

# Table des matières

Introduction	5
--------------	---

## Partie 1

### **LES BONNES MÉTHODES À ADOPTER: LE KIT DE SURVIE DE L'ÉLÈVE DE 2<sup>DE</sup>**

Chapitre 1	<b>COMMENT BIEN ORGANISER SON TRAVAIL ?</b>	9
MÉTHODE 1 :	Bien se connaître... pour mieux travailler	9
MÉTHODE 2 :	Comment bien organiser ses cours ?	11
MÉTHODE 3 :	Comment réviser comme un pro ?	13
MÉTHODE 4 :	« Je suis tout le temps débordé(e) »	14
Chapitre 2	<b>CONCRÈTEMENT, QUE FAUT-IL SAVOIR ?</b>	17
MÉTHODE 5 :	Comment repérer un champ lexical ?	17
MÉTHODE 6 :	Comment déterminer le registre dominant dans un texte ?	18
MÉTHODE 7 :	Comment trouver la valeur des temps verbaux ?	24
MÉTHODE 8 :	Comment repérer les principales figures de style ?	25
Chapitre 3	<b>MODE D'EMPLOI POUR UNE LECTURE EFFICACE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE</b>	37
MÉTHODE 9 :	Avant la lecture, les clés données par le texte	37
MÉTHODE 10 :	Sherlock Holmes... c'est vous !	39
MÉTHODE 11 :	Comment lier ses connaissances aux éléments du texte ?	41
MÉTHODE 12 :	Comment éviter les contresens ?	44
Chapitre 4	<b>QUELQUES ASTUCES BIEN UTILES...</b>	55
MÉTHODE 13 :	Le travail au brouillon, un moment essentiel	55
MÉTHODE 14 :	Lire une œuvre intégrale : mission impossible ?	59
MÉTHODE 15 :	Comment faire des fiches utiles en un temps record ?	63
MÉTHODE 16 :	3... 2... 1... Apprenez à gérer votre temps !	66

## Partie 2

**LES EXERCICES LITTÉRAIRES EN 2<sup>DE</sup> : SUIVEZ LE GUIDE !**

<b>Chapitre 1</b>	<b>« ANALYSER UN TEXTE », KEZACO ?</b>	<b>75</b>
	MÉTHODE 17 : Comment éviter la paraphrase ?	75
	MÉTHODE 18 : Comment repérer la structure d'un texte ?	78
	MÉTHODE 19 : Comment utiliser la structure du texte dans un commentaire ?	79
	MÉTHODE 20 : Comment savoir ce qu'il faut analyser ?	81
	MÉTHODE 21 : Comment faire des analyses plus précises ?	82
<b>Chapitre 2</b>	<b>LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE</b>	<b>93</b>
	MÉTHODE 22 : Comment rédiger l'introduction ?	94
	MÉTHODE 23 : Comment rédiger la conclusion ?	95
	MÉTHODE 24 : Comment faire pour « séduire » le correcteur ?	96
	MÉTHODE 25 : Comment trouver la problématique ?	97
	MÉTHODE 26 : Comment trouver des idées... et des exemples ?	99
	MÉTHODE 27 : Comment élaborer un plan cohérent ?	101
	MÉTHODE 28 : Comment rédiger un paragraphe organisé ?	104
<b>Chapitre 3</b>	<b>LA DISSERTATION LITTÉRAIRE</b>	<b>119</b>
	MÉTHODE 29 : Comment analyser le sujet ?	121
	MÉTHODE 30 : Comment rédiger l'introduction et la conclusion ?	126
	MÉTHODE 31 : Comment formuler une problématique ?	128
	MÉTHODE 32 : Comment élaborer un plan cohérent ?	129
	MÉTHODE 33 : Comment trouver de bons exemples ?	133
<b>Chapitre 4</b>	<b>L'ÉCRITURE D'INVENTION</b>	<b>139</b>
	MÉTHODE 34 : Une simple « rédaction » ?	139
	MÉTHODE 35 : Comment analyser le sujet ?	142
	MÉTHODE 36 : Comment tirer parti du corpus de documents ?	143
	MÉTHODE 37 : Comment organiser mon brouillon ?	144
	MÉTHODE 38 : Les clés d'une écriture d'invention réussie	145
	MÉTHODE 39 : Les pièges à éviter	145

## Partie 3

**LES OBJETS D'ÉTUDES : DEMANDEZ LE PROGRAMME!**

<b>Chapitre 1</b>	<b>GENRES ET FORMES DE L'ARGUMENTATION : XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	<b>151</b>
MÉTHODE 40 :	Quels sont les repères d'histoire littéraire utiles à connaître ?	151
MÉTHODE 41 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	155
MÉTHODE 42 :	Comment maîtriser le vocabulaire propre à l'argumentation ?	167
MÉTHODE 43 :	Comment analyser un texte relevant de l'argumentation directe ?	168
MÉTHODE 44 :	Comment analyser un texte relevant de l'argumentation indirecte ?	170
<b>Chapitre 2</b>	<b>LA TRAGÉDIE ET LA COMÉDIE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE : LE CLASSICISME</b>	<b>179</b>
MÉTHODE 45 :	Quels sont les grands repères d'histoire littéraire à connaître ?	179
MÉTHODE 46 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	181
MÉTHODE 47 :	Quel est le vocabulaire propre au théâtre ?	184
MÉTHODE 48 :	Comment comprendre l'intrigue d'une tragédie classique ?	185
MÉTHODE 49 :	Comment reconnaître les règles de la tragédie classique ?	186
MÉTHODE 50 :	Comment repérer les différentes formes du comique ?	188
MÉTHODE 51 :	Comment analyser la critique du pouvoir au théâtre ?	189
MÉTHODE 52 :	Quelques astuces pour lire un texte du XVII <sup>e</sup> siècle	190
<b>Chapitre 3</b>	<b>LE ROMAN ET LA NOUVELLE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE : NATURALISME ET RÉALISME</b>	<b>199</b>
MÉTHODE 53 :	Quels sont les repères d'histoire littéraire à connaître ?	199
MÉTHODE 54 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	201
MÉTHODE 55 :	Quelles sont les caractéristiques du roman réaliste ?	206
MÉTHODE 56 :	Pourquoi autant de descriptions ?	207
MÉTHODE 57 :	Qu'est-ce qu'une nouvelle ?	208
MÉTHODE 58 :	Comment analyser un texte naturaliste ?	208

<b>Chapitre 4</b>	<b>LA POÉSIE AU XIX<sup>e</sup> ET AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE : DU ROMANTISME AU SURREALISME</b>	217
MÉTHODE 59 :	Quels sont les grands repères d'histoire littéraire à connaître ?	217
MÉTHODE 60 :	Quels sont les grands auteurs à ne pas rater ?	219
MÉTHODE 61 :	Comment utiliser le vocabulaire propre à la poésie ?	228
MÉTHODE 62 :	Comment analyser un texte romantique ?	230
MÉTHODE 63 :	Comment faire pour analyser un texte surréaliste ? Quand la poésie est dans tous ses états...	231
MÉTHODE 64 :	Comment faire quand « on comprend rien » ?	233
<b>Partie 4</b>		
	<b>VERS LA PREMIÈRE... ET AU-DELÀ !</b>	
<b>Chapitre 1</b>	<b>COMMENT SE PASSENT LES ÉPREUVES DU BAC DE FRANÇAIS ATTENTION, SPOILERS !</b>	243
MÉTHODE 65 :	Comment appréhender l'épreuve écrite ?	243
MÉTHODE 66 :	Comment appréhender l'épreuve orale ?	245
MÉTHODE 67 :	Comment faire pour réussir un exposé à l'oral ?	246
MÉTHODE 68 :	Comment éviter d'être stressé ?	247
<b>Chapitre 2</b>	<b>COMMENT BIEN GÉRER SES RÉVISIONS EN PREMIÈRE : UN VRAI MARATHON</b>	249
MÉTHODE 69 :	« Il va falloir apprendre tout ça ? ! »	249
MÉTHODE 70 :	Quel exercice d'écriture faut-il choisir ?	250
MÉTHODE 71 :	Planning or not planning ?	252
MÉTHODE 72 :	Comment maîtriser l'art et la manière de faire des fiches de révision ?	254
<b>Chapitre 3</b>	<b>LES SECRETS DES BONS ÉLÈVES DE FRANÇAIS</b>	257
MÉTHODE 73 :	Comment améliorer son orthographe ?	257
MÉTHODE 72 :	Comment améliorer son expression écrite ?	258
MÉTHODE 75 :	Comment maîtriser le vocabulaire littéraire ?	259
MÉTHODE 76 :	Comment acquérir de la culture littéraire facilement ?	260

---

<b>Chapitre 4</b>	<b>QUE FAIRE POUR AUGMENTER SES CHANCES DE RÉUSSITE ?</b>	263
MÉTHODE 77 :	Comment savoir quels livres ou sites Internet consulter ?	263
MÉTHODE 78 :	Comment connaître les attentes du jury ?	267
MÉTHODE 79 :	Comment réviser tout(e) seul(e) ?	268
MÉTHODE 80 :	Comment réviser à plusieurs ?	269
MÉTHODE 81 :	Comment s'entraîner à parler en public ?	270
MÉTHODE 82 :	Comment se faire plaisir tout en travaillant ?	270
<b>CORRECTION DES EXERCICES</b>		273