

# Table des matières

Introduction	3
--------------	---

## **Première partie L'œuvre et ses contextes**

Le XII <sup>e</sup> siècle	6
Naissance de la littérature romanesque	16
Chrétien de Troyes	21

## **Deuxième partie Étude de l'œuvre**

Résumé analytique	30
La composition	42
Sources	50
Apprentissage	60
Chevalerie : à la recherche de la prouesse	67
L'univers féminin dans le <i>Conte du Graal</i> : à la recherche de la sensibilité	73
Le graal : religion et quête mystique	79
Réalisme, merveilleux et symbolisme	85
Perceval et Gauvain	93
Conclusion	99
En annexe : deux extraits dans le texte, traduits et commentés	104

**Troisième partie**  
***Perceval, un modèle littéraire***

Introduction - Les origines du mythe	114
Les continuations médiévales	115
Le retour du Graal : XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles	126
Le thème du Graal dans la littérature fantastique	140
Conclusion : polysémie et richesse du mythe	151

**Quatrième partie**  
**L'œuvre à l'examen**

Questions	156
Questions traitées	157
Lexique	168
Bibliographie	170

