

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b>	<b>3</b>
---------------------	----------

## PREMIÈRE PARTIE MAÎTRISER SON VOCABULAIRE

<b>1 Distinguer l'expression écrite du langage parlé</b>	<b>7</b>
1. Il faut employer la négation complète.....	7
2. Il faut éviter les abréviations et les chiffres .....	7
3. Il ne faut pas abuser des hyperboles .....	8
4. Il faut exclure à l'écrit les expressions et les mots familiers .....	8
Exercices.....	9
Réponses .....	14
<b>2 Éviter les termes imprécis</b>	<b>19</b>
1. Il faut éviter l'emploi trop fréquent du pronom « on » .....	19
2. Il faut éviter l'emploi systématique de l'expression « les gens » .....	21
3. Il faut éviter l'emploi trop fréquent du mot « chose » .....	21
4. Il faut le plus souvent possible employer un mot précis et expressif .....	21
Exercices.....	25
Réponses .....	36
<b>3 Éviter les redondances et les clichés</b>	<b>47</b>
1. Éviter l'emploi de l'expression « au jour d'aujourd'hui » .....	47
2. Éviter l'emploi de l'expression « incessamment sous peu » .....	47
3. Ne pas abuser de l'expression « voire même » .....	47
4. Éviter l'emploi de l'expression « car en effet » .....	48
5. Ne pas abuser de l'expression « comme par exemple ».....	48
6. Ne pas écrire « une autre alternative » .....	48
7. Employer « problématique » dans son vrai sens .....	49
8. Éviter d'employer l'expression « un plus » .....	49
Exercices.....	50
Réponses .....	55
<b>4 Éviter les répétitions et trouver les bons synonymes</b>	<b>59</b>
1. La première règle, c'est d'utiliser un pronom quand c'est possible.....	59
2. La deuxième règle à respecter, c'est de dégager précisément le sens exact de l'expression soulignée du texte initial.....	60

3.	La troisième règle à bien respecter, c'est que vous ne devez jamais séparer une expression de son contexte .....	60
4.	La quatrième règle consiste à être sensible au registre, c'est-à-dire au type de vocabulaire et au ton d'un texte pour choisir l'option qui en est la plus proche. Est-ce un style élégant, familier, courant, soutenu ? Est-ce comique, ironique, académique ? .....	61
5.	La dernière règle à suivre, c'est de choisir les formulations les plus claires et les plus efficaces.....	61
6.	Les difficultés subsistantes .....	62
	Exercices .....	63
	Réponses .....	72

## **5 Bien utiliser les connecteurs logiques 73**

1.	Les plus utiles .....	73
2.	Les utiliser à propos.....	73
	Exercices .....	75
	Réponses .....	80

# **DEUXIÈME PARTIE ENRICHIR SON VOCABULAIRE**

## **6 Les figures de style les plus utiles 83**

1.	La périphrase .....	83
2.	La comparaison.....	83
3.	La métaphore .....	83
4.	La litote .....	84
5.	La prétérition .....	84
6.	L'euphémisme.....	84
7.	L'hyperbole .....	84
8.	La métonymie.....	84
9.	L'oxymore.....	85
10.	L'anaphore .....	85
	Exercices .....	86
	Réponses .....	87

## **7 Éviter les fautes de vocabulaire les plus courantes 89**

1.	Les paronymes.....	89
2.	Les redondances et les pléonasmes .....	89
3.	Les hyperonymes.....	90
	Exercices .....	91
	Réponses .....	94

<b>8</b>	<b>Quelques listes de mots à ne pas négliger</b>	<b>99</b>
1.	La nature.....	99
2.	Le corps humain .....	101
3.	Les émotions et les sensations .....	101
4.	La pensée.....	103
5.	La personnalité .....	103
	Exercices .....	104
	Réponses .....	111
<b>9</b>	<b>Quelques expressions et proverbes de la langue française</b>	<b>113</b>
	Exercices .....	114
	Réponses .....	121

## TROISIÈME PARTIE AMÉLIORER SON STYLE

<b>10</b>	<b>Utiliser correctement la ponctuation</b>	<b>125</b>
1.	La correction et la clarté de la ponctuation.....	125
2.	L'expressivité de la ponctuation.....	128
	Exercices .....	130
	Exercices récapitulatifs .....	137
	Réponses .....	138
<b>11</b>	<b>Corriger les expressions et les tournures incorrectes</b>	<b>145</b>
1.	« Soi-disant » doit s'employer de façon judicieuse .....	145
2.	Il faut employer le verbe conjugué après « c'est moi qui, c'est toi qui... » à la bonne personne.....	145
3.	Il faut éviter l'emploi incorrect de la préposition « à ».....	145
4.	Éliminer l'emploi de « malgré que » .....	146
5.	Il faut faire attention à l'emploi incorrect du participe juxtaposé à un nom auquel il ne se rapporte pas .....	146
6.	« Y » ne peut désigner une personne.....	146
	Exercices .....	147
	Réponses .....	153
<b>12</b>	<b>Utiliser correctement différents modes : conditionnel, indicatif et subjonctif</b>	<b>159</b>
1.	L'emploi du conditionnel .....	159
2.	Indicatif et conditionnel. L'emploi de l'indicatif est obligatoire après la conjonction de subordination « si » .....	160
3.	Il faut employer l'indicatif après « après que » et le subjonctif après « avant que » .....	160

4. Il faut employer le subjonctif après les verbes de crainte .....	161
Exercices .....	162
Réponses .....	169

**13 Utiliser correctement l'interrogation directe, l'interrogation indirecte et le style indirect libre** **177**

Exercices .....	178
Réponses .....	181

**14 Savoir synthétiser** **183**

1. Synthétiser un texte ou un discours .....	183
2. S'exprimer en peu de mots .....	186
Exercices .....	187
Réponses .....	189

**15 Savoir présenter une argumentation** **191**

1. La nature de l'argument .....	191
2. L'exposition de l'argument en trois étapes .....	192
3. Organiser les arguments entre eux .....	192
Exercices .....	194
Réponses .....	195

**Exercices récapitulatifs** **199**

Réponses .....	223
----------------	-----