

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
PREMIÈRE PARTIE : INTERNET, UN NOUVEAU RÉSEAU DE COMMUNICATION	7
<hr/>	
CHAPITRE 1 – LA NOTION DE RÉSEAU	9
I – Un terme polysémique et une réalité polymorphe	10
II – L’histoire de la notion de réseau	14
III – Des éléments de transversalité	21
CHAPITRE 2 – LA NAISSANCE D’INTERNET	27
I – Un contexte idéologique favorable	28
II – De nouveaux processus sociaux	32
III – Des innovations technologiques et matérielles décisives	37
IV – Les principes fondateurs	43
CHAPITRE 3 – LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES D’INTERNET	49
I – Internet comme réseau	49
II – Des processus de fonctionnement originaux	52
III – Le règne de l’hypertexte	55
DEUXIÈME PARTIE : INTERNET, UNE SOCIÉTÉ EN MUTATION ?	59
<hr/>	
CHAPITRE 4 – INTERNET OU LE RAPPORT COMMUNICATION / TECHNIQUE / SOCIÉTÉ	61
I – La valorisation de la dimension technique de la communication à travers Internet	61
II – La mise à distance de la dimension technique d’Internet	72

CHAPITRE 5 – LES IMPLICATIONS SOCIALES ET CULTURELLES DU DÉVELOPPEMENT D’INTERNET	77
I – Le sceau des nouvelles technologies et du réseau	77
II – De nouveaux cadres spatio-temporels	81
III – Des modes relationnels spécifiques	85
IV – Les particularités du rapport à la culture sur Internet	91
 TROISIÈME PARTIE : INTERNET, UN PANORAMA CRITIQUE	 97
<hr/>	
CHAPITRE 6 – LE CONTEXTE THÉORIQUE DE LA CRITIQUE D’INTERNET	99
I – Des apologistes aux pourfendeurs : des théories radicales	99
II – La prise en compte des usages et des finalités : des théories plus nuancées	105
CHAPITRE 7 – LES PROMESSES STIMULANTES D’UN NOUVEL ESPACE COMMUN	109
I – Une sociabilité renforcée	109
II – Une opportunité pour l’affirmation de soi par l’expression de soi	115
III – Un enrichissement pour le domaine artistique	119
IV – Un nouvel âge du politique	124
CHAPITRE 8 – DES INQUIÉTUDES ET DES DÉNONCIATIONS ALARMANTES	129
I – Une communication et des relations humaines sommaires	129
II – Un appauvrissement culturel	133
III – Un espace menaçant pour l’homme	137
IV – Un système discriminant	141
CHAPITRE 9 – UNE FORME D’ÉPILOGUE : AU-DELÀ DE LA JOUTE ARGUMENTAIRE	145
I – Une indispensable distanciation	146
II – La nécessité d’une attitude active	146
III – L’exigence d’une vision	148
CONCLUSION	150
BIBLIOGRAPHIE	152