

# Table des matières

Pourquoi et comment utiliser ce manuel ? .....	3
Chronologie (histoire de Rome et auteurs latins) .....	5
<b>PREMIÈRE PARTIE : LES ORIGINES DE ROME, LA ROYAUTÉ .....</b>	<b>7</b>
<b>Chapitre introductif .....</b>	<b>9</b>
Origine et histoire de la langue latine .....	9
Prononciation du latin .....	9
Accents .....	10
Texte : Catulle, poème 64, vers 334-371 .....	11
<b>Chapitre I .....</b>	<b>15</b>
Cas et fonctions : la flexion des noms latins .....	15
La première déclinaison des noms .....	17
Les autres déclinaisons des noms .....	17
L'apposition .....	18
Texte : Virgile, début de l' <i>Énéide</i> .....	19
Apprentissage de la version : la présentation des noms dans le dictionnaire .....	22
<b>Chapitre II .....</b>	<b>23</b>
La conjugaison latine : présentation générale .....	23
Le présent de l'indicatif actif des deux premières conjugaisons .....	25
Le présent de l'indicatif du verbe <i>sum</i> .....	25
<i>Sum</i> : tours particuliers .....	25
Texte : Ovide, <i>Fastes</i> , IV, 813-818 ; 825-826 ; 837-844 .....	26
Apprentissage de la version : la présentation des verbes dans le dictionnaire .....	31
<b>Chapitre III .....</b>	<b>32</b>
La deuxième déclinaison des noms .....	32
Les adjectifs de la première classe .....	34
Le participe parfait passif .....	35
Règles d'accord des adjectifs .....	35
Adjectifs substantivés .....	36
Le superlatif de supériorité .....	36
Les adverbes de manière et leur superlatif .....	37
Texte : Cicéron, <i>De Republica</i> , II, VI .....	37
Apprentissage de la version : l'analyse du texte .....	41
<b>Chapitre IV .....</b>	<b>43</b>
Principales subordonnées circonstancielles à l'indicatif .....	43
L'imparfait de l'indicatif actif des deux premières conjugaisons .....	45
L'imparfait de l'indicatif du verbe <i>sum</i> .....	45

Prépositions et préverbes : les composés de <i>sum</i> .....	45
Les composés de <i>sum</i> : présent et imparfait de l'indicatif .....	46
Texte : Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , I, VIII-X.....	46
Apprentissage de la version : la phrase complexe et les subordonnées enchâssées.....	51
<b>Chapitre V</b> .....	52
L'infinitif présent actif .....	52
Infinitif sujet, COD, attribut du sujet .....	52
La proposition subordonnée infinitive .....	53
Texte : Aulu-Gelle, <i>Nuits attiques</i> , I, XIX .....	54
Apprentissage de la version : de la traduction littérale à la reformulation .....	58
<b>VERSION BILAN N° 1</b> : le viol et la mort de Lucrece .....	59
<b>DEUXIÈME PARTIE : LES DÉBUTS DE LA RÉPUBLIQUE, LA CONQUÊTE</b> .....	61
<b>Chapitre VI</b> .....	63
Les pronoms personnels.....	63
Le pronom-adjectif <i>is, ea, id</i> .....	65
Les adjectifs possessifs, la possession à la troisième personne.....	65
<i>Idem</i> .....	66
Texte : Plaute, <i>Amphitryon</i> , 97-128 .....	67
Apprentissage de la version : la traduction des liens logiques .....	72
<b>Chapitre VII</b> .....	73
Le présent et l'imparfait de l'indicatif passif des deux premières conjugaisons.....	73
L'infinitif présent passif .....	74
Le complément d'agent.....	74
Le passif impersonnel .....	74
Les verbes déponents : présentation générale .....	75
Le présent et l'imparfait de l'indicatif des deux premières conjugaisons déponentes .....	75
Texte : Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , XXII, VI.....	76
Apprentissage de la version : quelques équivalents latins de notre pronom <i>on</i> .....	80
<b>Chapitre VIII</b> .....	81
Les prépositions .....	81
Emplois des cas : nouveaux emplois et synthèse.....	83
Texte : Tite-Live, <i>Ab Vrbe condita libri</i> , XXI, IV.....	85
Apprentissage de la version : les mots sous-entendus .....	90
<b>Chapitre IX</b> .....	91
Le futur de l'indicatif de <i>sum</i> et de ses composés .....	91
Le futur de l'indicatif des deux premières conjugaisons.....	91
Les subordonnées conditionnelles au futur .....	92
Texte : Caton l'Ancien, <i>De Agricultura</i> , I .....	92
Apprentissage de la version : la place du mot subordonnant.....	96

<b>Chapitre X</b> .....	97
La troisième déclinaison des noms : masculins et féminins .....	97
<b>Texte</b> : Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i> , XLI .....	99
Apprentissage de la version : traduction de certains participes épithètes .....	103
<b>Chapitre XI</b> .....	104
Le présent, l'imparfait et le futur de l'indicatif : troisième et quatrième conjugaisons, conjugaison mixte .....	104
<b>Texte</b> : Cornélius Népos, <i>De Viris illustribus</i> , fragment.....	107
Apprentissage de la version : choix du sens d'un mot selon le contexte .....	111
<b>VERSION BILAN N° 2</b> : l'expansion de la puissance romaine .....	112
<b>TROISIÈME PARTIE : LES CRISES DE LA RÉPUBLIQUE ET SA CHUTE</b> .....	113
<b>Chapitre XII</b> .....	115
La troisième déclinaison des noms : neutres .....	115
Le comparatif de supériorité.....	116
Syntaxe du comparatif de supériorité.....	117
Comparatif de supériorité des adverbes de manière .....	117
<b>Texte</b> : Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i> , LXXXV .....	117
Apprentissage de la version : génitif subjectif et génitif objectif .....	121
<b>Chapitre XIII</b> .....	122
Le parfait de l'indicatif actif .....	122
Le parfait de l'indicatif passif et déponent .....	123
Le supin .....	124
<b>Texte</b> : Cicéron, première <i>Catilinaire</i> , IV .....	125
<b>Chapitre XIV</b> .....	130
Les compléments circonstanciels de lieu.....	130
<b>Texte</b> : César, <i>Guerre des Gaules</i> , VII, 68-69.....	132
Apprentissage de la version : le sens factitif d'un verbe d'action .....	136
<b>Chapitre XV</b> .....	137
Le plus-que-parfait .....	137
Le futur antérieur .....	138
Les subordonnées conditionnelles au futur antérieur.....	140
<b>Texte</b> : Lucain, <i>La Pharsale</i> , I, 183-205 .....	140
Apprentissage de la version : traduire de la poésie.....	145
<b>Chapitre XVI</b> .....	146
Le pronom relatif et son antécédent.....	146
Le relatif sans antécédent.....	148
<b>Quod</b> .....	149
<b>Texte</b> : Suétone, <i>Vie de César</i> , LXXXI .....	149

<b>Chapitre XVII</b> .....	154
Les adjectifs de la deuxième classe.....	154
Les adverbes de manière en <i>-ter</i> .....	157
Le participe présent actif.....	157
Emplois des participes.....	158
Texte : Horace, <i>Odes</i> , II, 7 .....	160
Apprentissage de la version : traduire un ablatif absolu.....	164
<b>VERSION BILAN N° 3</b> : la mort de Cicéron .....	165
<b>QUATRIÈME PARTIE : LE PRINCIPAT ET LES PREMIERS EMPEREURS</b> .....	167
<b>Chapitre XVIII</b> .....	169
Le participe futur actif.....	169
Les différents temps de l'infinifit .....	170
Subordonnée infinitive et concordance des temps.....	171
Tour passif personnel .....	172
Texte : Suétone, <i>Vie d'Auguste</i> , XCIV.....	173
<b>Chapitre XIX</b> .....	178
Les pronoms-adjectifs démonstratifs.....	178
<i>Ipsa, ipsa, ipsum</i> .....	179
Texte : Sénèque, <i>De Constantia sapientis</i> , XVIII.....	180
Apprentissage de la version : l'indicatif ayant la valeur d'un conditionnel .....	183
<b>Chapitre XX</b> .....	184
L'impératif présent .....	184
Le subjonctif présent .....	185
Le subjonctif parfait.....	187
Expression de l'ordre et de la défense .....	188
Texte : Sénèque, <i>Phèdre</i> , 387-415 .....	189
Apprentissage de la version : quelques figures de style fréquentes en latin .....	193
<b>Chapitre XXI</b> .....	194
Les mots interrogatifs .....	194
L'interrogative indirecte .....	197
Les indéfinis .....	197
Texte : Tacite, <i>Annales</i> , XIV, VIII-IX.....	199
Apprentissage de la version : traduire au mieux une interrogative indirecte.....	202
<b>Chapitre XXII</b> .....	203
Le subjonctif imparfait .....	203
Le subjonctif plus-que-parfait.....	204
Emplois du subjonctif dans les prépositions indépendantes ou principales .....	205
Texte : Juvénal, <i>Satires</i> , IV, 37-52 ; 150-152 .....	206
Apprentissage de la version : présent et infinitif de narration .....	210

<b>Chapitre XXIII</b> .....	211
La quatrième déclinaison des noms .....	211
La cinquième déclinaison des noms .....	212
Les numéraux .....	212
Les compléments circonstanciels de temps .....	213
Texte : Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , VI, 16 .....	214
Apprentissage de la version : le mot <i>res</i> .....	218
VERSION BILAN N° 4 : combats d'éléphants dans le cirque .....	219
<b>CINQUIÈME PARTIE : L'EMPIRE</b> .....	221
<b>Chapitre XXIV</b> .....	222
Les subordonnées complétives au subjonctif .....	222
La concordance des temps .....	223
Texte : Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , X, 3 .....	225
Une particularité du latin : la double détermination .....	228
<b>Chapitre XXV</b> .....	229
L'emploi des modes dans les subordonnées circonstancielles .....	229
Les subordonnées relatives au subjonctif .....	232
Texte : Pline le Jeune, <i>Panegyrique de Trajan</i> , VI .....	233
<b>Chapitre XXVI</b> .....	237
Le style indirect .....	237
Texte : Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , X, 97 .....	241
<b>Chapitre XXVII</b> .....	245
Le gérondif .....	245
L'adjectif verbal .....	246
Texte : Apulée, <i>Les Métamorphoses</i> ou <i>l'Âne d'or</i> , XI, 3 .....	247
<b>Chapitre XXVIII</b> .....	251
Un verbe irrégulier : <i>eo, is, ire, iui/ii, itum</i> (aller) .....	251
Un autre verbe irrégulier : <i>fero, fers, ferre, tuli, latum</i> (porter, supporter) .....	252
Les emplois de <i>cum</i> : rappels et approfondissement .....	254
Les emplois de <i>quod</i> : rappels et approfondissement .....	255
Texte : Prudence, <i>Cathemerinon liber</i> , X .....	255
<b>Chapitre XXIX</b> .....	259
Un verbe irrégulier : <i>fit, fis, fieri, factus sum</i> (être fait, se produire) .....	259
Trois autres verbes irréguliers : <i>uolo, nolo, malo</i> .....	260
Les emplois de <i>ut</i> : rappels et approfondissement .....	263
Texte : Saint Augustin, <i>Confessions</i> , I, 13 .....	264
VERSION BILAN N° 5 : le sac de Rome vu par un chrétien .....	267
Corrigés .....	269
<b>Lexique latin-français</b> .....	291
<b>Lexique français-latin</b> .....	303