

- **L'alphabet latin**
- **La prononciation et l'accent au temps de Cicéron**
- **Le système des cas**
- **Les 5 déclinaisons**

## 1. L'alphabet latin

L'alphabet latin dérive d'un alphabet grec de l'Italie méridionale et comprend 21 signes au temps de Cicéron :

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X

Seules existaient alors les lettres capitales. Le signe K ne se rencontrait alors que dans quelques mots ; le signe Q ne s'employait que dans le groupe QV qui ne comptait que pour une consonne. À partir d'Auguste, on utilisa pour la transcription des mots grecs deux autres signes d'origine grecque : Y et Z.

À la fin du Moyen Âge :

- on réserva le signe « I » pour le son *i-voyelle* ;
- on inventa le signe « J » pour le son *i-consonne* ;
- on réserva le signe « V » pour le son *ou-consonne* ;
- on inventa le signe « U » pour le son *ou-voyelle*.

## 2. La prononciation et l'accent

Il n'y a jamais de lettre muette. Différences avec le français :

e	é (été)	<i>errare</i>	qu	kw (quoi)	<i>quidam</i>
u	ou (mou)	<i>murus</i>	gu	gw (iguane)	<i>lingua</i>
y	u (nu)	<i>hymnus</i>	gn	g-n (gnose)	<i>agnus</i>
j	y (yeux)	<i>jam</i>	tio	ti-o	<i>natio na-ti-o</i>
v	w (ouate)	<i>virgo</i>	ch	k (chœur)	<i>pulcher</i>
c	k (cas)	<i>cum</i>	x	kss (externe)	<i>ex</i>
g	g (gare)	<i>imago</i>	m	sans nasalisation	<i>idem</i>
s	sourde (danse)	<i>rosa</i>	n	sans nasalisation	<i>inter</i>

Les diptongues *au, eu, ae, oe* s'articulent en *aou, éou, aé, oé* : *poeta*

### 3. La quantité des voyelles

Une voyelle est soit brève, **ă** (bref), soit longue, **ā** (long) selon sa position ou par nature. Les diphtongues sont toujours longues.

### 4. L'accentuation : règles essentielles

La syllabe accentuée était prononcée sur une note plus aiguë.

- Dans les mots de deux syllabes, l'accent est sur la première : *Roma*.
- Dans les mots de plus de deux syllabes, il est :
  - sur la pénultième si elle est longue : *corona* ;
  - sur l'antépénultième si la pénultième est brève : *hominibus*
- Certains monosyllabes ne portent pas d'accent comme les prépositions et les conjonctions qui sont atones.

### 5. Le système des cas

Le latin exprime la fonction du nom (ou du pronom) et du groupe nom + adjectif par la **flexion**, c'est-à-dire le changement de forme du mot : c'est le **système des cas**.

Il y a six cas qui expriment

nominatif	le sujet et l'attribut du sujet
vocatif	l'apostrophe à une personne
accusatif	le complément d'objet et son attribut, le lieu où l'on va, la durée
génitif	le complément du nom
datif	le complément d'attribution
ablatif	les compléments circonstanciels avec ou sans préposition

## 6. Les cinq déclinaisons

Les noms en latin se répartissent en cinq déclinaisons caractérisées par le génitif singulier.

	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>
nominatif	- <b>a</b>	- <b>us, -er,</b> - <b>um</b>	variable	- <b>us, -u</b>	- <b>es</b>
génitif	- <b>ae</b>	- <b>i</b>	- <b>is</b>	- <b>us</b>	- <b>ei</b>

Pour obtenir le radical d'un nom, on enlève la terminaison du génitif singulier.

↳ Ex. : *homo*, l'homme, G. *hominis*, radical : *homin-*

## EXERCICES

### 1. Lire à haute voix les proverbes suivants

*Alea jacta est !* : « Le sort en est jeté » (paroles attribuées à César passant le Rubicon).

*Carpe diem* (Horace) : « Cueille le jour » (maxime épicurienne sur le temps qui passe).

*Cogito ergo sum* (Descartes) : « Je pense donc je suis. »

### 2. Transcrire cette épitaphe en minuscules

VIATOR,

QVOD TV ES, EGO FVI ; QVOD NVNC SVM, ET TV ERIS.

.....

Voyageur,

Ce que tu es, moi je le fus ; ce que je suis maintenant, tu le seras aussi !

### 3. Dans les citations suivantes, donner la fonction du mot souligné et donner le cas correspondant en latin

« La ville était le domicile religieux qui recevait les dieux et les hommes de la cité » (Fustel de Coulanges, *La Cité antique*).

.....

« Telle était la foi de l'univers en la justice latine que, dans les gorges de Thessalie ou sur les bords du Rhin, l'esclave près de succomber sous un poids inique s'écriait : « César ! » » (Anatole France, *La Paix romaine*).

.....

**4. Dire à quelle déclinaison appartiennent les mots suivants**

*puer, pueri*, l'enfant .....

*res, rei*, la chose.....

*domus, domus*, la maison .....

*civitas, civitatis*, la cité .....

*facies, faciei*, la figure .....

*uxor, uxoris*, l'épouse .....

*agricola, agricolae*, le laboureur.....

*casus, casus*, le hasard, l'accident.....

*templum, templi*, le temple.....

*hortus, horti*, le jardin .....

**5. Donner le radical des noms suivants écrits au génitif**

*aetatis*, l'âge .....

*generis*, le genre .....

*juris*, le droit .....

*montis*, la montagne .....

**CIVILISATION****LE LATIN : DE L'INDO-EUROPÉEN AUX LANGUES ROMANES**

Au cours du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., des tribus nomades des steppes de l'est de l'Europe migrent vers le sud et l'ouest. Ces pasteurs nomades apportent leur culture : élevage du mouton, du porc, du bœuf et du cheval, métallurgie du bronze, religion, et une langue, l'indo-européen, qui est à l'origine des langues comme le latin, le grec ancien, le sanskrit (Inde), vieux perse, les langues germaniques scandinaves, slaves, baltes, celtiques.

Ex. de parenté linguistique

latin	grec	sanskrit	allemand	anglais
<i>mater</i>	<i>mêter</i>	<i>matar</i>	<i>mutter</i>	<i>mother</i>

La ***pax Romana*** (paix romaine) : au II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., l'Empire romain est à l'apogée de son étendue (cf. carte), a conquis tout le bassin méditerranéen et le latin s'est imposé comme langue de l'Empire, transmis dans sa forme orale et populaire par les soldats, les marchands... Au cours du temps, il se modifie dans les différentes provinces au point de donner naissance aux langues romanes : français, occitan, espagnol, catalan, portugais, galicien, italien, sarde, romanche, roumain.

Ex. de parenté linguistique

latin	français	portugais	espagnol	occitan	romanche	italien	roumain
<i>clavis</i>	<i>Clé clef</i>	<i>chave</i>	<i>llave</i>	<i>clau</i>	<i>clav</i>	<i>chiave</i>	<i>cheie</i>

- **La première déclinaison**
- **Le verbe sum**
- **Les emplois de sum**

### 1. La première déclinaison

Nominatif, **-a** génitif, **-ae**

Noms féminins et certains masculins.

Type : *rosa, ae, f.* : la rose, une rose

*alba rosa* : la rose blanche

	déclinaison	terminaison	avec un adjectif
<b>Sg nominatif</b>	<i>rosa</i>	<i>-a</i>	<i>alba rosa</i>
<b>vocatif</b>	<i>rosa</i>	<i>-a</i>	<i>alba rosa</i>
<b>accusatif</b>	<i>rosam</i>	<i>-am</i>	<i>albam rosam</i>
<b>génitif</b>	<i>rosae</i>	<i>-ae</i>	<i>albae rosae</i>
<b>datif</b>	<i>rosae</i>	<i>-ae</i>	<i>albae rosae</i>
<b>ablatif</b>	<i>rosa</i>	<i>-a</i>	<i>alba rosa</i>
<b>Pl nominatif</b>	<i>rosae</i>	<i>-ae</i>	<i>albae rosae</i>
<b>vocatif</b>	<i>rosae</i>	<i>-ae</i>	<i>albae rosae</i>
<b>accusatif</b>	<i>rosas</i>	<i>-as</i>	<i>albas rosas</i>
<b>génitif</b>	<i>rosarum</i>	<i>-arum</i>	<i>albarum rosarum</i>
<b>datif</b>	<i>rosis</i>	<i>-is</i>	<i>albis rosis</i>
<b>ablatif</b>	<i>rosis</i>	<i>-is</i>	<i>albis rosis</i>

**Remarque** : les noms de la 1<sup>re</sup> déclinaison sont féminins, sauf certains noms d'hommes.

► Ex. : *agricola*, le paysan ; *incola*, l'habitant ; *poeta*, le poète ; *nauta*, le marin... et de cours d'eau : *Sequana*, la Seine, qui sont masculins.

*Paterfamilias, patrisfamilias*, le père de famille : ancien génitif en **-as**.

#### Remarque sur l'accord de l'adjectif

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre, en nombre, et **en cas** avec le nom auquel il se rapporte, qu'il soit épithète : *Albarum rosarum corona*, une couronne de roses blanches, ou attribut : *Rosae albae sunt*. Les roses sont blanches.

## 2. Sum à l'indicatif présent

Le verbe *sum* se présente ainsi :

<i>Sum</i>	<i>es</i>	<i>esse</i>
Je suis	tu es	être
1 <sup>e</sup> personne	2 <sup>e</sup> personne	infinitif

Indicatif présent	sens	Désinences	Infinitif
<i>sum</i>	je suis	<b>-m</b>	<i>esse</i>
<i>es</i>	tu es	<b>-s</b>	
<i>est</i>	il est	<b>-t</b>	
<i>sumus</i>	nous sommes	<b>-mus</b>	
<i>estis</i>	vous êtes	<b>-tis</b>	
<i>sunt</i>	ils sont	<b>-nt</b>	

## 3. Sens et emplois de sum

- Être, exister, traduit souvent par *il y a* (alors en tête de phrase) :
  - ↳ *Sunt rosae in Cypro*. Il y a des roses à Chypre
- *Sum* + attribut, adjectif ou nom :
  - ↳ *Horatius poeta est*. Horace est un poète.
- *Sum* + datif : appartenir à, avoir :
  - ↳ *Deae sunt rosae*. La déesse a des roses.
- *Sum* + gén. + inf : c'est le propre de, le devoir de :
  - ↳ *Poetae est fabulas scribere*. C'est le propre du poète d'écrire des fables.

## VOCABULAIRE

- *fama, ae, f.* : la réputation
- *bonus, a, um* : bon
- *magnus, a, um* : grand
- *sapientia, ae, f.* : la sagesse
- *fortuna, ae, f.* : le sort, le hasard, la chance, la fortune
- *patria, ae, f.* : la patrie
- *victoria, ae, f.* : la victoire
- *vita, ae, f.* : la vie
- *poeta, ae, m.* : le poète
- *fabula, ae, f.* : légende, histoire

- *et*, conj. : et
- *puella, ae*, f. : la jeune fille
- *dea, ae*, f. : la déesse
- *domina, ae*, f. la maîtresse
- *copia, ae*, f. : abondance ; richesse (pl.)  
troupe ; pouvoir (de faire qc)
- *epistula, ae*, f. : la lettre
- *albus, a, um* : blanc (mat)
- *scribere* : écrire
- *navigare* : naviguer
- *jucundus, a, um* : agréable
- *laetus, a, um* : joyeux
- *ancilla, ae*, f. : la servante
- *agricola, ae*, m. : le paysan
- *nauta, ae*, m. : le marin, le matelot
- *athleta, ae*, m. : l'athlète
- *incola, ae*, m. : l'habitant
- *terra, ae*, f. : la terre
- *colere* : cultiver, s'occuper de, honorer
- *victoriam ferre* : vaincre
- *amare* : aimer
- *Roma, ae*, f. : Rome
- *igitur* : donc
- *lacrima, ae*, f. : la larme
- *injuria, ae*, f. : injustice, mauvais  
traitement, tort

## EXERCICES

### I. Dans les citations suivantes, donner la fonction du mot « rose » et le traduire en latin au cas voulu

Et rose, elle a vécu ce que vivent les roses. (Malherbe)

.....

Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie. (Ronsard)

.....

J'aime la belle rose. (Ronsard)

.....

Dieu vous garde [...] / Belles roses. (Ronsard)

.....

[...] Il vous a quittés dans la saison des roses (V. Hugo)

.....

Et l'abeille donnait à la rose un baiser. (Lamartine)

.....