

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos. La ville invisible.....</b>	<b>3</b>
<b>Chapitre I. Aux sources du mythe : la fondation.....</b>	<b>11</b>
Scène primitive .....	12
Sous l'inspiration d'Homère.....	16
La succession des prodiges.....	19
Une chlamyde dessinée sur le sol.....	23
Alexandrie la Grande.....	26
<b>Chapitre II. Rois et dieux d'Alexandrie .....</b>	<b>31</b>
La dynastie des Ptolémées.....	32
Une royauté de droit divin.....	34
Un nouveau panthéon des divinités .....	38
Ville-temple et ville-palais .....	45
Le tombeau d'Alexandre .....	49
<b>Chapitre III. La Bibliothèque ou l'inventaire du monde....</b>	<b>61</b>
Dans le labyrinthe du savoir .....	62
À la poursuite des livres .....	65
Le vivier des savants.....	68
Une intégration critique du savoir .....	70
Le miracle des Septante.....	73
Mirages et dérives.....	76
Les livres en feu .....	79
<b>Chapitre IV. Le Phare ou la septième merveille.....</b>	<b>87</b>
Un chantier pharaonique .....	90
La rumeur et l'admiration.....	93
Aux sources du merveilleux .....	95
Les derniers jours du Phare .....	100
Le Phare sorti des eaux?.....	102
<b>Chapitre V. Cléopâtre, la gloire et l'opprobre .....</b>	<b>107</b>
Déclin du pouvoir et « fin de race ».....	109
César en Égypte.....	112
Antoine et Cléopâtre.....	117

## ALEXANDRIE

La bataille d'Actium.....	123
Le crépuscule des rois.....	125
Avatars antiques et modernes.....	127
La reine du péplum .....	132
<b>Chapitre VI. Alexandrie romaine :</b>	
<b>imaginaires décadents .....</b>	<b>137</b>
Les empereurs en visite.....	140
Danseurs, bouffons et ivrognes.....	144
Troubles et révoltes .....	148
Un avant-goût d'anarchie.....	150
<b>Chapitre VII. Le creuset du christianisme .....</b>	<b>153</b>
Sur les pas de saint Marc .....	154
Ombres et lumières du premier christianisme.....	156
Un terreau spirituel favorable.....	164
Gnose et gnosticisme .....	166
Les grandes controverses théologiques .....	170
L'essor du monachisme .....	173
<b>Chapitre VIII. Alexandrie dans l'islam médiéval.....</b>	<b>181</b>
Un changement de coordonnées.....	183
La ville des merveilles.....	186
Philosophes et savants .....	191
Le souvenir d'Alexandre.....	193
Les réalités du commerce .....	197
<b>Chapitre IX. Érudits et voyageurs dans la ville ottomane... 203</b>	
Alexandrie, ville ottomane .....	205
Splendeur et déclin.....	208
Le regard des voyageurs .....	210
La tradition du pèlerinage.....	211
Intérêts marchands et missions diplomatiques.....	214
Le temps des collectionneurs.....	217
La vogue des antiquités .....	219
L'Égypte des lumières .....	221
<b>Chapitre X. Bonaparte, nouvel Alexandre?..... 227</b>	
Les calculs du Directoire.....	228
De la conquête au naufrage.....	230
Napoléon roi d'Orient .....	235
Alexandrie, ville impériale .....	238

## TABLE DES MATIÈRES

La redécouverte d'Alexandrie.....	240
Orientalistes et égyptologues .....	242
<b>Chapitre XI. La renaissance d'Alexandrie .....</b>	<b>245</b>
Une ville réinventée .....	246
Nouveaux visages d'Alexandrie .....	250
L'Antiquité perdue .....	252
La ville composite.....	254
Échos et souvenirs du passé.....	257
Survies littéraires.....	262
<b>Chapitre XII. L'âge d'or cosmopolite .....</b>	<b>271</b>
La mosaïque des cultures .....	273
Culture et mondanités.....	277
Babel de la Méditerranée.....	279
Un foyer littéraire.....	281
Les réunions du Mex.....	285
L'Alexandrie de Forster et Durrell .....	287
La fin d'un état d'exception .....	290
<b>Chapitre XIII. Souvenirs de la ville perdue.....</b>	<b>293</b>
Derniers éclats du cosmopolitisme.....	294
Le temps de l'adieu.....	300
Un poème pour emblème.....	302
<b>Chapitre XIV. La mémoire et le mythe.....</b>	<b>305</b>
Mélange des temps .....	306
Une mémoire dédoublée .....	308
Tramways et cimetières .....	313
Dans la ville-texte.....	315
<b>Cartes &amp; Généalogie .....</b>	<b>317</b>
<b>Chronologie.....</b>	<b>327</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>335</b>
<b>Alexandrie dans l'imaginaire figuratif.....</b>	<b>357</b>
<b>Alexandrie au cinéma .....</b>	<b>361</b>
<b>Index des noms propres .....</b>	<b>363</b>
<b>Index thématique .....</b>	<b>369</b>