissement ou inflexion

#### Remarques préalables

Les verbes à **affaiblissement** ou à **inflexion** sont uniquement des **verbes en -ir** et la règle ne s'applique dans la majorité des cas qu'aux 3 premières personnes du singulier et à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, comme pour les verbes à diphtongue.

⚠ Aux subjunctifs présent et imparfait, l'affaiblissement a lieu à toutes les personnes.

⚠ Au passé simple, il ne s'applique qu'aux 3<sup>es</sup> personnes du singulier et du pluriel.

Il s'agit là d'un phénomène qui veut que **le -e du radical se transforme en -i lorsque celui-ci est accentué**.

Tous les verbes comportant un -e accentué dans leur radical ne sont pas forcément à affaiblissement. Il n'y a pas de règle à ce sujet, il convient donc d'apprendre ces verbes.

Les **6 temps** concernés par l'affaiblissement sont **le présent de l'indicatif, le passé simple, les subjunctifs présents et imparfaits, l'impératif et le gérondif**.

#### Structure

Voyons à présent le cas du verbe à affaiblissement « *SEGUIR* » dans les 6 temps concernés.

PRÉSENT	Yo <b>sigo</b> Tú <b>sigues</b> Ella/él <b>sigue</b> Nosotros <b>seguimos</b> Vosotros <b>seguís</b> Ellas/ellos <b>siguen</b>	PASSÉ SIMPLE	Yo <b>seguí</b> Tú <b>seguiste</b> Ella/él <b>siguió</b> Nosotros <b>seguimos</b> Vos. <b>seguisteis</b> Ellas/ellos <b>siguieron</b>
SUBJ. PRÉSENT	Yo <b>siga</b> Tú <b>sigas</b> Ella/él <b>siga</b> Nosotros <b>sigamos</b> Vosotros <b>sigáis</b> Ellas/ellos <b>sigan</b>	SUBJ. IMPARFAIT	Yo <b>siguiera</b> Tú <b>siguieras</b> Ella/él <b>siguiera</b> Nos. <b>siguiéramos</b> Vosotros <b>siguierais</b> Ellas/ellos <b>siguieran</b>
IMPÉRATIF	Tú <b>sigue</b> Usted <b>siga</b> Nosotros <b>sigamos</b> Vosotros <b>seguid</b> Ustedes <b>sigan</b>	GÉRONDIF	<b>SIGUIENDO</b>

### Quelques verbes à affaiblissement

**Competir** = Compito, compites, compite, competimos, competís, compiten

**Corregir** = Corrijo, corriges, corrige, corregimos, corregís, corrigen

**Elegir** = Elijo, eliges, elige, elegimos, elegís, eligen

**Gemir** = Gimo, gimes, gime, gemimos, gemís, gimen

**Medir** = Mido, mides, mide, medimos, medís, miden

**Pedir** = Pido, pides, pide, pedimos, pedís, piden

**Reír** = Ríe, ríes, ríe, reímos, reís, ríen

**Reñir** = riño, riñes, riñe, reñimos, reñís, riñen

**Servir** = Sirvo, sirves, sirve, servimos, servís, sirven

**Teñir** = Tiño, tiñes, tiñe, teñimos, teñís, tiñen

**Vestir** = Visto, vistas, viste, vestimos, vestís, visten