



Évaluez votre niveau

1. Lequel de ces mots s'écrit avec un accent ?

- benne
- gluten
- hyène
- chelem

2. Dans quel mot le « a » ne porte-t-il pas d'accent circonflexe ?

- chateau
- rateau
- gateau
- bateau

3. Faut-il écrire : « La cérémonie des... » ?

- César
- césar
- Césars
- césars

4. La lettre « c » se prononce [k] dans un seul de ces mots. Lequel ?

- second
- décès
- alambic
- arche

5. Laquelle de ces orthographes est correcte ?

- obligeamment
- obligeamment
- obligeamment
- obligeamment

6. Les noms suivants sont féminins sauf un. Lequel ?

- acné
- aparté
- oasis
- orbite

7. Lequel de ces noms ne peut désigner qu'un homme ?

- un mannequin
- un secrétaire
- un conjoint
- un assassin

8. Choisissez la bonne orthographe :

- au troisièmes étage
- aux troisième étage
- au troisième étage
- au troisième étages

9. Lequel des mots suivants a un pluriel en « x » ?

- bambou
- clou
- bijou
- verrou

10. Quel est le pluriel du terme « nouveau-né » ?

- des nouveaux-nés
- des nouveau-né
- des nouveaux-né
- des nouveau-nés

11. Quel radical ne peut se combiner avec le suffixe « -ible » ?

- accept-
- incorrig-
- élig-
- répréhens-

12. Dans quel mot ne prononce-t-on pas le « s » final ?

- reclus
- typhus
- cactus



Accentuer la voyelle « e »

Sur la voyelle « e », l'accent est un signe qui précise sa prononciation.

1. L'accent aigu correspond à un [e] fermé :
bébé, ukulélé.
Il disparaît s'il est suivi des consonnes « d », « r », « z », « d » :
pied ; lever ; nez ; clef.
2. Pour transcrire le [e] ouvert, on dispose de l'accent **grave** et de l'accent **circumflexe** :
Saynète, fête.
3. L'accent grave apparaît pour distinguer la terminaison d'un pluriel :
des congres ; un congrès.
4. En règle générale, le « e » n'est pas accentué dans un mot monosyllabique :
mes, les (mais on écrit dès, très).
5. La voyelle « e » n'est jamais accentuée lorsqu'elle est suivie d'un -x- :
flexible ; exercice.
6. Dans la conjugaison des verbes se terminant par « *eler* », « *eter* », l'accent grave entre en concurrence avec le doublement de la consonne :
il achète, il appelle.
7. S'il est suivi de deux consonnes, le « e » est n'accentué que si la deuxième consonne est « r » ou « l » :
Lèpre ; réplique ; mais libellule ; verrou ; effort.
8. Le « e » final est accentué pour être prononcé :
elle trie ; trié.



1. Placer correctement l'accent aigu :

Electricite ; evenement ; excedent ; tenebreux ; executer ; terrifie ; demineralise ; precede ; severite ; ebeniste.

2. Dans les mots suivants, le « e » est suivi de deux consonnes : faut-il ou non l'accentuer ?

Essai ; pegre ; ferme ; sieste ; siecle ; message ; rebelle ; nette ; effacer ; trefle.

3. Accent grave ou circonflexe ?

Chrysantheme ; deuxieme ; extreme ; diademe ; reve ; embleme ; halogene ; gangrene ; poeme ; theme.

4. Écrire les adjectifs suivants au féminin :

Éternel ; coquet ; léger ; réel ; grégorien ; gestuel ; éolien ; désuet ; héritier ; complet.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Ajouter les dix accents manquants dans cet énoncé :

Le boucher vend des escalopes panees, des pieds de porc en gelee, du bœuf hache, du carre d'agneau desosse, du filet de veau marine dans du vinaigre aromatise, et d'autres plats prepares.



Utiliser l'accent circonflexe

Cet accent peut être placé sur les voyelles « a », « e », « i », « o », « u ».

Il a plusieurs fonctions :

1. c'est un signe phonétique sur « a », « e », « o » :

pâte, quête, pôle.

2. il marque une étymologie ; il remplace une lettre disparue :

aage → *âge* ;

anme → *âme* ;

hoste → *hôte...*

3. il permet de distinguer des mots homophones :

sur/sûr.

4. il est utilisé dans la conjugaison :

dans la base du verbe : il apparaît

ou la désinence : qu'il prît.



1. Ajouter « è » ou « ê » dans les mots suivants :

La tr...ve ; la gr...ve ; un r...ne ; cette th...se ; bl...me ; les po...tes ; fr...le ;
la cr...me ; la cr...che ; une cr...pe.

2. Placer l'accent circonflexe sur le « a » si c'est nécessaire :

Chateau ; marteau ; hale ; rateau ; male ; gateau ; bateau ; cale ; rale ;
palotte.

3. Mettre les accents circonflexes manquants :

Arome ; cone ; role ; atome ; zone ; polygone ; pole ; axiome ; clone ;
gnole.

Mout ; croupe ; cout ; ragout ; égout ; agouti ; dégouter ; routier ; croute ;
clouter.

4. Pour chacun des mots suivants, trouver un dérivé qui s'écrit avec un accent circonflexe :

Hospitalier ; déguster ; festival ; bastonnade ; bestiaire ; aspérité ;
apostolique ; costal ; vestimentaire ; épistolaire.

.....
.....
.....
.....

5. Dans les phrases suivantes, choisir le mot qui convient :

La concierge ne (mache/mâche)..... pas ses mots.

Le bricoleur utilise un (foret/forêt)..... .

Les moines respectent le (jeune/jeûne)..... .

L'archéologue fait des fouilles au pied des (murs/mûrs)..... de la
vieille ville.



Placer les majuscules

La majuscule est un signe graphique qui remplit plusieurs fonctions.

1. Elle marque le début d'une phrase, ou une coupe après un point :

Excusez-moi. Veuillez poursuivre.

2. Après deux points, elle annonce un discours, une citation :

Il affirma : « L'y serai ».

3. Elle apparaît au début des noms propres :

La Bourgogne ; Voltaire ; rue Poincaré ; le mont Blanc.

L'adjectif de nationalité ne prend pas de majuscule :

un plat italien.

4. Elle permet d'écrire le titre d'un ouvrage littéraire, d'un tableau ou d'un film ; dans ce cas, le premier nom de l'énoncé prend une majuscule :

Le Dalhia noir ; Les Baigneuses ; Les Bronzés.

5. En poésie, elle signale le début d'un vers et les noms désignant des choses ou des animaux personnifiés :

La Cigale, ayant chanté

Tout l'été [...].

Jean de La Fontaine.