

## Savoir reconnaître la classe grammaticale des mots variables

### Mise en bouche pour aiguïser ton appétit !

1. Indiquer la classe grammaticale d'un mot, c'est indiquer s'il est sujet, COD, COI...  
 VRAI     FAUX
2. Les mots variables se répartissent en cinq classes grammaticales (les noms, les pronoms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs et les verbes).  
 VRAI     FAUX
3. Certains mots variables ont des classes grammaticales différentes selon leur emploi.  
 VRAI     FAUX
4. Dans « Cette mise en bouche a aiguïsé mon appétit ! », la classe grammaticale de « mon appétit » est :  
 nom                       adjectif qualificatif                       GN                       GNp

### Identifie la classe grammaticale des neuf mots variables soulignés (déterminant, nom, pronom, adjectif qualificatif, verbe.)

Donc, j'étais<sup>1</sup> un mauvais<sup>2</sup> élève. Chaque soir de mon enfance, je<sup>3</sup> rentrais à la maison poursuivi par l'école. Quand je n'étais pas le dernier de ma classe<sup>4</sup>, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne !) Fermé à l'arithmétique d'abord, aux mathématiques ensuite, profondément dysorthographique, rétif à la mémorisation des dates et à la localisation des lieux géographiques, inapte à l'apprentissage des langues étrangères, réputé paresseux (leçons non apprises, travail non fait), je rapportais à la maison des résultats pitoyables<sup>5</sup> que ne rachetaient ni la musique, ni le sport, ni d'ailleurs aucune<sup>6</sup> activité parascolaire.

– Tu comprends<sup>7</sup> ? Est-ce que seulement tu comprends ce que je t'explique ?

Je ne comprenais pas. Cette<sup>8</sup> inaptitude à comprendre remontait si loin dans mon enfance que la famille avait imaginé une légende pour en dater les origines : mon<sup>9</sup> apprentissage de l'alphabet. J'ai toujours entendu dire qu'il m'avait fallu une année entière pour retenir la lettre a.

Daniel Pennac, *Chagrin d'école*, © Éditions Gallimard, 2007.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... | 3. .... |
| 4. .... | 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... | 9. .... |



**Mémorise les 5 ingrédients de cette recette !**  
**Temps de cuisson pour un résultat croustillant d'efficacité :**  
**10 minutes.**

- ✓ **Le nom** : il varie en genre et en nombre. Le nom commun est généralement introduit par un déterminant (*un élève, ma classe...*), tandis que le nom propre s'emploie le plus souvent sans déterminant et sert surtout à nommer une personne (*Daniel*) ou un lieu (*Casablanca*).

*Exemple : **Daniel Pennac** est né à **Casablanca**. Il dresse ici un **portrait** peu élogieux de lui-même.*

- ✓ **Le déterminant** : il précède le nom, détermine son genre et son nombre.

*Exemple : « **Chaque** soir de **mon** enfance, je rentrais à **la** maison poursuivi par l'école. »*

C'est une classe grammaticale très variée comme tu peux le constater !



*Pour en savoir plus, déguste la recette n° 2*

- ✓ **Le pronom** : il désigne une personne ou remplace un mot ou un groupe de mots mentionné auparavant. Il varie en personne, en genre et en nombre.

*Exemple : « **Je** ne comprenais pas. »*

Le pronom personnel « je » renvoie ici au narrateur.



*Pour en savoir plus sur le pronom, déguste la recette n° 3*

- ✓ **L'adjectif qualificatif** : il précise un nom. Il varie en genre et en nombre.

*Exemples : « J'étais un **mauvais** élève. »*

*« Je rapportais à la maison des résultats **pitoyables**. »*

L'adjectif qualificatif « *mauvais* » caractérise le nom « élève » ; « *pitoyables* » caractérise le nom « résultats ».



*Pour en savoir plus sur l'adjectif qualificatif, déguste la recette n° 9*

- ✓ **Le verbe** : il désigne un état ou une action. Il se conjugue.

*Exemples : « J'**étais** un mauvais élève. »*

« *étais* » désigne un état (*mauvais élève*) qui fort heureusement pour le narrateur évoluera !

*« Je **rentrais** à la maison. »*

« *rentrais* » désigne une action.



## Pour devenir un grand chef !



Pour reconnaître la classe grammaticale d'un groupe de mots, il faut : identifier la classe grammaticale du mot le plus important du groupe (ou mot noyau), celui autour duquel le groupe est construit :

- Si le mot noyau est un **nom**, alors le groupe est un **groupe nominal (GN)**.

*Exemple : son alphabet.* Le mot noyau est « alphabet » c'est un nom précédé du déterminant possessif « son ». Ce groupe de mots forme donc un GN.

- Si le mot noyau est un **verbe conjugué** alors le groupe est une **proposition**.

*Exemple : Je ne comprenais pas.* Le mot noyau est « comprenais », c'est un verbe. Ce groupe de mots forme donc une proposition.

- Si le mot noyau est un **verbe à l'infinitif**, alors le groupe est un **groupe infinitif**.

*Exemple : Je ne pense pas réussir en mathématiques.*

## Gagne tes toques !



niveau facile



difficulté moyenne



exercice bilan



**Identifie la classe grammaticale des 9 mots ou groupes de mots soulignés (nom, pronom, déterminant, groupe nominal, adjectif qualificatif, verbe, proposition) :**

Une des plus **mémorables**<sup>1</sup> histoires de complicités entre adultes au mensonge d'un enfant est **la mésaventure**<sup>2</sup> arrivée **au**<sup>3</sup> frère de mon ami B. **Il devait avoir douze ou treize ans, à l'époque**<sup>4</sup>. Comme il redoutait un contrôle de math, il demande à son meilleur copain de **lui**<sup>5</sup> indiquer la place exacte de l'appendice. Sur quoi il **s'**<sup>6</sup>effondre, simulant **une crise terrible**<sup>7</sup>. La direction fait mine de **le**<sup>8</sup> croire, le renvoie chez lui, ne serait-ce que pour s'en débarrasser. De là, les parents — à qui il en a fait d'autres — le conduisent sans grande illusion dans une clinique voisine, où surprise, on **l'opère**<sup>9</sup> sur-le-champ !

Daniel Pennac, *Chagrin d'école*, © Éditions Gallimard, 2007.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... | 3. .... |
| 4. .... | 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... | 9. .... |





**Souligne les adjectifs qualificatifs et encadre les noms qu'ils qualifient.**

*Ma cousine était très belle et le savait. Ses cheveux très noirs, qu'elle portait en bandeaux, faisaient valoir un profil de camée (j'ai revu sa photographie) et une peau éblouissante. De l'éclat de cette peau, je me souviens très bien ; je m'en souviens d'autant mieux que, ce jour où je lui fus présenté, elle portait une robe largement échancrée.*

André Gide, *Si le grain ne meurt*, © Éditions Gallimard, 1924.



**Identifie la classe grammaticale précise des mots ou groupes de mots soulignés.**

À douze<sup>1</sup> ans, je n'avais pas encore vu la mer, la vraie mer<sup>2</sup> ! Non ! J'en<sup>3</sup> étais toujours à m'embarquer par la pensée sur les sardinières, les chaloupes de pêche<sup>4</sup>, les bricks, les goëlettes et trois mâts, et même les<sup>5</sup> bateaux à vapeur — on<sup>6</sup> les<sup>7</sup> appelait alors des<sup>8</sup> pyroscaphes ! — qui<sup>9</sup> descendaient<sup>10</sup> vers l'embouchure du<sup>11</sup> fleuve.

Un<sup>12</sup> jour enfin, mon<sup>13</sup> frère et moi, nous<sup>14</sup> eûmes la permission de prendre passage à bord d'un pyroscaphe ! Quelle<sup>15</sup> joie !

Jules Verne, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, 1890.

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 1. ....  | 2. ....  | 3. ....  |
| 4. ....  | 5. ....  | 6. ....  |
| 7. ....  | 8. ....  | 9. ....  |
| 10. .... | 11. .... | 12. .... |
| 13. .... | 14. .... | 15. .... |



**Utilise ta recette pour le travail d'écriture type Brevet :**

Tel un autobiographe, évoque dans un récit rétrospectif (à la manière de D. Pennac, d'André Gide ou de Jules Verne) un souvenir marquant de ton enfance.

**Guide**

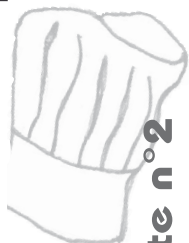
Ton récit sera mené à la première personne.

Tu utiliseras les deux temps du récit dans le passé (passé simple et imparfait).

Tu commenceras ton récit par l'amorce suivante : « À l'âge de..., je ... ».

Tu veilleras à utiliser les dix classes grammaticales des mots variables.





## Savoir reconnaître et classer les différents déterminants

### Mise en bouche pour aiguïser ton appétit !

- Un nom propre est toujours précédé d'un déterminant.  
 VRAI     FAUX
- Un déterminant appartient à un groupe nominal.  
 VRAI     FAUX
- Un nom commun peut être précédé de plusieurs déterminants.  
 VRAI     FAUX
- Dans « *Ce très efficace livre de recettes* », le déterminant est :  
 très                       ce                       de                       efficace

### Identifie la classe grammaticale précise des neuf déterminants soulignés :

Je m'emparai d'un<sup>1</sup> ouvrage intitulé Tribulations d'un Chinois en Chine et je l'emportai dans un cabinet de débarras ; là, perché sur un lit-cage, je fis semblant de lire : je suivais des<sup>2</sup> yeux les<sup>3</sup> lignes noires sans en sauter une seule et je me racontais une histoire à voix haute, en prenant soin de prononcer toutes<sup>4</sup> les syllabes. On me surprit — ou je me fis surprendre — on se récria, on décida qu'il était temps de m'enseigner l'l<sup>5</sup>alphabet. Je fus zélé comme un catéchumène ; j'allais jusqu'à me donner des<sup>6</sup> leçons particulières : je grimpais sur mon<sup>7</sup> lit-cage avec Sans Famille d'Hector Malot, que je connaissais par cœur et, moitié récitant, moitié déchiffrant, j'en parcourus toutes les pages l'une après l'autre : quand la dernière fut tournée, je savais lire.

J'étais fou de joie : à moi ces<sup>8</sup> voix séchées dans leurs<sup>9</sup> petits herbiers, ces voix que mon grand-père ranimait de son regard, qu'il entendait que je n'entendais pas ! Je les écouterai, je m'emplirai de discours cérémonieux, je saurais tout. On me laissa vagabonder dans la bibliothèque et je donnai l'assaut à la sagesse humaine.

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, © Éditions Gallimard, 1964.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... | 3. .... |
| 4. .... | 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... | 9. .... |



**Mémorise les 10 ingrédients de cette recette !**  
**Temps de cuisson pour une réussite dorée à souhait :**  
**15 minutes.**

### Les déterminants définis

- ✓ **Les articles définis** : le, la, l', les.
- ✓ **Les articles définis contractés** : au (à+le), du (de+le), aux (à+les), des (de+les).  
L'adjonction de la préposition à l'article défini forme ainsi un article défini contracté.
- ✓ **Les déterminants possessifs** : mon, ton, son ; ma, ta, sa ; mes, tes, ses ; notre, votre, leur ; nos, vos, leurs.
- ✓ **Les déterminants démonstratifs** : ce, cet, cette, ces. Ils permettent de localiser dans l'espace ou le temps.

*Exemple : À moi ces voix séchées.*

On peut ajouter aux déterminants démonstratifs l'adverbe « -ci » qui marque la proximité dans l'espace et dans le temps ou l'adverbe « -là » qui marque l'éloignement. Les adverbes « ci » et « là » sont alors reliés au nom par un trait d'union.

*Exemple : Ce roman-ci est captivant et ce roman-là est ennuyeux.*

### Les déterminants indéfinis

- ✓ **Les articles indéfinis** : un, une, des.
- ✓ **Les articles partitifs** : du, de la, de l', des (= un peu de). Ils accompagnent un nom désignant une réalité indénombrable ou une chose abstraite.  
*Exemples : Il boit du café. (indénombrable)*  
*Apprendre à lire nécessite du courage. (notion abstraite)*
- ✓ **Les déterminants indéfinis** : plusieurs, certains, chaque, tout, autre...
- ✓ **Les déterminants numériques cardinaux** : deux, vingt, trente-deux, cent...
- ✓ **Les déterminants interrogatifs** : quel(s) ? quelle(s) ?  
*Exemple : Quelle recette préfères-tu ?*
- ✓ **Les déterminants exclamatifs** : quel(s) ! quelle(s) !  
*Exemple : Quelles recettes faciles à suivre !*



## Pour devenir un grand chef !



- Le déterminant, comme tu as pu le remarquer, ne précède pas toujours immédiatement le nom qu'il détermine. Sois donc bien attentif lors de ta lecture à l'ensemble des constituants de la phrase !

*Exemple : à moi ces voix séchées dans **leurs** petits herbiers.* Le déterminant « leurs » est séparé du nom qu'il détermine par l'adjectif qualificatif « petits » qui vient apporter une précision au nom « herbiers ».

- Un nom commun peut n'être introduit par aucun déterminant ou, au contraire, l'être par une combinaison de déterminants.

*Exemple : Je me racontais une histoire à voix haute, en prenant (∅) soin de prononcer **toutes les** syllabes.*

- Certains déterminants ont la même forme. « DU » article défini contracté ou article partitif. « DES » article indéfini, article défini contracté ou article partitif.

- Certains déterminants ont la même forme que des pronoms ! Pour ne pas confondre déterminants et pronoms, il te suffit de mémoriser que les déterminants précèdent **le nom** qu'ils déterminent tandis que les pronoms précèdent ou suivent directement **le verbe** dont ils sont compléments. Dans l'exemple ci-dessous, tu constates que « les » ne peut pas être un article défini car il ne précède aucun nom. Le mot qui suit « les » est un verbe ; « les » est donc un pronom.

*Exemple : Je **les** écouterai.*



Pour en savoir plus sur le pronom et ses emplois, déguste la recette n° 3

## Gagne tes toques !



### Souligne les déterminants possessifs et encadre les pronoms personnels sujets.

*Lorsqu'on me demandait : « Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand ? » Je répondais aimablement, modestement que j'écrirais, mais j'avais abandonné mes rêves de gloire et les exercices spirituels. Grâce à cela, peut-être, les années quatorze furent les plus heureuses de mon enfance. Ma mère et moi nous avions le même âge et nous ne nous quittions pas. Elle m'appelait son chevalier servant, son petit homme ; je lui disais tout. [...] je décrivais ce que je voyais, ce qu'Anne-Marie voyait, les maisons, les arbres, les gens ; je me donnais des sentiments pour le plaisir de lui en faire part, je devins un transformateur d'énergie : le monde usait de moi pour se faire parole.*

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, © Éditions Gallimard, 1964.

Aide : cet extrait compte 5 déterminants possessifs et 15 pronoms personnels sujets.





**Souligne tous les déterminants et indique leur classe grammaticale précise.**

*Cette chambre était pour moi un petit royaume où je pouvais me divertir à me raconter des histoires. On ne m’y dérangeait pas. Le soir, je montais, une lampe au poing, après avoir embrassé tout le monde. « Ne lis pas trop tard », me disait Maman d’une voix absente.[...] Je posais ma lampe sur la table au chevet de mon lit, me déshabillais et, me glissant sous mes couvertures après avoir fait mes prières, j’ouvrais un des volumes dont je raffolais. Ils étaient au nombre de trois : Les Misérables (nombreuses obscurités), Notre-Dame de Paris (même remarque, mais je lisais comme un ivrogne boit du cognac), enfin une édition illustrée des Mystères de Paris que m’avait prêtée Sidonie. Ce dernier livre me comblait de plaisir.*

Julien Green, *Jeunes années, Autobiographie T. I*,  
© Éditions du Seuil, 1984, Coll. « Points », 1998.

Aide : tu dois souligner 23 déterminants.

.....  
.....  
.....



**En t’appuyant sur le relevé des déterminants possessifs, détermine le genre de cet extrait. Relève d’autres indices qui te permettent de justifier ton choix.**

.....  
.....  
.....  
.....



**Utilise ta recette pour le travail d’écriture type Brevet :**

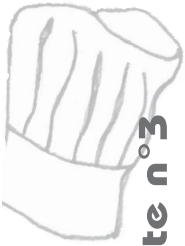
Toi aussi, tu as ta propre expérience de la lecture. Raconte en quelques lignes comment s’est passée ta découverte des mots et de la lecture.

**Guide**

- Ton récit sera mené à la première personne.
- Tu utiliseras les temps du récit dans le passé.
- Tu veilleras à utiliser les 10 ingrédients listés dans la recette.







## Savoir reconnaître et classer les différents pronoms

### Mise en bouche pour aiguïser ton appétit !

- Un pronom remplace généralement un nom ou son équivalent (un GN, un infinitif, un autre pronom...).  
 VRAI     FAUX
- Le pronom personnel peut servir à désigner la personne dont on parle.  
 VRAI     FAUX
- Il existe 8 sous-classes grammaticales différentes de pronoms.  
 VRAI     FAUX
- Le pronom personnel réfléchi s'utilise avec un verbe pronominal.  
 VRAI     FAUX

### Identifie la classe grammaticale précise des neuf pronoms soulignés dans ce texte :

Jean-Jacques Rousseau vient d'entrer comme laquais au service du comte de Gouvon. M<sup>lle</sup> de Breil est la petite-fille du comte.

Mademoiselle de Breil était une jeune personne à peu près de mon âge, bien faite, assez belle, très blanche, avec des cheveux très noirs et, quoique brune, portant sur son visage cet air de douceur des blondes auquel mon cœur n'a jamais résisté. [...]. On<sup>1</sup> dira que ce<sup>2</sup> n'est pas à un domestique que de s'<sup>3</sup>apercevoir de ces choses-là. J'<sup>4</sup>avais tort, sans doute, mais je m'en<sup>5</sup> apercevais toutefois, et même je n'étais pas le seul. Le maître d'hôtel et les valets de chambre en parlaient quelquefois à table avec une grossièreté qui<sup>6</sup> me faisait cruellement souffrir. La tête ne me tournait pourtant pas au point d'être amoureux tout de bon.[...] J'aimais à voir Mlle de Breil [...]. Si son laquais quittait un moment sa chaise, à l'instant on m'y<sup>7</sup> voyait établi : hors de là je me<sup>8</sup> tenais vis-à-vis d'elle ; je cherchais dans ses yeux ce qu'elle<sup>9</sup> allait demander ; j'épiais le moment de changer son assiette.

Jean-Jacques Rousseau, *Confessions*, 1782.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... | 3. .... |
| 4. .... | 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... | 9. .... |



**Mémorise les 8 ingrédients de cette recette !**  
**Temps de cuisson pour un apprentissage bien gonflé :**  
**15 minutes.**

Les pronoms remplacent généralement un nom ou son équivalent (GN, infinitif, un autre pronom...), mais ils peuvent aussi remplacer une proposition.

**On classe les pronoms selon les huit catégories suivantes :**

- ✓ **Les pronoms personnels** désignent les interlocuteurs du dialogue (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> pers.) ou reprennent un élément déjà évoqué (3<sup>e</sup> pers.).
- ✓ **Les pronoms démonstratifs.** Ils « montrent » un être animé ou inanimé dont il est question : celui, celle(s), ce, ceux, celui-ci, celle-ci, ceci, ceux-ci, celles-ci, celui-là, celle(s)-la, cela, ça, ceux-là.
- ✓ **Les pronoms possessifs.** Ils mettent en relation l'être ou la chose évoqué(e) avec son possesseur : le mien, le tien, le nôtre...
- ✓ **Les pronoms relatifs.** Ils introduisent une proposition subordonnée relative : qui, que, quoi, dont, où, lequel et ses composés : duquel, auquel, lequel, laquelle...



*Pour en savoir plus sur la proposition subordonnée relative, déguste la recette n° 8*

- ✓ **Les pronoms interrogatifs** qui servent à poser une question : qui ? que ? quoi ? lequel ?
- ✓ **Les pronoms indéfinis** qui désignent des êtres animés ou inanimés non identifiés avec précision : aucun, chacun, on, personne, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, tout...
- ✓ **Les pronoms numéraux cardinaux** (ils désignent une quantité précise) **et ordinaux** (ils permettent d'ordonner des éléments).  
*Exemple : Cet ouvrage propose vingt-deux recettes, j'en ai déjà retenu trois (cardinal).  
Je vais apprendre la quatrième (ordinal).*
- ✓ **Les pronoms adverbiaux : « en » et « y ».**  
*Exemple : J'ai bien appris cette recette. J'en suis fier.(= d'avoir bien appris cette recette.)*



## Pour devenir un grand chef !



**Pour ne pas confondre pronoms et déterminants, observe bien l'élément qui suit !**

Le déterminant détermine un nom, il sera donc suivi de ce nom, tandis que le pronom fonctionne souvent comme un substitut, c'est-à-dire qu'il remplace le nom, il ne peut donc pas être suivi par ce nom puisqu'il le remplace.

*Exemple : Dimitri a déjà appris les huit catégories de pronoms, il (= Dimitri) doit maintenant savoir les (= les huit catégories de pronoms) identifier sans erreur.*

**Les pronoms adverbiaux « en » et « y »** peuvent remplacer des noms de choses ou des propositions. Ils sont toujours compléments et correspondent le plus souvent à des mots ou groupes de mots introduits par « à » pour y et par « de » pour en.

*Exemples : J'apprécie ce mets délicieux, donne m'en encore !  
Pense à ta réussite au Brevet. = Penses-y.*

## Gagne tes toques !



**Précise pour chaque élément souligné s'il s'agit d'un déterminant ou d'un pronom.**

C<sup>1</sup>est vers l'âge de cinq<sup>2</sup> ans que j'appris à écrire. Ma mère me<sup>3</sup> faisait de grandes pages de bâtons et de jambages. Mais, comme elle<sup>4</sup> écrivait elle-même comme un chat, j'aurais barbouillé bien du papier avant de savoir signer mon nom, si je n'eusse pris le parti de chercher moi-même<sup>5</sup> un moyen d'exprimer ma<sup>6</sup> pensée par des signes quelconques. [...] J'étais impatiente d'écrire des phrases, et, dans mes récréations, qui<sup>7</sup> étaient longues comme on<sup>8</sup> peut le croire, je m'exerçais à écrire des lettres à Ursule, à Hippolyte et à ma mère. Mais je ne les<sup>9</sup> montrais pas.

George Sand, *Histoire de ma vie*, 1854.

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... | 3. .... |
| 4. .... | 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... | 9. .... |





**Identifie les éléments repris par les pronoms soulignés et donne leur classe grammaticale.**

*Sur les terrasses du Luxembourg, des enfants jouaient, je m'approchais d'eux<sup>1</sup>, ils<sup>2</sup> me frôlaient sans me<sup>3</sup> voir, je les<sup>4</sup> regardais avec des yeux de pauvre : comme ils étaient forts et rapides ! comme ils étaient beaux ! [...] Je n'en<sup>5</sup> revenais pas de me découvrir par eux : ni merveille, ni méduse, un gringalet qui<sup>6</sup> n'intéressait personne.*

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, © Éditions Gallimard, 1964.

1. .... 2. .... 3. ....  
4. .... 5. .... 6. ....



**Utilise ta recette pour le travail de réécriture au Brevet : réécris ce passage en remplaçant « Marion » par « Marion et Christine ». Fais les transformations qui s'imposent.**

*Jean-Jacques Rousseau a volé un petit ruban rose appartenant à la nièce de Mme de Vercellis.*

*On voulut savoir où je l'avais pris. Je me trouble, je balbutie, et enfin je dis, en rougissant, que c'est Marion qui me l'a donné. Marion était une jeune Mauriennaise<sup>1</sup> dont Mme de Vercellis avait fait sa cuisinière. Non seulement Marion était jolie, mais elle avait une fraîcheur de coloris qu'on ne trouve que dans les montagnes. On la fit venir. Elle arrive, on lui montre le ruban, je la charge effrontément ; elle reste interdite, se tait, me jette un regard qui aurait désarmé les démons et auquel mon barbare cœur résiste.*

D'après les *Confessions*, Jean-Jacques Rousseau, 1782.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

1. Mauriennaise : originaire de la vallée de la Maurienne, en Savoie.

