

Sommaire

Partie I

L'importance de la note de synthèse

I. La place de la note de synthèse dans les concours et examens d'entrée des carrières judiciaires.....	8
A. Les carrières judiciaires.....	8
B. La place de la note de synthèse dans les concours et examens	9
C. Les différentes dénominations des libellés de l'épreuve	10
D. Le libellé des sujets.....	10
II. Le rôle de la note de synthèse dans le concours et l'examen.....	11
A. Elle reflète des qualités de rigueur, de rapidité, de formulation.....	11
B. Elle valorise les qualités de synthèse	14
C. Elle exprime un besoin récurrent dans la pratique judiciaire	15
III. Les qualités attendues de la note de synthèse.....	16
A. Une réponse à une commande	16
B. Une expression sûre et soignée	17
C. Une argumentation solide.....	18
D. Une lecture aisée.....	18
IV. Les difficultés de préparation de la note de synthèse.....	20
A. La préparation à la note de synthèse n'est pas généralisée à l'ensemble de l'enseignement supérieur	20
B. La réussite de l'épreuve de note de synthèse implique une méthode et un entraînement.....	20
V. Une logique préprofessionnelle	21
A. La logique du concours à l'ENM ou de l'examen d'entrée au CRFPA	21
B. Les attentes du destinataire.....	21

Partie II

La nécessité d'une méthode

I. Objectifs et étapes	24
A. Objectif final: une réponse claire, précise, complète et argumentée à la demande	24
B. Objectifs intermédiaires: un plan structuré et signifiant et une rédaction de qualité	24
C. Les étapes obligatoires: compréhension de la commande, détection des arguments clés, lecture sélective et appropriée des documents.....	25
D. Une contrainte: le temps.....	26
E. Les prérequis: maîtrise de la langue française et culture juridique minimale.....	28

II. La démarche chronologique.....	29
A. Prise de contact avec le sujet	29
B. Premiers contacts avec le dossier.....	30
C. L'analyse du dossier	33
D. La synthèse des idées.....	34
E. La formulation des titres.....	35
F. L'intérêt de l'introduction.....	38
G. L'importance de la rédaction	39
H. La relecture.....	40

Partie III

Application de la méthode

DOSSIER N° 1 : La liberté d'expression	43
Correction de la note de synthèse n° 1	102
1. Les différentes étapes à suivre	102
2. Prise de contact avec le sujet	102
3. L'analyse du dossier	104
4. La synthèse des idées	116
5. La détermination des titres.....	119
6. L'introduction	121
7. La rédaction.....	121
DOSSIER N° 2 : Le contrôle par le juge administratif des décisions concernant les personnes détenues	125
Correction de la note de synthèse n° 2	204
1. Les différentes étapes à suivre.....	204
2. Prise de contact avec le sujet.....	204
3. L'analyse du dossier.....	206
4. La synthèse des idées.....	213
5. La détermination des titres.....	215
6. L'introduction.....	218
7. La rédaction	219

Partie IV

Annexes: dossiers de concours et d'examens

ANNALES ENM	227
ANNALES CRFPA 2014	228
ANNALES CRFPA 2015	234