



◆ **Peut mieux faire !**

- |  |  |
|--|--|
| ⊗ Maria è <b>francesa</b>                    | ☺ Maria è <b>francese</b>                    |
| ⊗ Tutti gli <b>uomi</b> sono uguali          | ☺ Tutti gli uom <b>ini</b> sono uguali       |
| ⊗ Tutte le <b>responsabilite</b> sono tue    | ☺ Tutte le responsab <b>ilità</b> sono tue   |
| ⊗ Mi piacciono tutti i <b>film</b> americani | ☺ Mi piacciono tutti i <b>film</b> americani |

◆ **Masculin**

- O ⇒ I      *Ragazzo* ⇒ *Ragazzi*  
 E ⇒ I      *Francese* ⇒ *Francesi*  
 A ⇒ I      *Giornalista* ⇒ *Giornalisti*  
 CO ⇒ Chi    *Antico* ⇒ *Antichi*  
                   (accent sur l'avant-dernière syllabe)  
 CO ⇒ Ci     *Politico* ⇒ *Politici*  
                   (accent sur l'avant-avant dernière syllabe)

**Exceptions**



*Amico* (ami), *nemico* (ennemi), *porco* (porc), *greco* (grec) qui font respectivement : *amici*, *nemici*, *porci*, *greci*.

<i>GO</i> ⇒ <i>GHI</i>	<i>Lungo</i> ⇒ <i>Lunghi</i> (accent sur l'avant dernière syllabe)
<i>GO</i> ⇒ <i>GI</i>	<i>Sociologo</i> ⇒ <i>Sociologi</i> (sociologue) (accent sur l'avant-avant dernière syllabe)
<i>IO</i> ⇒ <i>I</i>	<i>Studio</i> ⇒ <i>Studi</i> (le i n'est pas accentué)
<i>IO</i> ⇒ <i>II</i>	<i>Zio</i> ⇒ <i>Zii</i> (le i est accentué)

## ◆ Féminin

### ■ Formation

- Les noms terminés en *-o* font leur féminin en *-a* :  
*ragazzo / ragazza*
- Les noms terminés en *-e* font leur féminin en *-a* :  
*signore / signora*  
Certains noms font leur féminin en *-essa* :  
*studente / studentessa*
- Les noms masculins en *-a* font leur féminin en *-essa* :  
*il poeta / la poetessa*  
(avec quelques exceptions)
- Les noms masculins en *-tore* font leur féminin en *-trice* :  
*direttore / direttrice*
- Les noms masculins en *-ista* et en *-ida* ont un féminin identique :  
*il farmacista / la farmacista*
- Féminins n'obéissant à aucune règle précise :  
*il cane, la cagna* ⇒ le chien, la chienne  
*il dio, la dea* ⇒ le dieu, la déesse  
*l'eroe, l'eroina* ⇒ le héros, l'héroïne

*il gallo, la gallina* ⇒ le coq, la poule

*il re, la regina* ⇒ le roi, la reine

*lo zar, la zarina* ⇒ le tsar, la tsarine

- Féminins « indépendants » (formes différentes au masculin et au féminin) :

*l'uomo, la donna* ⇒ l'homme, la femme

*il babbo, (il papà) la mamma* ⇒ le papa, la maman

*il marito, la moglie* ⇒ le mari, l'épouse

*il padre, la madre* ⇒ le père, la mère

*il maschio, la femmina* ⇒ le mâle, la femelle

*il fratello, la sorella* ⇒ le frère, la sœur

*lo scapolo, la zitella* ⇒ le vieux garçon, la vieille fille

*il bue, la mucca* ⇒ le bœuf, la vache

### ◆ Pluriel des mots féminins

A ⇒ E      *Ragazza* ⇒ *Ragazze*

E ⇒ I      *Francese* ⇒ *Francesi*

CA ⇒ CHE      *Antica* ⇒ *Antiche*

GA ⇒ GHE      *Larga* ⇒ *Larghe*

IE ⇒ IE      *Serie* ⇒ *Serie*

### Exceptions



Les mots terminés en *-ie* sont invariables sauf *la moglie* (l'épouse) qui fait au pluriel : *le mogli*.

### ◆ Invariables

- Les mots accentués sur la dernière syllabe et les mots d'une seule syllabe :

*la città* ⇒ *le città* / *il re* ⇒ *i re*

*la responsabilità* ⇒ *le responsabilità*

- Les mots terminés en *-i* : *la crisi* ⇒ *le crisi* (la crise)
- Les mots terminés par une consonne : *il film* ⇒ *i film*
- Les abréviations : *la radio* ⇒ *le radio* / *la moto* ⇒ *le moto*

### ◆ Quelques pluriels irréguliers

*l'uomo* ⇒ *gli uomini* (l'homme)

*la mano* ⇒ *le mani* (la main)

*mille* ⇒ *mila* (mille)

*il dio* ⇒ *gli dei* (dieu)

*l'uovo* ⇒ *le uova* (l'œuf)



### Précisions

Remarquez que ***molto*** est invariable (c'est un adverbe).

*Questi quadri sono molto belli*

C'est aussi le cas de *troppo*, *poco*, *tanto*...

*D'accordo* est invariable comme « d'accord » en français.

*Siamo tutti d'accordo*



### Quelques fautes fréquentes

- *Albergo* / *alberghi* ⇒ hôtel
- *Il bar* / *i bar* ⇒ le bar
- *Il blocco* / *i blocchi* ⇒ le bloc
- *Il braccio* / *le braccia* ⇒ le bras
- *Il dito* / *le dita* ⇒ le doigt
- *Il desiderio* / *i desideri* ⇒ le désir  
(le *-i* n'est pas accentué)

- *L'operaio / gli operai* ⇒ l'ouvrier  
(à rapprocher de *desiderio*)
- *Il disco / i dischi* ⇒ le disque
- *Ricco / Ricchi* ⇒ riche
- *L'equilibrio / Gli equilibrii* ⇒ l'équilibre  
(Ici le -i est accentué)
- *Il problema / i problemi* ⇒ le problème  
(les mots masculins en -a ont un pluriel en -i,  
*turista, giornalista, farmacista*)
- *L'abitudine / le abitudini* ⇒ l'habitude
- *L'estate / Le estati* ⇒ l'été  
(c'est un mot féminin en -e au singulier)
- *La difficoltà / le difficoltà* ⇒ la difficulté
- *Lo slogan / gli slogan* ⇒ le slogan
- *Una parte / due parti* ⇒ une partie
- *Una specie / due specie* ⇒ une espèce (invariable)
- *Vecchio / vecchi* ⇒ vieux (le -i n'est pas accentué)



**Au travail !**

### Exercice 1

**VRAI ou FAUX ? Cocher la case correspondant à votre choix !**

- |  | vrai                     | faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le pluriel de <i>moglie</i> est <i>mogli</i> .      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le pluriel de <i>l'uovo</i> est <i>gli uovi</i> .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. <i>Le virtù</i> est le pluriel de <i>la virtù</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Le singulier de *le crisi* est *la crise*.
5. En italien les adverbes ont un pluriel.
6. En italien certains mots ont un double pluriel.
7. Le pluriel de *radio* est *radii*.
8. Le masculin de *la pianista* est *il pianista*.
9. *Ricco* fait au pluriel *ricci*.
10. *Archeologo* fait *archeologi* au pluriel.
11. *I tuoi amici sono simpatici* est une forme correcte.
12. Cette forme est incorrecte :  
*i giornalisti sono d'accordo*.
13. *Problema* est un nom féminin.
14. *L'estate è caldo* est une forme correcte.
15. *Le grande città* est une forme correcte.
16. Le pluriel de *il braccio aperto* est *le braccia aperte*.
17. Deux mille se dit *due mille*.
18. Les trois parties d'un texte :  
*le tre parte di un testo*.
19. *Il disco* devient *i dischi* au pluriel.
20. *Il re d'Italia* devient *i rei d'Italia* au pluriel.

## Exercice 2

**Traduire les phrases suivantes.**

1. Les bœufs sont des animaux tranquilles.
2. Les crises économiques sont longues.

3. Dans les autos il y a presque toujours des radios.
4. Ma camarade a les yeux bleus et les lèvres rouges.
5. Ces professeurs sont trop gentils.
6. Voici des hommes sympathiques.
7. Dante et Pétrarque sont des poètes célèbres.
8. Nos amies anglaises sont parties hier soir.
9. Les exercices ne sont pas très difficiles.
10. Les Italiens sont de bons mécaniciens  
(*il meccanico* : le mécanicien)
11. Leurs histoires ne sont pas intéressantes.
12. Foggia et Campobasso ne sont pas de grandes villes.
13. J'ai porté des œufs durs.
14. Ces jumelles sont vraiment identiques.  
(*la gemella* : la jumelle)
15. Nos collègues allemands arrivent demain.  
(*il collega* : le collègue)
16. En 1850 les voyages étaient interminables.
17. Les banques sont fermées tous les dimanches.
18. Les médecins, les psychologues et les sociologues  
étudient le phénomène du stress.
19. Il a pratiqué des sports dangereux.
20. Il mange le jambon avec les doigts.

# Les articles

## ◆ Peut mieux faire !

- |  |   |
|--|---|
| ⊗ Si tratta di <del>un</del> idea fantastica | ⊙ Si tratta di <b>un'</b> idea fantastica |
| ⊗ Maria è andata <del>dal</del> psicologo    | ⊙ Maria è andata <b>dallo</b> psicologo   |
| ⊗ Ecco il compito <del>de</del> l'alunno!    | ⊙ Ecco il compito <b>dell'</b> alunno     |
| ⊗ Mai fidarsi <del>dei</del> stereotipi!     | ⊙ Mai fidarsi <b>degli</b> stereotipi!    |

## ◆ Les formes

Masculin singulier		Masculin pluriel		
<b>il</b> <b>lo</b> <b>l'</b>	devant consonne devant s + consonne z, pn, ps devant voyelle	il ragazzo lo sportivo l'alunno	<b>i</b> <b>gli</b> <b>gli</b>	i ragazzi gli sportivi gli alunni
<b>un</b> <b>uno</b>	devant voyelle ou consonne devant s + consonne, z, pn, ps	un alunno uno sportivo		

Féminin singulier		Féminin pluriel		
<b>la</b> <b>l'</b>	devant consonne devant voyelle	la ragazza l'alunna	<b>le</b> <b>le</b>	le ragazze le alunne
<b>una</b> <b>un'</b>	devant consonne devant voyelle	una ragazza un'alunna		