

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	3
Qu'est-ce que la personnalité ? .....	3
Qu'est-ce que l'entretien de personnalité ? .....	5
Comment le préparer ? .....	13

## Première partie – SE CONNAÎTRE

<b>Chapitre 1. Qui suis-je ?</b> .....	19
<b>I. Mon parcours : décryptage et hiérarchisation</b> .....	19
Étape 1 : mise à plat .....	20
Étape 2 : décryptage de son parcours .....	25
Étape 3 : hiérarchisation .....	27
Étape 4 : approfondissement .....	28
Les erreurs à ne pas commettre .....	31
<b>II. Mes atouts : définir en quoi je suis exceptionnel</b> .....	38
Étape 1 : définissez ce qui est propre à votre personnalité, analysez vos qualités .....	38
Étape 2 : analysez vos défauts et vos échecs .....	40
Étape 3 : reliez vos expériences et vos qualités/défauts .....	48
L'introduction : votre présentation en 2 à 3 minutes .....	51
<b>Fiche pratique</b> .....	57
<b>Chapitre 2. Quelles sont mes motivations ?</b> .....	59
<b>I. Pourquoi s'épanouit-on en école de commerce ?</b> .....	63
Motif d'épanouissement 1 : la variété des activités et des expériences .....	63
Motif d'épanouissement 2 : l'ambiance entrepreneuriale .....	66
Motif d'épanouissement 3 : la vie sociale .....	72
<b>II. Pourquoi ne se plait-on pas en école de commerce ?</b> .....	75
Déception 1 : l'écart prépa-lycée-école .....	76
Déception 2 : l'omniprésence des associations .....	77
<b>III. La question du projet professionnel</b> .....	80
Cas de figure 1 : j'ai un projet .....	80
Cas de figure 2 : je n'ai pas de projet .....	84
Le projet professionnel : les risques .....	88
<b>Fiche pratique</b> .....	91

## Deuxième partie – SE VALORISER

<b>Chapitre 1. L'enjeu relationnel de l'entretien</b> .....	95
<b>I. Le rapport social, le mode de conversation à instaurer</b> .....	95
Les états de l'ego : Parent/Enfant/Adulte .....	96
Les mauvaises transactions .....	97
L'interaction sous tension et les canaux de communication .....	98

<b>II. Les types de personnalité : avantages et risques en situation d'entretien</b> .....	<b>102</b>
Le Process Communication Model.....	102
L'attitude corporelle : les conseils .....	103
Comprendre votre type de personnalité.....	109
Les modes de communication à privilégier suivant votre profil .....	112
<b>Fiche pratique</b> .....	<b>119</b>
<b>Chapitre 2. Appréhender l'exercice psychologiquement</b> .....	<b>121</b>
<b>I. Spontanéité et naturel</b> .....	<b>121</b>
<b>II. Comment être détendu, chasser le stress ?</b> .....	<b>122</b>
<b>III. Comment se préparer... mais rester naturel ?</b> .....	<b>127</b>
<b>IV. Les leviers pour remporter l'adhésion du jury et créer l'échange</b> .....	<b>134</b>
<b>Fiche pratique</b> .....	<b>139</b>

### Troisième partie EXEMPLES D'ENTRETIENS SANCTIONNÉS

<b>I. La surpréparation</b> .....	<b>142</b>
<b>II. Le manque de fond</b> .....	<b>143</b>
<b>III. L'excès d'assurance</b> .....	<b>148</b>
<b>Fiche pratique</b> .....	<b>151</b>

### Quatrième partie EXEMPLES D'ENTRETIENS RÉUSSIS

<b>I. Les entretiens ayant suscité la curiosité</b> .....	<b>154</b>
La péripétie : compassion et suspense.....	154
La surprise : l'information originale.....	154
Le support visuel.....	155
L'expérience professionnelle hors du commun .....	156
La vie dans un pays étranger .....	157
<b>II. Les entretiens ayant suscité l'empathie</b> .....	<b>158</b>
Le goût artistique prononcé.....	158
La cohésion autour de l'émotion.....	159
Intégrer le jury.....	160
<b>III. Les entretiens ayant suscité l'estime</b> .....	<b>161</b>
Le parcours scolaire atypique.....	161
Le mérite .....	161
La double culture .....	162
L'engagement associatif .....	163
<b>Fiche pratique finale</b> .....	<b>165</b>