

Table des matières

■ Introduction	
Le déclin moderne de l'Idée du Beau comme catégorie esthétique majeure.....	7
■ L'idéal de la beauté classique comme imitation idéalisée et transfigurée	19
Une filiation terminologique.....	19
L'origine de la spéculation sur le Beau chez Platon.....	23
La question du Beau selon Aristote: la réhabilitation de la <i>mimèsis</i>	59
■ Le statut de la beauté dans la philosophie médiévale.....	79
Le culte de la beauté intelligible	79
Une esthétique de la proportion	80
Une esthétique de la lumière.....	82
Une esthétique symbolique.....	83
Philosophie et esthétique chez saint Thomas d'Aquin.....	86
Une transition vers l'individualisation de la création	89
L'opposition « arts libéraux » versus « arts mécaniques ».....	90
■ Humanisme et Beauté à l'époque de la Renaissance	93
La promotion des « arts libéraux ».....	93
L'avènement de la subjectivité créatrice et « géniale »	95
De la faculté créatrice de la beauté: raison ou sensibilité?.....	101
L'avènement de la représentation perspectiviste du monde	102
■ La naissance de l'esthétique moderne et le procès de « subjectivation » de la beauté.....	113
Les conditions d'une émancipation	113
La philosophie empiriste, terre natale de l'esthétique.....	115
De la norme objective du Beau au sentiment d'un sujet de goût.....	116
L'Analytique du beau selon Kant; le moment « critique » de la réflexion esthétique.....	118
Le développement de l'idéal dans les formes historiques du beau artistique selon Hegel.....	162

■ Le destin du Beau à l'époque de la modernité.....	191
Beauté et expressivité ; de la représentation à l'expression.....	192
Histoire de l'art et « fin » de l'art.....	192
La question de l'identification de l'œuvre d'art.....	194
Le « postmoderne » comme « phrase » de la fin des grands récits émancipateurs.....	197
De Dada au surréalisme, les mésaventures de la beauté.....	204
Les mobiles du crime.....	212
■ Conclusion	
La « fin de l'art » et l'épreuve immémoriale du Beau.....	221
■ Bibliographie sélective.....	233
Œuvres	233
Théories esthétiques, textes d'artistes et de créateurs.....	234
Dictionnaires	238