

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos.....	5
<b>Chapitre I</b>	
<b>Jouissance intellectuelle et transgression. L'affect sujet .....</b>	<b>35</b>
I. Quelles sont les propriétés des idées qui procurent le plus de jouissance ?.....	38
II. Une idée est un déploiement du symbolique ; elle ne saurait exister sans une structure d'altérité .....	45
III. Le savoir est construction .....	49
IV. La « vérité » et la transcendance : compter dans l'esprit d'un autre .....	56
V. La nécessité des quatre discours ; la nécessité du dérangement par l'autre réel, en chair et en os .....	60
VI. Conclusions .....	64
<b>Chapitre II</b>	
<b>Probabilités, théorie des jeux et affectivité ou l'affect objet .....</b>	<b>69</b>
I. Les caractéristiques de la solution pascalienne du problème des partis .....	71
II. Le destin du calcul des partis dans sa version pascalienne .....	88
III. Les affects de la théorie des jeux ; la menace chez Nash .....	93
IV. Conclusions .....	99
<b>Chapitre III</b>	
<b>Découverte et invention à l'âge classique.....</b>	<b>105</b>
<b>Chapitre IV</b>	
<b>Réflexions sur quelques éléments rhétoriques     en mathématiques.....</b>	<b>135</b>
I. Concept et langage.....	137
II. Les éléments de la rhétorique .....	141
III. L'esthétique de la rhétorique ; son espace-temps .....	155

IV. Les fonctions de la rhétorique .....	158
V. Les valeurs de la rhétorique .....	163
VI. Conclusions .....	169
<b>Chapitre V</b>	
<b>Mathématiques et littérature</b>	
<b>Incursions dans la théorie des fictions .....</b>	<b>175</b>
I. Catégories mathématiques et catégories littéraires .....	178
II. Ressemblance des mathématiques et de la littérature par les styles .....	184
III. Le symbolisme de la langue vernaculaire et le symbolisme mathématique .....	190
IV. Symbolisme et affectivité. <i>Wortvorstellungen</i> et <i>Vorstellungsrepräsentanzen</i> .....	196
V. Conclusions .....	209
<b>Chapitre VI</b>	
<b>Une singulière source d'inspiration :</b>	
<b>les <i>Éléments de la géométrie de l'infini</i> .....</b>	<b>213</b>
Conclusions .....	234
Épilogue.....	239
<b>Bibliographie.....</b>	<b>249</b>
<b>Appendices.....</b>	<b>265</b>
<b>Appendice premier : L'<i>arbre</i> comme métaphore de la raison.....</b>	<b>267</b>
I. L'utilisation consciente du vocable de l' <i>arbre</i> dans les raisonnements généraux et particuliers .....	269
II. Les bénéfiques inconscients de l'image de l' <i>arbre</i> .....	274
III. Métaphore et concept .....	283
IV. La théorie des fictions et la métaphore du végétal .....	289
V. Conclusions .....	293
<b>Appendice second : Voyage et herméneutique.....</b>	<b>297</b>
Conclusions .....	324
<b>Index nominum .....</b>	<b>327</b>
<b>Index rerum .....</b>	<b>333</b>