

## **Sommaire**

La frontière, coupure ou couture ?.....	9
Frontières et identité nationale.....	33
Frontières et territoire : pourquoi penser le territoire par ses limites ? .....	51
L'organisation de l'espace mondial.....	57
Les frontières sont-elles encore une réalité aujourd'hui ? .....	65
Quelles frontières pour l'Europe ?.....	69
Quelles frontières en Afrique ? .....	77
Les migrations de travail du « Sud » au « Nord » .....	83
Les frontières et l'Union européenne.....	89
L'eau : un nouvel enjeu frontalier ? .....	95
Les frontières et la mondialisation .....	101
Universalisme et refus des frontières : une spécificité française ? .....	107
Le Net abolit-il les frontières ? .....	115
Dans quelle mesure peut-on dire qu'une frontière est symbolique ? .....	121
Les politiques d'aménagement et d'urbanisme parviennent-elles à atténuer les frontières entre les territoires ? .....	127
Barrières partout, frontiers rêvées, un monde malade de ses frontières ? .	135
Murs : des frontières toujours plus visibles.....	141
La ville et ses frontières, la banlieue .....	151
Vers la fin des frontières ? .....	159

## Fiches de lecture

- Du Nomadisme. Vagabondages initiatiques*, Michel Maffesoli, Paris,  
éd. La Table ronde, 1997 ..... 167
- Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*,  
Daniel Nordman, Paris, éd. Gallimard,  
« Bibliothèque des histoires », 1998 ..... 171
- Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage, 1750-1840*,  
Alain Corbin, Paris, Aubier, 1988 ..... 175
- L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*,  
Y. Grafmeyer et I. Joseph, 1979 ..... 179
- « Proximité spatiale et distance sociale. Les grands ensembles  
et leur peuplement », J.-C. Chamboredon, M. Lemaire,  
*Revue Française de Sociologie*, 1970, volume 11 ..... 185
- Nadja*, André Breton, 1928, Éditions Gallimard, 1964 ..... 189
- Ulysse from Bagdad*, Éric-Emmanuel Schmitt, 2008, éd. Albin Michel ..... 193
- La Porte des Enfers*, Laurent Gaudé, 2008, éd. Actes Sud ..... 197