

Table des matières

É. Cuvelier	<i>As You Like It</i> : mise en perspective7
Ch. Whitworth	What Thomas Lodge did for <i>As You Like It</i>20
G. Mathis	L'art de la prose dans <i>As You Like It</i>34
A.-P. Mielle de Prinsac	Les chansons et la musique dans <i>As You Like It</i> : fantaisie pour Broken Consort63
M. Abiteboul	Les Jeux de la grâce et du hasard dans <i>As You Like It</i>77
R. Gardette	<i>Which is he that killed the deer ?</i> La chasse amoureuse dans la forêt d'Ardenne90
M. Naumann	Faire sa cour, guérir et prévenir sous l'inspiration de Rosalind 100
R. Costa de Beauregard	The staging of dramatic time in <i>As You Like It</i> 110
M. Couton	L'Arche de Noé. Histoires de héros et d'animaux dans <i>As You Like It</i> 121
J.-P. Villquin	Revers et avers ou le jeu des doubles dans <i>As You Like It</i> 133
M. Jones-Davies	Les voyageurs de l'expérience singulière dans <i>As You Like It</i> 148
R. Morse	"Dearer than the natural bond of sisters": Friendship in <i>As You Like It</i> 160
J. Ramel	The virtual denouement: a study of 5.2 173
H. Suhamy	To feel or not to feel, a note on Theobald's "but" 185
H. Suhamy	Commentaire de texte en français..... 191
H. Suhamy	Explication de texte en anglais.....204
H. Suhamy	Dissertation anglaise The Art of Love in <i>As You Like It</i> 212
H. Suhamy	Bibliographie sélective..... 217
	Les auteurs 219