

Table des matières

Avant-propos.....	5
Introduction	7
Chapitre premier. La caricature pornographique	19
« L'hyperréel »	19
Le culte de l'hypervisible	24
Violence et performance	29
L'univocité parfaite	31
Abstraction et décapitation.....	34
De l'impersonnel à l'informe.....	38
<i>Première définition de la pornographie</i>	<i>40</i>
<i>Premier intermède.</i>	
<i>Romance X ou le refus de la pornographie</i>	<i>43</i>
Chapitre deuxième. Visible et pré-visible	55
L'ambiguïté de l'éros et la tentation	
du quant à soi	56
Répétitions	61
Le fantasme de la simplicité	65
Le refus de la fécondité.....	69
Fragile liberté	70
Pornographie et érotisme.....	73
<i>Deuxième définition de la pornographie</i>	<i>75</i>

*Second intermède.**Obsessions cachées ou les paillettes du porno chic..... 77***Chapitre troisième. Le cinéma et sa tentation originelle.. 81**

La photographie entre captation et décapitation..... 84

Art, vérité et méthode 90

Le réalisme cinématographique..... 96

Corps de l'image et images du corps 103

*Troisième définition de la pornographie 118***Conclusion. De l'iconolâtrie à l'érotisme 121****Bibliographie et filmographie 133**

Ouvrages 133

Périodiques 139

Ressources électroniques..... 140

Films..... 141