

Table des matières

Introduction → 3

1. L'impérialisme romanesque → 5

1.1 Le roman → 6

1.1.1 Les origines du roman → 6

1.1.2 Plasticité du roman → 11

1.1.3 Constantes romanesques → 14

1.2 Le personnage romanesque → 17

1.2.1 Personne et personnage → 17

1.2.2 L'évolution du personnage → 19

1.2.3 Le système des personnages → 22

1.3 Le lectorat du roman → 25

1.3.1 Évolution et diversité → 25

1.3.2 La lecture courante → 29

1.3.3 La lecture critique → 31

2. Perspectives d'étude → 34

2.1 Le personnage romanesque dans la fiction → 34

2.1.1 La caractérisation du personnage → 34

2.1.2 La parole des personnages → 57

2.1.3 La fonction dramatique du personnage → 75

**2.2 Le personnage aux prises
avec la réalité → 91**

- 2.2.1 La réalité du monde qui le produit → 91
- 2.2.2 La réalité de l'auteur qui le crée → 102
- 2.2.3 La réalité du lecteur qui le lit → 112

**2.3 Le personnage
dans les filets du texte → 123**

- 2.3.1 Le personnage aux mains du narrateur → 124
- 2.3.2 Le personnage aux mains du lecteur → 134
- 2.3.3 Le personnage absorbé par le texte → 143

Conclusion → 153**3. Sujets d'examen → 157****Lexique → 162****Liste des personnages → 165****Bibliographie → 170**