

TABLE DES MATIÈRES

Les épreuves	3
Le programme	3
Une épreuve qui varie peu selon les séries	3
L'épreuve écrite	3
L'épreuve orale	5

Chapitre 1

Le personnage de roman, du xvii^e siècle à nos jours : un être fictif

■ L'essentiel à connaître	8
Le personnage : définition	8
La caractérisation du personnage	8
Focus sur la description	8
À quoi sert le personnage dans le roman ?	9
■ Savoir-faire et compétences	11
La méthode : le commentaire de texte	11
Un exemple appliqué	12
■ S'entraîner	13
Corrigé	14

Chapitre 2

Le personnage de roman, du xvii^e siècle à nos jours : le héros en question

■ L'essentiel à connaître	20
Aux origines : le héros archétypal	20
L'évolution réaliste du personnage	21
■ Savoir-faire et compétences	24
La méthode : le commentaire de texte	24
Un exemple appliqué	25
■ S'entraîner	26
Retravailler un paragraphe d'analyse qui comporte de la paraphrase	27
Corrigé	28

Chapitre 3

Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours : qu'est-ce que la poésie ?

■ L'essentiel à connaître	30
Un poème pour les yeux	30
Un poème pour les oreilles	30
Le langage poétique	31
Focus sur la prose poétique	31
■ Savoir-faire et compétences	33
La méthode : la question sur le corpus	33
Un exemple appliqué	34
■ S'entraîner	35
Faire une lecture efficace du corpus	37

Chapitre 4

Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours : à quoi sert la poésie ?

■ L'essentiel à connaître	42
Le poète ne doit pas forcément être utile	42
Le poète voit et dit le monde autrement	42
Le rôle du poète peut être de s'engager	43
■ Savoir-faire et compétences	46
La méthode : la dissertation	46
Un exemple appliqué	47
■ S'entraîner	48
Proposition de plan	52

Chapitre 5

Le texte théâtral et sa représentation du XVII^e siècle à nos jours : le texte et la scène

■ L'essentiel à connaître	54
Les particularités du texte théâtral	54
L'importance de la mise en scène	55
■ Savoir-faire et compétences	58
La méthode : la dissertation	58
Un exemple appliqué	59
■ S'entraîner	60

Chapitre 6

Le texte théâtral et sa représentation du XVII^e siècle à nos jours : les fonctions du théâtre

■ L'essentiel à connaître	66
Divertir	66
Éduquer	67
Faire réfléchir	67
■ Savoir-faire et compétences	70
La méthode : la question sur le corpus	70
Un exemple appliqué	71
■ S'entraîner	72

Chapitre 7

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours

■ L'essentiel à connaître	80
L'argumentation directe ou indirecte	80
La question de l'homme	81
■ Savoir-faire et compétences	83
La méthode : l'oral	83
Un exemple appliqué	84
■ S'entraîner	85

Chapitre 8

Vers un espace culturel européen : Renaissance et Humanisme

■ L'essentiel à connaître	88
Le contexte historique : la Renaissance	88
Qu'est-ce que l'humanisme ?	88
Focus sur La Pléiade	89
■ Savoir-faire et compétences	92
La méthode : l'oral	92
Un exemple appliqué	93
■ S'entraîner	96

Chapitre 9

Les réécritures, du XVI^e siècle à nos jours : les variations

■ L'essentiel à connaître	98
L'intertextualité	98
Réécrire un mythe	98
Réécrire une œuvre emblématique : La naissance du mythe Littéraire	99
Réécrire son propre texte	100
■ Savoir-faire et compétences	102
La méthode : l'écriture d'invention	102
Un exemple appliqué : le brouillon de l'écriture d'invention (sujet page suivante)	103
■ S'entraîner	104
Corpus de textes	104
Écriture d'invention	106

Chapitre 10

Les réécritures, du XVI^e siècle à nos jours : la subversion

■ L'essentiel à connaître	110
Le pastiche	110
La parodie	110
Une complicité nécessaire avec le lecteur	111
■ Savoir-faire et compétences	112
La méthode : l'analyse d'image	112
Un exemple appliqué	113
■ S'entraîner	114

ANNEXES

Lexique	119
Outils d'analyse littéraire	123
Les points de vue	123
Les registres	123
Les figures de style	124
La versification	125
Emplois et valeurs des principaux temps verbaux	129

Outils de rédaction	131
Connecteurs logiques	131
Introduire un exemple	131
Introduire une analyse	132
Planning de révisions	133
Durant l'année : des révisions régulières	133
Avant le bac : des révisions intensives	133

CORRIGÉS

Chapitre 1 à 5	136
Chapitre 6 à 10	137