

**DEUXIÈME PARTIE**

**L'ÉPREUVE  
DE COMPOSITION SUR UN  
SUJET D'ORDRE GÉNÉRAL**

## CHAPITRE 1

# MÉTHODOLOGIE DE L'ÉPREUVE

*Par Sonia Zamai, Conseillère parlementaire*

## ■ I. Présentation générale de l'épreuve

L'épreuve de composition sur un sujet d'ordre général porte sur la place des pouvoirs publics (et non simplement de l'État comme auparavant) et leur rôle dans les grands domaines de l'intervention publique (société, économie, emploi, santé, culture, territoires, relations extérieures...).

Depuis la session 2012, un arrêté du ministre de la fonction publique pris avant le 1<sup>er</sup> septembre de l'année précédant celle du déroulement des épreuves fixe la liste des thèmes à partir desquels sont déterminés par le jury les sujets de l'épreuve de composition du concours externe.

L'arrêté du 26 juin 2017 fixant les thèmes de la session de 2017 dont les épreuves auront lieu le 20 février 2018 a repris exactement les mêmes thèmes que pour la session précédente (arrêté du 27 juin 2016), sachant que le candidat devra consulter les arrêtés chaque année de concours pour vérifier cette liste :

- politiques publiques de cohésion sociale et égalité des chances ;
- finances publiques et intervention économique ;
- gestion publique et performance dans les services publics ;
- le système éducatif, du premier degré à l'enseignement supérieur ;
- développement durable et politiques publiques ;
- l'organisation territoriale de la France.

Ainsi, si depuis la dernière réforme des concours, les thèmes fixés par arrêté ministériel limitent le champ des sujets, les **domaines abordés restent cependant larges**, très ouverts et il est attendu des candidats une bonne connaissance du contexte général de l'administration.

L'épreuve de composition vise à évaluer l'ouverture au monde des candidats, leur capacité d'analyse, de questionnement mais aussi leur faculté à se projeter dans leur futur environnement professionnel. D'où l'importance pour cette épreuve de bonnes connaissances juridiques et économiques, d'aptitudes à la communication écrite et de capacité d'organisation de sa pensée. Tout élément que le jury entend retrouver dans votre copie. Vous serez en effet notés sur votre capacité à comprendre, délimiter et problématiser un sujet assez vague, formulé dans un énoncé court.

L'épreuve de composition sur un sujet d'ordre général dure 4 heures et est affectée d'un coefficient 4 comme les QRC (et l'entretien d'admission). La correction des épreuves écrites est assurée par le jury de chaque IRA selon une grille d'appréciation commune à l'ensemble des IRA.

## ■ II. Conseils de préparation

Dans tout concours administratif, il est attendu des candidats de **se mettre en situation professionnelle** de futurs cadres de l'État en faisant preuve de **précision** et de **concision** dans la démonstration, pour apporter les éléments utiles à la décision.

Dans ces conditions, qu'est-ce qu'une bonne copie ?

Une bonne copie s'appuie sur un **effort de réflexion** et de **problématisation** pour construire une **démonstration** fondée sur de **solides connaissances** et des **exemples concrets**.

Elle met en avant une présentation logique des idées pour répondre à la question posée, et ce, dans une bonne maîtrise de l'orthographe et de la grammaire.

### A. Le triptyque appropriation du sujet / plan annoncé et suivi / qualité de la réflexion

#### 1) S'approprier le sujet

Il est attendu des candidats qu'ils analysent les principaux aspects et enjeux du sujet, afin d'apporter une réponse argumentée à la question posée.

À cet égard, tous les mots de l'énoncé comptent et doivent être pris en considération pour comprendre le sujet. Ainsi, dans la question « l'État peut-il lutter efficacement contre la pauvreté ? », l'adverbe efficacement implique une analyse, une réflexion critique, une évaluation des moyens mis en œuvre dans la lutte contre la pauvreté ainsi que de leur résultat.

Mais attention : réflexion critique ne veut pas dire jugements de valeur.

La **définition des termes du sujet** doit être votre priorité avant toute autre démarche, car c'est ce travail de définition qui vous permettra de problématiser le sujet et de répondre à la question posée, tout en ouvrant votre propos sans risquer le hors sujet.

## 2) Annoncer et suivre un plan clair

Le jury attend outre la mobilisation de connaissances personnelles, d'ordonner une réflexion propre en vue d'apporter une réponse argumentée et construite à la question posée. Il convient donc de ne pas perdre de vue cette exigence au cours de l'épreuve, car elle constitue un critère essentiel de la bonne copie.

### POINT DE VUE DES JURYS

---

- **Conseils sur le fond**

« Le succès à cette épreuve dépend avant tout de la **profondeur et du sérieux** avec lesquels le candidat est à même d'analyser tous les aspects et enjeux du sujet et de démontrer sa capacité à **ordonner la réflexion** selon une **ligne démonstrative** par laquelle on cherche à convaincre de la pertinence de la réponse apportée » (Jury de Metz, 2016, 2015, 2014).

- **Conseils sur la forme**

« La forme des copies doit impérativement être soignée. Quels que soient leurs efforts, les correcteurs ne peuvent pas rester insensibles aux copies qui présentent des lacunes importantes, en termes d'orthographe, de syntaxe, voire même de lisibilité. La construction des copies doit respecter un certain nombre de règles : **introduction, annonce du plan et respect de celui-ci, transitions, conclusion**. Il convient aussi d'éviter un style journalistique ou de type "café du commerce". Il ne faut pas non plus faire trop long (14 pages pour la composition) » (Jury de Nantes, 2016).

« Les candidats doivent être conscients que leur niveau de maîtrise de la langue et de respect des règles formelles intervient dans la notation de la copie » (Jury de Metz, 2016).

---

## 3) Développer une réflexion de qualité

Vous ne pouvez pas vous contenter de lieux communs ou d'idées toutes faites, ce que les rapports de jurys déplorent pourtant régulièrement. Bonne nouvelle donc : vous vous distinguerez déjà d'un nombre certain de copies en développant une réflexion de qualité portée par un raisonnement clair !

Vous l'aurez compris qualité de la réflexion et clarté du raisonnement impliquent en amont une maîtrise des connaissances sur l'ensemble des thèmes de la composition. Plus vos connaissances seront solides, plus votre réflexion pourra être précise et approfondie.

Un travail de problématisation des thèmes en amont est donc indispensable, afin de répondre à la question posée le jour J dans un temps limité et sans rien oublier.

## B. Comment se préparer ?

Il est essentiel d'avoir consciencieusement préparé les épreuves. S'il s'agit d'une recommandation basique, elle en demeure néanmoins nécessaire au vu de la lecture des rapports de jurys année après année et ce, avec un double objectif : asseoir la maîtrise des connaissances indispensables pour chaque épreuve et s'entraîner à l'effort de construction intellectuelle de sa réflexion et de sa démonstration.

### 1) S'entraîner – Proposition d'exercice

Rien de mieux pour s'entraîner que de s'imposer des sessions de composition de 4 heures, de travailler dans les formes et en **temps réel**, afin d'acquérir des automatismes et des réflexes mobilisables le jour du concours. Et s'il vous paraît trop compliqué de vous imposer ces contraintes chez vous, allez travailler en bibliothèque.

Vous avez la chance que les thèmes de la composition générale n'aient pas changé. Servez-vous en !

Au début de votre préparation, prenez les sujets de composition des dernières années (*V. infra* les annales des sujets) et efforcez-vous de construire une dissertation avec vos connaissances actuelles dans le temps imparti. Cet exercice, certes un peu fastidieux, vous permettra d'appréhender réellement votre niveau, de l'évaluer avec le niveau attendu en comparant votre composition aux sujets corrigés de cet ouvrage et aux meilleures copies consultables en ligne. Vous serez ainsi à même d'adapter au mieux votre programme de préparation.

Renouveler cet exercice à la fin de votre préparation et faites votre bilan.

Outre les notions, questions, exemples, problématiques à approfondir, cet exercice vous permettra de définir « votre carte temporelle personnelle » c'est-à-dire le temps que vous accorderez à chaque étape de l'épreuve :

- définition du sujet ;
- recensement des idées et définition de la problématique ;
- organisation de ces grandes idées directrices et du plan ;
- rédaction : introduction avec annonce du plan, développement en 2 ou 3 parties avec sous-parties et transitions, conclusion ;
- relecture.

Il est en effet indispensable de dégager un temps de relecture pour éviter coquilles et fautes, ce temps de relecture participera à vous permettre de faire la différence.

N'oubliez pas en outre que les feuilles de brouillon insérées dans une copie inachevée ne sont pas prises en compte.

## 2) Constituer des fiches directement mobilisables pour l'épreuve

Pour chaque thème, faire une fiche de manière intelligente par notion et/ou problématisation. N'oubliez pas la dimension nationale et locale, voire européenne dans certains cas : les thèmes concernent l'ensemble des pouvoirs publics.

Mettre en fiche les différentes thématiques est en effet indispensable : nombre de rapports de jurys insistent sur le déficit de connaissances des candidats.

Le principe de l'épreuve étant de faire réfléchir sur une question donnée, vos fiches ne doivent pas se limiter à une simple mise à jour de vos connaissances, ou si cette étape est indispensable dans un premier temps, elle se doit d'être dépassée pour une préparation complète.

Dans cette perspective, vos fiches ne doivent être ni trop généralistes, ni trop théoriques pour que leur mémorisation soit directement exploitable le jour de l'épreuve. Elles doivent présenter des mises en perspective : problématiques incontournables, évolution de la question, points de vue en présence, exemples particulièrement illustratifs, liens possibles avec d'autres problématiques (pour ouvrir une conclusion par exemple)...

Ce travail préparatoire, certes chronophage, vous permettra d'éviter le jour J une approche trop abstraite du sujet sans contenu technique et à l'opposé une approche purement technique, descriptive des politiques publiques sans contextualisation du sujet, ni évaluation critique.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Suivez l'actualité et lisez la presse (généraliste ou spécialisée), en particulier les débats d'idées pour identifier les points de vue et arguments sur un sujet donné (ex. les pages « débats et analyses » ou le supplément idées du *Monde*).

Il s'agit de ne pas passer à côté d'un évènement ou de l'émergence d'un débat sur l'un des 6 thèmes de la composition.

Et plus encore suivez l'évolution de l'actualité du secteur professionnel visé, sa nouvelle législation notamment.

## III. Le jour de l'épreuve

Le plus important réside dans la gestion du temps, afin de dire l'essentiel dans un temps limité.

Pour cela, vous devez découper les 4 heures d'épreuve en séquences incontournables, dont votre préparation personnelle vous aura permis d'ajuster la durée la plus appropriée pour vous.

Nous insisterons ici principalement sur la nécessité d'un plan construit, annoncé et suivi tel qu'annoncé.

La conception du plan comporte obligatoirement :

- **Une introduction** : il convient d'apporter le plus grand soin à l'introduction qui constituera la première impression de votre correcteur et influencera son appréciation de l'ensemble de la copie.
- **Deux ou trois parties équilibrées entre elles avec une idée directrice** : il faut avoir défini le volume des différentes parties avant de commencer à rédiger pour s'assurer un plan et donc une démonstration équilibrés.
- **Des transitions entre parties et sous-parties** afin de donner du liant à votre copie et d'articuler votre raisonnement.
- **Une conclusion** : il est conseillé de rédiger la conclusion dès le départ, point d'aboutissement (fermeture ou ouverture du sujet) elle vous évitera de « sortir » de votre plan et de risquer la conclusion absente ou bâclée faute de temps.

Seules l'introduction et la conclusion doivent être rédigées au brouillon, le développement doit être rédigé directement.

#### PIÈGE À ÉVITER

---

- **Attention à ne pas négliger la relecture.** Certains jurys vont même appliquer un point de pénalité face à la répétition de fautes de grammaire et/ou d'orthographe. Même sans cela, la répétition de telles fautes emporte dans tous les cas un *a priori* défavorable qui influence le correcteur.
  - **Évitez les formulations alambiquées** potentiellement porteuses de confusion, préférez une expression simple, claire et précise.
  - Attention donc à votre grammaire, votre orthographe et votre écriture. Mettez-vous à la place de votre correcteur!
-

## CHAPITRE 2

# THÈMES

*Par Raphaël Matta-Duvignau, Maître de conférences en droit public, co-directeur du Master Carrières publiques, Université Versailles Saint-Quentin<sup>1</sup>, Marielle Wagnies-Chevallier, Conseillère parlementaire et intervenante dans le Master Carrières publiques<sup>2</sup>, UVSQ, et Sonia Zamai, Conseillère parlementaire<sup>3</sup>*

### ▲ I. Politiques publiques de cohésion sociale et égalité des chances

Dans un pays où le principe d'égalité est consubstantiel à la République, l'égalité est un facteur encore plus déterminant de la cohésion nationale et donc de la cohésion sociale, car très liée au principe méritocratique.

Parce que les inégalités et leur ressenti sont de puissants facteurs de remise en cause du vivre ensemble, la lutte contre les inégalités s'affirme comme un axe majeur des politiques sociales.

Or actuellement nous assistons à une montée des inégalités qui concourent à la remise en cause des pouvoirs publics et de l'acceptation sociale du « système ». Ceci a contribué au changement de paradigme dans les politiques publiques du champ social, autour des concepts de cohésion sociale et d'égalité des chances.

Au premier rang des inégalités, se trouvent les inégalités économiques qui, bien qu'agissant en amont, jouent un rôle important dans la dynamique des multiples et autres dimensions des inégalités (sociales, hommes-femmes, discrimination ethnique...) (A). Sur fond de montées des inégalités économiques, du « précaire », de la « fracture sociale », l'affaiblissement de la cohésion sociale a suscité nombre de réflexions et conduit à la fois à un changement de paradigme dans la lutte contre les inégalités (B) et à la mise en œuvre de politiques sociales innovantes (expérimentation sociale, loi en faveur du travail, de l'emploi et du pouvoir d'achat dite TEPA...) (C).

---

1. Thème VI.

2. Thèmes I, II et IV.

3. Thèmes I, III et V.