

Table des matières

Introduction	3
---------------------------	----------

Première partie : Histoire littéraire.....	5
---	----------

1. Les genres littéraires	7
A. Le roman	7
B. La nouvelle et le conte	21
C. Le théâtre.....	28
D. La poésie.....	36
E. Les genres de l'argumentation.....	47
2. Les mouvements littéraires	58
A. V ^e -XV ^e siècles : le Moyen-Âge.....	58
B. XVI ^e siècle : la Renaissance	61
C. XVII ^e siècle : baroque et classicisme	64
D. XVIII ^e siècle : le siècle des Lumières	68
E. XIX ^e siècle.....	70
F. XX ^e siècle.....	75
G. XXI ^e siècle.....	81

Deuxième partie : Les procédés littéraires	95
---	-----------

1. Les registres	97
A. Le comique.....	97
B. Le tragique et le pathétique	107
C. Le lyrisme	117
D. L'épopée.....	128
E. Registres de l'argumentation : didactique, épideictique, polémique	132
2. Les figures de style	138
A. Les figures d'analogie.....	138
1) La comparaison.....	138
2) La métaphore.....	139

Table des matières

3) L'allégorie	140
4) La métonymie	140
5) La synecdoque	140
B. Les figures de substitution	146
1) La périphrase.....	146
2) L'hyperbole	146
3) L'euphémisme.....	146
4) La litote	146
C. Les figures de construction	150
1) La répétition	150
2) L'anaphore	150
3) Le chiasme	150
4) L'antithèse.....	151
5) L'oxymore	151
D. D'autres figures de style	154
1) La gradation	154
2) La prétérition	155
3) L'anacoluthie.....	155
4) Le zeugme	155
5) L'hypotypose	155
6) La prosopopée.....	155
7) La mise en abyme.....	156
8) La paronomase.....	156
3. Les niveaux de langue.....	162
4. La structure de la phrase et la progression du texte	168

Troisième partie : L'analyse littéraire 177

1. Analyser une description.....	182
A. Les étapes de l'analyse de la description	182
B. Le lexique de la description : les cinq sens	183
C. Le point de vue de la description	188
2. Analyse d'un portrait	198
A. Le portrait physique	198
B. Le portrait moral	202
C. Le portrait naturaliste : l'étude du tempérament.....	202
D. La caractérisation par des indices extérieurs.....	205
E. L'identité.....	206

Table des matières

F. L'art du portrait.....	208
G. Le portrait de famille.....	215
3. Analyser un tableau	219
A. Analyser le sujet du tableau.....	221
B. Le paysage dans l'art	224
C. Analyser une nature morte.....	226
D. Analyser la symbolique d'une image.....	228