



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION ET PROBLÉMATIQUE	3
1 DE QUELQUES CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES SUR LES CARTES	7
1. La carte de l'Empire	7
2. La carte est un moyen de prendre possession de l'espace	16
3. Digression sur l'importance symbolique des nomenclatures.....	17
4. Toute carte est une invitation au voyage.....	19
5. Derrière la carte : le trésor.....	22
6. Toute carte a vocation à être dépassée et à devenir erronée.....	25
2 D'UNE BRÈVE HISTOIRE DES CARTES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	29
1. De l'utilisation de la carte dans le monde grec et dans le monde romain	29
2. L'essor de la cartographie moderne s'inscrit dans l'émergence du capitalisme marchand.....	39
3. Le projet cartographique s'inscrit dans l'affirmation des États-nations en Europe	46
4. La carte fonctionne aussi au sein de l'Histoire comme un outil de propagande nationaliste.....	52
5. Tensions diplomatiques autour de représentations cartographiques contemporaines	56
6. Ne touche pas à la carte de ma communauté de communes !	58
3 LA CARTE DE L'EUROPE : UNE CARTE EN CONSTRUCTION AU SEIN D'UN ESPACE QUI S'INVENTE	61
1. L'Europe en quelques cartes.....	61
2. Vaterland et Heimat.....	73

4	LA CARTE COMME VISION DU MONDE	77
	1. La carte : une vision subjective du monde	77
	2. La Carte : une vision engagée et utopique du monde	87
	3. Où la carte elle-même tient lieu de langage.....	90
5	CARTES ET SAVOIRS GÉOGRAPHIQUES	95
	1. « La figure cartographique est le point de départ et le point d'aboutissement du travail géographique », Pierre George, <i>Les Méthodes de la Géographie</i> (1970).....	95
	2. La carte : une construction du cartographe.....	95
	3. La carte heuristique	100
	4. La carte permet de rendre compte des processus de diffusion	103
	5. Les cartes modèles.....	114
6	LE SILENCE DES CARTES	119
	1. Ne pas faire dire aux cartes ce qu'elles ne peuvent pas dire	119
	2. Des silences très communicatifs.....	122
	3. La carte du Perche : la renaissance d'une région oubliée ?.....	124
7	LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉCHELLE ET SES CONSÉQUENCES	127
	1. Quelques réflexions à propos des échelles	127
	2. Le Bosphore perçu à différentes échelles	130
8	LA CARTE TRADITIONNELLE RESTE LIMITÉE À UNE GÉOGRAPHIE ET UNE GÉOMÉTRIE EUCLIDIENNE	141
	1. La carte s'inscrit dans une perception euclidienne du monde	141
	2. Des espaces non cartographiables	144
9	VERS D'AUTRES TYPES DE CARTES	153
	1. Les cartes par anamorphose ou cartogrammes	154
	2. Les cartes mentales	155
	3. Les cartes iconiques	158
	4. L'invention d'une cartographie dynamique	160
	5. Les cartes en 3D	163
	CONCLUSION ET PERSPECTIVES	167
	BIBLIOGRAPHIE	171
	Atlas et Cartes	174