

# 1

## LA PRONONCIATION (1)



### Je révise

Pour aborder l'épreuve d'expression orale il est essentiel de bien connaître la prononciation des lettres en espagnol.

ex. *Una casa, un coche, el garaje* : Une maison, une voiture, le garage.

### ► L'alphabet

a	j (jota)	r (erre)
b	k (ka)	rr (erre double)
c	l (ele)	s
ch (tche)	ll (elle)	t
d	m (eme)	u
e	n (ene)	v (uve)
f (efe)	ñ (eñe)	w (uve double)
g (ge)	o	x (equis)
h (hache)	p	y (i griega)
i	q (cu)	z (zeta)

### ► En espagnol, les lettres sont du genre féminin.

ex. *La a. – La letra b. – La j (= jota). – La z (= ceta).*

### ► Prononciation des voyelles **e** et **u** : Le **e** se prononce **é** ou **è**. Le **u** se prononce **ou**.

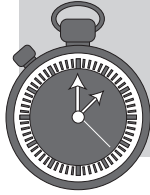
ex. *Elegir, extremo, mes* : Choisir, extrême, mois. – *Humano, unión, algún, pueblo* : Humain, union, quelque, village.

### ► Le **n** et le **m** ne sont pas nasalisés comme en français. Il faut prononcer le **n** comme dans le mot anglais « on » et le **m** comme dans « hymne ».

ex. *Infancia, encuentro, antaño, profundo, contorno* : enfance, rencontre, autrefois, profond, contour. – *Sombra, hembra, imposible, pampa, umbral* : ombre, femelle, impossible, pampa, seuil.

### ► Prononciation du **r** et du **j** : Il faut **rouler le r** et ne surtout pas le prononcer comme en français. Lorsque le **r** est en début de mot ou qu'il est double, il faut le rouler en insistant davantage. Le son [**je**] n'existe pas en espagnol. La lettre **j** (la jota) se prononce en raclant la gorge.

ex. *Contra, pero, perro, real, raro* : contre, mais, chien, réel, étrange. – *jardín, naranja, jefe, jamón, jerarquía, ejercicio* : jardin, orange, chef, jambon, hiérarchie.



## TOP CHRONO

### C'est l'interro !

#### 1. Vrai ou Faux ? Entoure la réponse correcte.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

- a. En espagnol, les lettres sont du genre masculin.  Vrai  Faux
- b. En espagnol, le son [u] n'existe pas.  Vrai  Faux
- c. En espagnol, le r se prononce comme en français.  Vrai  Faux
- d. En espagnol, le son [je] n'existe pas.  Vrai  Faux
- e. En espagnol, le m ne doit pas se nasaliser.  Vrai  Faux

#### 2. Parmi les mots suivants, entoure ceux pour lesquels il va falloir rouler avec insistance le r.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

- |           |          |
|-----------|----------|
| real      | régimen  |
| serio     | perro    |
| severa    | entierro |
| orden     | enterar  |
| ejercicio | borra    |

#### 3. Classe les mots en fonction de la prononciation des voyelles dans les syllabes écrites en gras.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

Cansado / **in**créible / **ven**tana / **entero** / **antes** / **inter**és / **pant**alla / **men**tira

- a. La voyelle se prononce comme dans le mot français « **inn**ovation » :

.....

- b. La voyelle se prononce comme dans le mot français « **inv**itation » :

.....

- c. La voyelle se prononce comme dans le mot français « **tan**te » :

.....

**SCORE**

..... pts

## 2

## LA PRONONCIATION (2)



## Je révise

Voici encore d'autres lettres avec une prononciation spécifique à l'espagnol.

ex. *Existir, chaqueta, guante, gigante, riña, cocina* : exister, veste, gant, géant, dispute, cuisine.

- Prononciation du **x** et de **ll** : En espagnol, le **x** se prononce « **ks** » alors qu'en français il se prononce « **gz** » et **ll** se prononce comme « **li** ».

ex. *Examen, éxito, extraordinario* : examen, succès, extraordinaire. – *Llora, halla* : il pleure, il trouve.
- Prononciation du **ch** : En espagnol, **ch** se prononce « **tch** », comme dans « tchèque ».

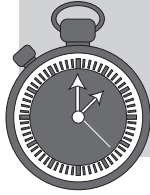
ex. *Chocolate, concha, chimenea, lechuga, cuchichear* : chocolat, coquillage, cheminée, laitue, chuchoter.
- Prononciation du **ñ** et de **gn** : En espagnol le son « **gn** » s'écrit **ñ**. Quand « **gn** » est écrit, on prononce séparément les deux lettres.

ex. *Digno, indignados, signo ≠ año, niño, añadir* : digne, indignés, signe ≠ année, enfant, ajouter.
- Prononciation du **c** : La lettre **c** se prononce [k] devant **a, o, u**. La lettre **c** se prononce [θ] (prononcer le son [s] en mettant la langue entre les dents) devant **e** et **i**.

ex. *Comer, cantar, curioso, escapar* : manger, chanter, curieux, échapper.  
*Acero, encerrar, cirio, cirujano* : acier, enfermer, cierge, chirurgien.
- Prononciation du **s** et du **z** : Le son [z] comme dans « rose » ou « zone » n'existe pas en espagnol. Le **s** se prononce [s] et le **z** se prononce [θ]. On n'écrit jamais **z** devant **e** ou **i** mais **c**.

ex. *Rosa, oso, salvaje* : rose, ours, sauvage. – *Zona, zapato, plaza* : zone, chaussure, place. – *Vencer, ciruela, cirujano, cerámica* : vaincre, prune, chirurgien, céramique.
- Prononciation du **g** : La lettre **g** se prononce comme la [jota] devant **e** et **i**. La lettre **g** se prononce [gue] devant **a, o, u**. Si on veut prononcer le **u** après le **g**, il faut mettre un tréma (= *una diéresis*) sur le **u**.

ex. *Gitano, general* : gitan, général. – *Garaje, goloso, orgullo, guerra, guitarra* : garage, gourmand, orgueil, guerre, guitare. – *Vergüenza, cigüeña* : honte, cigogne.



# TOP CHRONO

## C'est l'interro !

### 1. Complète avec la lettre qui convient.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

#### a. c ou z pour obtenir le son [θ] :

avan.....ar

avergüen.....en

avan.....emos

a.....úcar

empe.....ar

cono.....éis

empe.....emos

a.....ulejo

pa.....iente

bu.....ón

#### b. g ou j pour obtenir le son [jota] :

afli.....ir

de.....ar

afli.....an

.....oya

ele.....ir

en.....uiciar

eli.....amos

a.....ente

.....igante

elo.....io

### 2. Classe les mots en fonction de la prononciation de la lettre en gras.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

#### a. [k] ou [θ] : Camino – silencio – cereza – conflicto – oscuro.

[k] : .....

[θ] : .....

#### b. [gu] ou [jota] : Elegante – egoísta – ejemplo – girar – agudo.

[gu] : .....

[jota] : .....

**SCORE**

..... pts

# 3

## LES RÈGLES D'ACCENTUATION



### Je révise

À partir de deux syllabes, un mot espagnol comporte une **voyelle accentuée**. Celle-ci s'entend plus fortement lors de la prononciation du mot et l'accent est appelé **tonique**.

ex. *Caballo*, *permitir*, *pájaros* : cheval, permettre, oiseaux.

► L'accent tonique obéit aux **3 règles** suivantes :

1. Les mots terminés par une **voyelle**, un **s** ou un **n** (marques du pluriel) sont accentués sur **l'avant-dernière syllabe** (palabras llanas).

ex. *Calle*, *esperanza*, *caminan*, *acciones*, *civilizado*, *joven*, *extraordinario* : rue, espoir, ils marchent, des actions, civilisé, jeune, extraordinaire.

2. Les mots terminés par une **consonne**, sauf **n** ou **s**, ou **y** sont accentués sur **la dernière syllabe** (palabras agudas).

ex. *Ciudad*, *caminar*, *azul*, *esclavitud*, *mejor*, *abrir*, *soledad*, *español*, *jersey* : ville, marcher, bleu, esclavage, mieux, ouvrir, solitude, espagnol, pull over.

3. Les mots qui ne respectent pas les deux règles précédentes portent un **accent écrit** sur la syllabe tonique.

ex. *Espectáculo*, *pájaro*, *acción*, *ágil*, *estúpido*, *hipotético* : spectacle, oiseau, action, agile, stupide, hypothétique.

► Pour ne pas se tromper et placer correctement l'accent tonique, il est capital de savoir reconnaître les syllabes dans un mot.

ex. *E/jem/plar – an/ti/guos – es/pe/rá/ba/mos – ex/pe/di/ción – re/i/vin/di/ca/cio/nes* : exemplaire, anciens, nous attendions, expédition, des revendications.

► **REMARQUE** : En espagnol, 4 consonnes peuvent doubler : le **c**, le **r**, le **l** et le **n**. Il existe une astuce simple pour s'en souvenir, ce sont les consonnes du prénom **Carolina**. Lorsqu'ils doublent, le **r** et le **l** appartiennent à la même syllabe (en fait ce sont des lettres spécifiques de l'alphabet espagnol) alors que le **c** et le **n** appartiennent à deux syllabes différentes.

ex. *Pe/rro – ca/lle/jo/nes – in/no/va/dor – in/na/to – ac/ción* : chien, ruelles, innovateur, inné, action.



# TOP CHRONO

## C'est l'interro !

### 1. Découpe les mots en syllabes.

Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.



Excelente	protección
innecesario	rellenar
inmovilización	viajaron
enterrar	envidiarán

### 2. Ecris chaque mot en face de la règle d'accentuation à laquelle il obéit.

Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.



Esperan	inteligentes
delegación	subir
esclavitud	paradójico
orgullo	estuvisteis
Première règle : .....	
Deuxième règle : .....	
Troisième règle : .....	

### 3. Entoure la syllabe tonique.

Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.



Azul	se ahogaba
sin embargo	representación
viajábamos	estoy
su incredulidad	exigencias



## 4

## LA DIPHTONGUE



## Je révise

Il existe en espagnol deux groupes de voyelles, les **voyelles fortes** (a, e et o) et les **voyelles faibles** (i et u). La combinaison entre une voyelle forte et une voyelle faible ou deux voyelles faibles est appelée **diphthongue**. La diphthongue se prononce d'une seule émission de voix.

ex. *Piensa, viaje, encuentro, odio, aula, agua, oigo, ruina* : il pense, voyage, rencontre, haine, salle, eau, j'entends, ruine.

- **L'accent tonique et les diphthongues** : Par rapport à l'accent tonique, les diphthongues se comportent comme des voyelles simples.

ex. *Aire, juegan, piensan, vienes, oigo* : air, ils jouent, ils pensent, tu viens, j'entends.
- Si la diphthongue est tonique, c'est la voyelle forte qui domine.

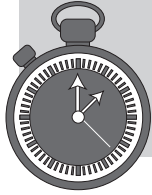
ex. *Cuadro, piedra, reina* : tableau, pierre, reine.
- Si l'accent écrit est nécessaire, on l'écrit sur la voyelle forte. La diphthongue existe toujours et c'est la syllabe tonique.

ex. *Cantáis, coméis, miércoles, escribió* : vous chantez, vous mangez, mercredi, il écrivit.
- Deux voyelles faibles côte à côte forment obligatoirement une diphthongue. Quand on les prononce, c'est la dernière qui domine.

ex. *Huida, ruido, cuidado, viuda* : fuite, bruit, attention, veuve.
- Si on a une voyelle forte et une voyelle faible et qu'il y a un accent sur la voyelle faible, il n'y a plus de diphthongue et on doit prononcer séparément ces deux voyelles en accentuant celle qui porte l'accent écrit.

ex. *Escribía, río, paraíso, oído, país, raíz* : il écrivait, fleuve, paradis, ouïe, pays, racine.
- Deux voyelles fortes côte à côte ne peuvent pas former de diphthongue. Il faut les prononcer séparément car il y a deux syllabes.

ex. *le/o, le/ón, cam/pe/ón, ca/ca/o, le/er, ca/e/mos, a/e/ro/puer/to* : je lis, lion, champion, cacao, lire, nous tombons, aéroport.



# TOP CHRONO

## C'est l'interro !

### 1. Entoure la syllabe tonique.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

Veó	episodio
emoción	ciudadano
caer	juego
caéis	cielo
viaje	aéreo

### 2. Recopie les mots de l'exercice 1 qui comportent une diphtongue.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. Découpe les mots en syllabes.



Chaque bonne réponse donne droit à 1 point.

Coexistir	ciudad
eólico	aéreo
epopeya	ayudáis
puedo	viudo
piensa	vacío

**SCORE**

..... pts