

# TABLE DES MATIÈRES

	Avant-propos .....	3
<b>CHAPITRE I</b>	<b>HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE GRECQUE.....</b>	<b>5</b>
	Préhistoire de l'archéologie grecque :	
	marchands, savants et artistes du XV <sup>e</sup> au début du XIX <sup>e</sup> s.....	5
	Le « grand » XIX <sup>e</sup> s. : science archéologique et « grandes fouilles » .....	9
	Les deux XX <sup>e</sup> s. : retards et progrès de l'archéologie classique .....	11
<b>CHAPITRE II</b>	<b>ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET THÉORIES DE L'ARCHÉOLOGIE .....</b>	<b>14</b>
	Années 1970 : la <i>New Archaeology</i> .....	15
	Années 1980 : le temps des rejets .....	16
	Années 1990 : les choix post-modernes .....	18
<b>CHAPITRE III</b>	<b>ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET CHRONOLOGIE .....</b>	<b>21</b>
	Chronologie relative .....	22
	La céramique corinthienne .....	23
	Chronologie absolue .....	26
	Changer la chronologie ? .....	27
	<b>1 .....</b>	<b>.....</b>
	<b>La Grèce avant la cité : de Mycènes aux âges obscurs</b>	
<b>CHAPITRE IV</b>	<b>LA GRÈCE DES PALAIS.....</b>	<b>32</b>
	Les premiers palais crétois (2100-1700 av. J.-C.) .....	33
	L'apogée de la civilisation minoenne (1700-1450 av. J.-C.) .....	35
	Le développement de la civilisation mycénienne.....	39
	Les Mycéniens en Crète (1450-1300 av. J.-C.) .....	42
	L'extension de la civilisation mycénienne (1450-1300 av. J.-C.) .....	42
	Archéologie homérique .....	46
<b>CHAPITRE V</b>	<b>DE LA FIN DES PALAIS AU PREMIER ÂGE DU FER (XIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.) .....</b>	<b>49</b>
	La fin des palais .....	50
	Une <i>tabula rasa</i> ? .....	53
	Continuité et discontinuité .....	55
	Religion : un problème de transmission .....	57

	L'Âge du Fer .....	59
	La <i>koinè</i> des premiers temps géométriques .....	61
	<b>2</b> .....	
	<b>La Grèce des cités et son expansion : VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.</b>	
<b>CHAPITRE VI</b>	NAISSANCE ET EXPANSION DE LA CITÉ GRECQUE (VIII <sup>e</sup> -VII <sup>e</sup> s.) .....	66
	Archéologie de la cité grecque .....	67
	Cités et colonies .....	73
	Cités et nécropoles .....	75
	De nouveaux phénomènes culturels .....	77
	Guerres et cités au VII <sup>e</sup> s. ....	82
	La Grèce et l'Orient .....	85
<b>CHAPITRE VII</b>	LA CITÉ ET SON TERRITOIRE .....	88
	Rappel historiographique .....	88
	Problématiques nouvelles et nouvelles techniques .....	89
	L'archéologie et les frontières de la cité : de la borne au modèle .....	91
	L'interprétation des données qualitatives et l'organisation des <i>chôrai</i> .....	97
	L'interprétation des données quantitatives : l'évolution des densités entre le VI <sup>e</sup> et le III <sup>e</sup> s. av. J.-C. ....	105
<b>CHAPITRE VIII</b>	ORGANISATION DES ESPACES PUBLICS .....	109
	Extension des espaces publics .....	110
	Le développement et les fonctions des agoras .....	113
	Orner l'espace public : bâtiments, monuments et statues .....	119
<b>CHAPITRE IX</b>	ORGANISATION DES ESPACES SACRÉS .....	125
	L'archéologie de l'espace sacré .....	126
	Statue, temple, cité .....	127
	Autel, procession, sacrifice .....	134
	Offrandes .....	136
<b>CHAPITRE X</b>	ORGANISATION DES ESPACES PRIVÉS .....	140
	Évolution formelle de la maison grecque, VII <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. ....	141
	Maisons riches du IV <sup>e</sup> s. av. J.-C. à Olynthe et à Érétie .....	146
	La maison grecque : aspects techniques et aménagements spécifiques .....	148
	Interprétation de la maison grecque .....	150
<b>CHAPITRE XI</b>	ORGANISATION DES ESPACES FUNÉRAIRES .....	153
	Comment faire parler les morts ? .....	153

	Cité et rituels funéraires : le cas d'Athènes, XI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. J.-C. ....	155
	La Grèce en dehors d'Athènes :	
	le cas de la Crète (Élepherna) et de la Macédoine (Sindos) .....	160
	Aux franges du monde grec : tombes « royales » de Chypre et de Lycie .....	161
<b>CHAPITRE XII</b>	<b>L'INVENTION DES STYLES</b> .....	<b>165</b>
	Céramique, artistes, imagiers, ateliers .....	166
	Sculpture, attribution, datation, technique .....	170
	L'invention des styles .....	173
<b>CHAPITRE XIII</b>	<b>ARCHÉOLOGIE DES TECHNIQUES, DE LA PRODUCTION ET DES ÉCHANGES</b> ....	<b>178</b>
	Archéologie des techniques .....	178
	Archéologie de la production .....	181
	Archéologie des échanges .....	187
<b>CHAPITRE XIV</b>	<b>NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DE LA MONNAIE</b> .....	<b>199</b>
	Notions de numismatique .....	199
	Naissance et développement de la monnaie (fin VII <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> s. av. J.-C.).....	202
	L'utilisation des monnaies dans les cités grecques (V <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. J.-C.) .....	203
	La monnaie hors du monde grec .....	209
<b>CHAPITRE XV</b>	<b>ATHÈNES : CITÉ ET VIE PUBLIQUE</b> .....	<b>213</b>
	L'archéologie de la tyrannie .....	214
	L'archéologie d'une réforme .....	217
	L'archéologie de la démocratie .....	219
	<b>3</b> .....	
	<b>La Grèce des rois : IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.</b>	
<b>CHAPITRE XVI</b>	<b>D'ALEXANDRE À AUGUSTE : DÉFINITION DE LA PÉRIODE HELLÉNISTIQUE</b> ....	<b>228</b>
	La « période hellénistique » : à la recherche de repères chronologiques .....	228
	La Macédoine de Philippe II et la Carie de Mausole :	
	des conditions « pré-hellénistiques » .....	229
	La rupture : Alexandre et la conquête de l'Orient achéménide .....	231
	La rupture : l'idéologie royale .....	232
	La rupture : l'extraordinaire gonflement de la masse métallique .....	233
<b>CHAPITRE XVII</b>	<b>LA VILLE, LES VILLES : LA CROISSANCE URBAINE</b> .....	<b>235</b>
	Les créations urbaines : mythes et réalités .....	235
	Villes et campagnes .....	238

<b>CHAPITRE XVIII</b>	CAPITALES ROYALES ET CITÉS :	
	PAYSAGE URBAIN ET MORPHOLOGIE URBAINE .....	241
	Capitales royales .....	241
	Villes nouvelles et cités traditionnelles : évolution morphologique.....	251
<b>CHAPITRE XIX</b>	PALAIS ET MAISONS .....	260
	Le palais : le mot et la chose .....	260
	Originalité de l'architecture palatiale macédonienne .....	266
	Fonctions palatiales .....	267
	Le luxe palatial .....	268
	Quartiers royaux : bibliothèques et collections .....	270
	Riches maisons .....	272
<b>CHAPITRE XX</b>	TOMBES DES PRINCES ET AUTRES SÉPULTURES .....	274
	Tombes des princes .....	274
	Autres sépultures .....	280
<b>CHAPITRE XXI</b>	INSIGNES ET IMAGES DU POUVOIR ROYAL.....	285
	Insignes du pouvoir .....	286
	Le roi et la civilisation grecque .....	287
	Le roi et la guerre .....	287
	Le roi à la chasse .....	288
	Le roi au banquet .....	289
	Le roi et les dieux : dionysisme royal.....	290
	Portraits des rois .....	291
<b>CHAPITRE XXII</b>	L'HELLÉNISME HORS DES FRONTIÈRES DE LA GRÈCE .....	294
	« L'hellénisation » : un problème toujours d'actualité .....	294
	L'Égypte ptolémaïque.....	295
	L'Asie centrale : Ai Khanoum .....	298
	Antiochos I <sup>er</sup> de Commagène .....	301
	Des rapports interculturels complexes .....	304
	<b>4</b> .....	
	<b>La Grèce romaine : II<sup>e</sup> s. av.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.</b>	
<b>CHAPITRE XXIII</b>	ARCHÉOLOGIE DE LA GRÈCE ROMAINE :	
	DE L'ESPACE CIVIQUE À L'ESPACE IMPÉRIAL.....	308
<b>CHAPITRE XXIV</b>	LES TERRITOIRES DE LA GRÈCE ROMAINE : COLONIES ET CITÉS .....	314
	Les nouveaux espaces .....	314
	Les espaces traditionnels .....	318

<b>CHAPITRE XXV</b>	LA TRANSFORMATION DES CENTRES URBAINS .....	327
	La croissance des villes au détriment des campagnes ? .....	328
	La Grèce et les <i>imperatores</i> à la fin de la République.....	330
	Les centres urbains refondés : Corinthe et Philippes.....	332
	L'appropriation des centres anciens : Argos et Thasos .....	338
<b>CHAPITRE XXVI</b>	DÉLOS ROMAINE .....	345
	Sociétés déliennes .....	346
	Les espaces de la romanité.....	349
	Maisons déliennes .....	352
	Trafics déliens .....	353
<b>CHAPITRE XXVII</b>	ATHÈNES, LA NOUVELLE ROME .....	357
	Athènes et Auguste .....	358
	Athènes et Hadrien .....	362
	Athènes et Éleusis à la fin du II <sup>e</sup> s. ap. J.-C. ....	367
	Bibliographie générale .....	372
	Cartes et index .....	375
	Table des figures .....	388
	Table des planches couleur .....	392