

Fiche 1.

Pour bien commencer

- ✓ **Essayez d'écrire correctement dès la première fois.** Pour cela pensez que dans la phrase que vous écrivez, tous les mots sont en rapport les uns avec les autres : gardez à l'esprit la phrase dans son entier. Mais, bien sûr, cela ne doit pas vous empêcher de relire attentivement.
- ✓ **Quand vous écrivez un texte de votre composition, avant de commencer une phrase, imaginez toute cette phrase dans votre esprit.** Cela vous permettra de mieux contrôler l'ensemble. S'il s'agit d'une dictée, évidemment, vous n'avez pas le choix...mais essayez de bien comprendre le sens de ce que vous écrivez : cela vous aidera beaucoup.
- ✓ **Quand vous avez des doutes, prenez l'habitude de vérifier.** Il existe pour cela de bons outils : ce livre pour les cas les plus fréquents, mais vous pouvez aussi consulter d'autres ouvrages qui recensent les cas difficiles et les exceptions, et enfin, un dictionnaire.

Enfin, terminons par une mise au point : la lecture est une activité passionnante et peut vous aider pour l'orthographe, mais il y a bien mieux. **Renversez la situation : ne subissez plus les dictées, mais faites vous-même la dictée à d'autres,** votre petit frère par exemple. Vous apprendrez ainsi à avoir un regard attentif.

À vous de jouer

- ✓ Voici un court texte qui contient vingt erreurs : à vous de les trouver et de les rectifier. Si vous avez des difficultés, aidez-vous des fiches.

Ce soir-là, nous avons faits, deux amis et moi, un bon repas au restaurant prêt du cinéma de notre petite ville. L'obscurité s'épaississait de minute en minute. Au carrefour ou nous devions nous séparés, un homme élégamment vêtu d'un costume à carreaux en tweed marron scrutait le bord de la chaussée. Il semblait anxieux est désespéré. Pris de pitié comme toujours pour ses gens qui on des ennuis, on c'est approché(s) pour l'aider. Il essayait de retrouver les clés qu'il avait perdus. « Nous allons vous les retrouvez », et, me tournant vers un de mes amis : « Soyons sérieux, je ne veux pas qu'il est l'impression que l'on se désintéresse de ses déboires. » La mission dont nous nous étions investie était facile. Un noir d'encre assombrissait le hameau mais la zone de recherche était éclairée par un réverbère. Il était permi de penser que le problème serait vite résolu et qu'en peu de temps, les clés retrouveraient leurs propriétaire. Hélas, au bout de quelques minutes, nous n'avions rien trouvé. Intrigué, j'ai demandé à un de mes amis : « Quand penses-tu ? On aurait dû déjà trouver, c'était courut d'avance et pourtant, rien ! » Mon esprit a ce moment a été traversé d'un soupçon :

*Êtes-vous sûr, monsieur, que vous avez perdu vos clés à cet endroit ?
Non, mais je cherche la où il y a de la lumière...*

- ✓ Et maintenant, regardez attentivement le corrigé en fin de volume et établissez votre score. Comptez un point par erreur correctement corrigée, mais enlevez un point par erreur ajoutée.

- ✓ **De 20 à 18 : bravo !**
De 12 à 17 : c'est assez bien mais ce bloc-notes sera utile...
Moins de 12 : pas de panique,... et au travail !

Fiche 2.

À vos marques !

Recensez vos erreurs « grammaticales »

Voici la source du plus grand nombre d'erreurs ! Il est important d'apporter une grande attention à cette fiche.

- ✓ Réunissez 5 ou 6 pages (rédactions, dictées, lettres, etc.) écrites par vous-même et soigneusement corrigées (par vos professeurs, vos parents ou des amis).
- ✓ Repérez les erreurs que l'on dit « grammaticales » : erreurs d'accord (sujet / verbe, adjectif / nom, participe passé), erreurs sur les terminaisons de verbes, confusions sur la nature des mots (et / est, se / ce, on / ont, etc.). Laissez de côté l'orthographe des mots eux-mêmes : ce sera le sujet de la fiche suivante.
- ✓ Sélectionnez les **5 ou 6 erreurs les plus fréquentes**, en prenant soin de bien identifier le type d'erreur (si nécessaire, faites-vous aider par une personne compétente ou bien regardez les titres des fiches dans le sommaire).
- ✓ Écrivez une petite fiche personnelle qui indique le type d'erreur et la façon qui vous semble la plus simple et efficace de corriger (reportez-vous aux indications données par les fiches de ce bloc-notes).
- ✓ Ayez toujours cette fiche près de vous quand vous écrivez et faites un **contrôle systématique de chaque point** (pensez aux contrôles systématiques effectués avant le décollage d'un avion !).

À vous de jouer

Quand vous aurez sélectionné vos erreurs les plus fréquentes, vous allez faire votre fiche personnelle. Reportez-vous aux fiches de ce bloc-notes : essayez de bien comprendre les conseils, faites les exercices, au moins partiellement, et résumez très brièvement à votre manière le procédé de contrôle. Cela pourrait être une fiche de ce genre :



- ✓ **a / à**
remplacer par « avait »
- ✓ **se / ce**
se : verbe pronominal
- ✓ **accord sujet / verbe**
repérer systématiquement le sujet
- ✓ **participe passé avec avoir :**
se rapporte à qui ou quoi placé
avant ?
- ✓ **près / prêt**
pourrait-on dire prête ?

Évidemment, si, en cours de contrôle, vous détectez une erreur qui n'est pas répertoriée par votre fiche, corrigez-la !

Quand vous aurez utilisé souvent cette fiche et que les corrections se feront plus spontanément, alors, faites de nouveau le point et modifiez votre liste de contrôle. Gardez les cas qui vous posent encore problème et remplacez les autres par de nouveaux cas qui vous ennuiant.

Fiche 3.

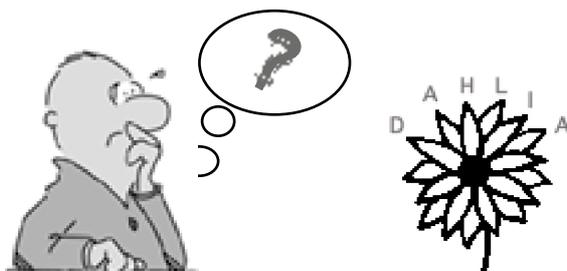
Les mots qui font mal

Recensez les mots qui vous posent problème

Cette fiche vous permettra de compléter la fiche 2, mais cette fois-ci, nous allons nous occuper de l'orthographe des mots eux-mêmes, en dehors des problèmes grammaticaux.

Comme à tout le monde, il vous est arrivé de faire des erreurs ou d'hésiter sur des mots que pourtant vous connaissez et que vous écrivez souvent. Réfléchissez un peu, regardez les pages que vous avez écrites : vous allez en trouver. Laissez de côté les mots rares ou que vous aurez peu souvent l'occasion d'écrire, par exemple « dahlia » ou « chrysanthème » — sauf si vous êtes fleuriste !

N'oubliez pas que vous pouvez grouper toute une série de mots qui suivent la même orthographe.



Ne vous est-il jamais arrivé d'hésiter sur des mots comme par exemple « développer » (et « développement », « enveloppe », etc.) ou « accueil » (et « cueillir », « recueil », etc.) ?

- ✓ Comment faire ? Associez chaque difficulté à une petite phrase amusante et originale qui vous donnera la solution, sur le modèle de la page suivante.

À vous de jouer

Établissez votre liste personnelle en associant chaque difficulté à une phrase-solution amusante pour mieux la retenir. Quand vous rencontrez le mot, pensez à la phrase associée. Prenez exemple sur le tableau suivant :

Difficulté	Mots semblables	Phrase-solution
Développer	Développement Enveloppe(r)	Mon PéPé n'a qu'une ai Le .

À vous de remplir le tableau à votre choix !

Comme pour la fiche précédente, limitez-vous à 5 ou 6 cas dans un premier temps. Puis remplacez au fur et à mesure les mots qui ne vous posent plus problème par d'autres.

Le jeu du jour : **Le dico-méninges**

À pratiquer sans modération !

Matériel : Un stylo, une feuille, un dictionnaire des noms communs (qui ne regroupe pas les mots par familles).

But du jeu : Prenez un mot que vous connaissez bien, au hasard. Puis, essayez de trouver les dix mots suivants du dictionnaire, dans l'ordre si possible.

- ✓ **Score** : Moins de 4 mots : pas fameux, essayez encore.
- De 4 à 6 mots : ce n'est pas mal !
- Plus de 6 mots : vous êtes fort ou chanceux...

Fiche 4.

Êtes-vous d'accord ?

La combinaison article / adjectif / nom

Fondamental et simple ! Malgré quelques exceptions...

- ✓ Il faut essayer d'acquérir un réflexe : **quand vous écrivez un déterminant pluriel**, c'est-à-dire des mots comme « les », « des », « plusieurs », « ses », « ces », « quelques », « deux », « trois », etc. **un signal doit retentir dans votre esprit : les mots qui dépendent de ce déterminant pluriel sont au pluriel ! Même chose pour le féminin** (avec « la » ou « une » par exemple).



*Voyons un peu le menu.
Qu'est-ce que je prends ?*

Des (Pluriel !) haricot**S** vert**S** ou
les (Pluriel !) petit**S** légume**S** ?

Dans certains cas, on peut hésiter, par exemple avec « de » ou « beaucoup de ». Demandez-vous si ce qui suit représente une seule chose globale ou plusieurs qui peuvent être comptées.

*Je ne vais pas me contenter **de** ridicules petits radis (« radis » est identique au singulier et au pluriel) même avec **beaucoup de** beurre.*

 **au féminin !** Pour « les petites olives », c'est facile, mais pensez « aux aubergines farcies » ! **Identifiez toujours le genre du nom !**

À vous de jouer

Exercice 1 : Accordez noms et adjectifs (attention aux mots invariables : « un peu », « mal », « bien », « plutôt », « trop »).

Le chef a mis les petit... plat... dans les grand... . Les assiette... décoré... sont aussi belle... que les magnifique... verre... de cristal. Hélas ! On nous a servi des carotte... râpé... un peu insipide..., puis des frite... trop salé... avec de la viande non pas grillé... mais bouilli... Heureusement, au dessert, il y avait des crêpe... sucré... plutôt bonne...

Exercice 2 : Même chose mais plus difficile ! (Rappelez-vous des quelques règles simples sur les pluriels et féminins irréguliers ; si besoin est, avancez aux fiches 5 et 6).

Avec beaucoup de courage, nous sommes revenus manger. Pour les hors-d'œuvre, nous avons de petite... crainte..., mais les chou...-fleur... en salade étaient de délicieuse... friandise... bien croquante... Ensuite nous avons eu des caille... rôti... entouré... de toast... grillé..., le tout présenté avec des soin... digne... des meilleur... table... Des légume... de saison un peu gratiné... et tout à fait réussi... étaient servis en accompagnement. Enfin, des petit... gâteau... au miel ont terminé le repas. Sans les quelque... cheveu... trouvé... dans une madeleine fourré... au chocolat, cela aurait été parfait !

Le jeu du jour : Faites vos menus ! Employez des noms au pluriel avec des adjectifs.

La fantaisie n'est pas exclue !

	Menu enfant	Menu poète	Menu ogre
Entrées			Six oies rôties
Plat principal			
Desserts			