

Table des matières

Introduction	3
I. L'ACTION : NATURE HUMAINE ET IMAGINATION	5
La critique de l'action chez Rimbaud, Conrad et Kafka	7
Introduction.....	7
I. L'élan suspect de l'action.....	8
II. La contradiction, moteur de l'action.....	11
III. Pas d'action sans imitation ?	13
IV. La négation orientale de l'action	14
Conclusion.....	15
« Deviens ce que tu es » : cette sentence peut-elle servir de maxime à nos actions ?	17
Introduction.....	17
I. L'action droite.....	18
A. Analyse de la maxime	18
B. Le désir et le choix préférentiel	19
II. Peut-on appeler actions des activités déterminées ?.....	21
A. La force des pulsions inconscientes.....	21
B. Discussion.....	23
III. Critique et défense de la sentence	24
Conclusion.....	26
Les mondes imaginaires sont-ils un obstacle à la liberté de l'action ?	27
Introduction.....	27
I. l'homme insatisfait de la réalité vit librement dans sa « fantaisie ».....	28
A. Le malheur de l'existence et les incertitudes de l'action	28
B. Le refuge dans l'imaginaire.....	29

II. La liberté dans l'imaginaire n'est qu'une liberté imaginaire	31
A. Le refuge dans le monde imaginaire est synonyme du refus d'agir	31
B. La véritable liberté de l'agir.....	33
III. De la liberté (ludique) dans l'imaginaire à la liberté créatrice de l'imaginaire	36
A. Le rêve clairvoyant et lucide ne s'oppose pas à l'action.....	36
B. Le dynamisme prospectif de l'imaginaire dans l'action	37
Conclusion.....	39
L'imagination : entrave ou moteur pour l'action ?	41
Introduction.....	41
I. L'imagination, une entrave au jugement.....	42
A. Une puissance trompeuse	42
B. Un facteur d'instabilité	44
II. L'imaginaire, moteur pour l'action	45
A. Principe de dépassement.....	45
B. Le désir comme mot d'ordre.....	46
III. Le risque de l'inertie	47
A. La séduction de l'infini	47
B. Une maîtrise nécessaire.....	48
Conclusion.....	48
II. L'HOMME ENTRE ACTION ET PENSÉE	49
Qu'est-ce qu'un homme d'action ?	51
Introduction.....	51
I. Analyse de la notion d'homme d'action	52
A. Définition générale	52
B. Exemples d'hommes d'action	53
C. Analyse du caractère extraverti chez Jung	53
D. Les données de la caractérologie de Le Senne	54
II. Qu'est-ce que véritablement agir ?	55
A. Différence entre action et activité.....	55
B. Ambiguïté liée à l'acte volontaire.....	55
C. Le rôle du grand homme historique chez Hegel.....	56

III. Qui agit vraiment ?	57
A. Distinction entre actus humain et actus hominis.....	57
B. L'homme contemplatif (Platon) est celui qui agit véritablement	57
Conclusion.....	58
Ouvrages consultés	59
« Il faut agir en homme de pensée et penser en homme d'action » (Bergson)	61
Introduction.....	61
I. Le modèle contemplatif.....	62
A. Action et contemplation	62
B. Valeur de l'action réfléchie	62
C. La politique humaniste et éclairée.....	63
II. Vertu de l'action	64
A. L'action dans l'Histoire	64
B. Les enjeux du pouvoir.....	65
C. L'engagement révolutionnaire	66
Conclusion : l'œuvre, l'art et les figures de l'action	68
Agir et produire	69
Introduction.....	69
I. Une science de l'action ?	70
II. Les savoirs et l'action	74
III. Le travail et l'œuvre	75
Conclusion.....	78
Qu'est-ce qui est à l'origine d'une dynamique de l'agir chez l'homme ?	79
Introduction.....	79
I. Origine naturelle ou physique de l'action : sentiment et tendance.....	80
A. Un sentiment à l'origine de nos actions	80
B. Le désir : moteur de l'action	81
II. Le rôle de la volonté et de la pensée dans la dynamique de l'agir	82

A. La puissance en acte : la volonté	82
B. La volonté éclairée : l'acte réfléchi	83
III. Vouloir l'action morale : liberté et responsabilité	84
A. La sagesse du renoncement.....	84
B. Liberté et responsabilité : le projet dynamique	84
Conclusion.....	85

III. PENSÉE, ACTION, INACTION **87**

S'abstenir est-ce agir ? **89**

Introduction.....	89
I. La prudence au service de l'action	90
A. Qu'est-ce que la prudence ?	90
B. La délibération.....	91
C. La décision.....	91
II. La nécessité d'agir promptement.....	92
A. L'habitude de la prudence : quels dangers ?	92
B. Le <i>Kairos</i> ou l'occasion propice	93
C. Agir et réagir	94
III. S'abstenir	95
A. « ne pas »	95
B. Ne pas être, ne pas faire.....	96
C. L'abstention, une action liée à la prudence	96
Conclusion.....	97

L'inaction peut-elle être un idéal ? **99**

Introduction.....	99
I. L'idéal de l'inaction	100
A. La vie active est une vie affairée	100
B. Le refus de l'action et de ses troubles	101
C. Le loisir, forme positive de l'inaction	102
II. Les manques de l'inaction.....	103
A. L'orgueil du détachement.....	103
B. L'inaction et la Cité	104
C. L'inaction et l'incapacité à se situer	104

III. La fonction critique de l'inaction	105
A. La maîtrise partielle de l'action	105
B. Le retrait de l'action, condition du jugement	106
C. L'inaction et le genre de vie	107
Conclusion.....	108
IV. ACTION, PENSÉE ET INCERTITUDE	109
<i>Faut-il opposer l'action et la pensée ?</i>	111
Introduction.....	111
I. Les difficultés de la tradition qui oppose la pensée et l'action	112
A. L'opposition entre penser et agir : une aporie.....	112
B. Le rôle de la tradition dans l'opposition pensée/action.....	114
II. Le problème de l'enchaînement pensée-action	115
A. La phronèsis comme savoir pratique orientant l'action	115
B. Le problème de l'acrasie	115
C. Le rôle du désir dans l'action.....	117
III. La nécessité de restituer la pensée à l'homme d'action ...	118
A. Comment la pensée régule l'action	118
B. Le lien de la pensée et de l'action est moins dans le rapport de l'intention à la réalisation que dans la signification de l'action.....	119
Conclusion.....	120
<i>Agir à coup sûr ?</i>	121
Introduction.....	121
I. Insuffisance du savoir : Aristote.....	121
II. Suffisance du savoir : Descartes.....	123
III. Consentir à l'échec : Hegel.....	125
Conclusion.....	126
<i>Faire de la politique ou agir en politique ?</i>	129
Introduction.....	129
I. L'objectivation de soi dans le faire	131
II. La révélation de soi dans l'agir.....	134

III. La grandeur de l'action.....	137
Conclusion.....	140
Que faire ?	141
Introduction.....	141
I. Le savoir-faire comme pis-aller	142
A. Subordination de l'action au savoir.....	142
B. La réussite de l'action	143
C. L'ardeur	144
II. La fermeté	145
A. La faiblesse de l'indifférence.....	145
B. Agir librement.....	147
III. L'impératif du devoir.....	148
A. L'autonomie de la volonté	148
B. Agir dignement	150
Conclusion.....	151
Biographie des auteurs	153