

Table des matières

Introduction	3
Questions de style	5
Transcription	6
Accentuation	7
Graphématique ou phonotactique	9
Intonation	11
Variétés d'anglais	12
Symboles et termes clés	13
Entraînement	15
 Séquence 1. V. Woolf, <i>Night and Day</i>	 17
Questions	20
Answers	21
Commentaires	25
 Séquence 2. D. Defoe, <i>The Life & Adventures of Robinson Crusoe</i>	 33
Questions	35
Answers	36
Commentaires	40
 Séquence 3. D.H. Lawrence, <i>Sons and Lovers</i>	 47
Questions	50
Answers	51
Commentaires	55
 Séquence 4. J. Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>	 62
Questions	64
Answers	66
Commentaires	70

Séquence 5.	Sir W. Scott, <i>The Talisman</i>	77
Questions		79
Answers		80
Commentaires		84
Séquence 6.	F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>	91
Questions		93
Answers		94
Commentaires		99
Séquence 7.	J. Austen, <i>Sense and Sensibility</i>	106
Questions		109
Answers		110
Commentaires		114
Séquence 8.	B. Stoker, <i>Dracula</i>	122
Questions		124
Answers		125
Commentaires		128
Séquence 9.	S. Crane, <i>The Red Badge of Courage</i>	136
Questions		139
Answers		141
Commentaires		145
Séquence 10.	T. Hardy, <i>Jude the Obscure</i>	154
Questions		157
Answers		158
Commentaires		162
Conclusion		169
Glossaire		173
Bibliographie commentée		179
Bibliographie générale		187