

Table des matières

***Les Mains libres*, Paul Éluard/Man Ray**

Les savoirs requis et références indispensables.....	6
Biographies	6
Contexte littéraire	18
Repères historiques	23
Repères lexicaux	27
Résumé de l'œuvre	29
Bibliographie.....	30
Littérature et langage de l'image : relations d'osmose, d'agrégation, d'amplification des œuvres et analyse des correspondances	31
Les outils de préparation à l'épreuve.....	35
Méthode	35
Sujets types pour préparer l'épreuve écrite.....	36
Préparation à l'épreuve orale	36
Corrigés.....	38

***Lorenzaccio*, Alfred de Musset**

Les savoirs, requis et références indispensables.....	54
Biographie	54
Contexte littéraire	60
Repères historiques	67
Repères lexicaux	70
Résumé de l'œuvre	72
Bibliographie.....	80

Lire, écrire, publier. Genèse et analyse de l'œuvre	81
Richesse des sources	81
Trois écritures du drame	84
Une publication à double objectif.....	96
Les outils de préparation à l'épreuve.....	98
Méthode	98
Sujets types pour préparer l'épreuve écrite.....	99
Préparation à l'épreuve orale	100
Corrigés.....	101