

# Lezione 1 - Presentazione

Mi presento: sono il signor CHEVALIER (mi chiamo Bernard Chevalier), sono francese, non sono italiano. Sono professore e sono sposato. Ho un figlio che si chiama Bertrand e una sposa che si chiama France-Paule. Sono nato a Carcassonne ma abito a Nantes.

Mi presento: sono la signora PASQUIER (mi chiamo Christine Pasquier), sono francese, non sono italiana. Sono pensionata e sono sposata. Ho una figlia che si chiama Véronique e un marito che si chiama Charles. Sono nata a Angers ma abito a Nantes.

*Mi chiamo* : je m'appelle

*Pensionato* : retraité.

*Sposa* : épouse

*Sono sposato* : je suis marié

*Sono nato* : je suis né

*Abito* : j'habite

## ➔ Répondre aux questions suivantes

1. Chi è il signor Chevalier?

.....

2. Chi è la signora Pasquier?

.....

3. Come si chiama il marito di Christine?

.....

4. Come si chiama il figlio di Bernard?

.....

5. Dove è nata Christine?


.....

6. Dove è nato Bernard?

.....



## Un peu de grammaire...

	Auxiliaire être :	<i>essere</i>	<i>Io sono, tu sei, lui è</i>
	Auxiliaire avoir :	<i>avere</i>	<i>Io ho, tu hai, lui ha</i>
	Verbe appeler :	<i>chiamare</i>	<i>Io chiamo, tu chiami, lui chiama</i>
	Verbe s'appeler :	<i>chiamarsi</i> (forme réfléchie)	<i>Io mi chiamo, tu ti chiami, lui si chiama</i>

### Article indéfini

*un italiano, un professore un' italiana, una professoressa*

**Pas de pluriel !**

Mais devant des mots commençant par S + consonne ou Z on dira :

*uno sportivo,*

*uno zio* (zio : oncle)

### Article défini

*l'italiano, il professore l'italiana, la professoressa*

*gli italiani, i professori le italiane, le professoresse*

Mais devant des mots commençant par S + Consonne ou

Z on dira :

*lo sportivo, lo zio* et au pluriel : **gli** sportivi, **gli** zii

#### Masculin, féminin :

*Italiano > Italiana, Francese > Francese*

#### Pluriel :

*Italiano > Italiani*

*Francese > Francesi*

*Italiana > Italiane*

## ➔ *Application*

1- Mettre l'article indéfini devant les mots suivants :

..... professore  
..... marito  
..... figlia  
..... pensionata  
..... francese

2- Mettre l'article défini devant les mots suivants :

..... italiane  
..... professore  
..... pensionati  
..... figlio  
..... marito

3- Complétez la phrase en conjuguant le verbe à la personne demandée :

1. Io ..... professore.
2. La signora Pasquier ..... un marito che si chiama Charles.
3. Io mi ..... Bernard Chevalier.
4. La sposa di Bernard Chevalier si ..... France-Paule.
5. La signora Pasquier ..... a Nantes.

4- Mettre au pluriel :

1. Professoressa : .....
2. Professore : .....
3. Figlia : .....
4. Francese : .....
5. Sposo : .....

➔ Répondre aux questions suivantes

1. È italiano il professore Chevalier?  
.....
2. È pensionata la signora Pasquier?  
.....
3. Si chiama Louis il marito della signora Pasquier?  
.....
4. Abita a Angers il professore Chevalier?  
.....
5. È nata a Carcassonne la signora Pasquier?  
.....

**\* Quelques notions**

<b>Si</b> (oui)	Si, il professore si chiama Chevalier
<b>No</b> (non)	Si, la signora Pasquier ha una figlia
<b>Non</b> (ne...pas)	No, il professore Chevalier non è pensionato / No, la signora Pasquier non ha un figlio

➔ Exercice de production finale

Sur le modèle de M<sup>me</sup> Pasquier ou de M. Chevalier, présente-toi en italien.

.....

.....

.....

.....

.....

# Lezione 2 - Come stai?

## \* *Les jours de la semaine* *I giorni della settimana*

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì,  
venerdì, **sabato**, **domenica** (*domenica*  
est *féminin*).

Oggi è martedì, ieri lunedì,  
domani mercoledì.

*Oggi* : aujourd'hui

*Ieri* : hier

*Domani* : demain

## \* *Les nombres / I numeri*

zero, uno, due, tre, quattro, cinque,  
sei, sette, otto, nove.

- Buon giorno! Come stai?
- Sto molto bene, grazie e tu?
- Anch'io sto bene.
- Un caffè per favore!
- Ecco il caffè / Grazie mille / Prego!
- Che cos'è? È il libro d'italiano.

.....  
*Come stai?* : comment vas-tu?

*Grazie mille* : merci beaucoup

*Sto bene* : je vais bien

*Prego* : je vous en prie

*Per favore* : s'il vous plaît

*Che cos'è?* : qu'est-ce que c'est ?

## ➔ *Exercice : répondre à ces questions*

1. Il lunedì lavoro, e tu?

.....

2. La domenica non lavoro, e tu?

.....

*Lavoro* : je travaille



## Le verbe « stare »

Verbe d'état - aller bien ou mal : *sto, stai, sta.*

### \*- Un peu de vocabulaire de « survie »

#### Un conseil

N'investissez que dans des « valeurs sûres » : si vous n'employez pas certaines formes en français il est inutile de les mémoriser en italien ! Munissez-vous d'un surligneur et mettez en évidence ce qui vous sera directement indispensable.

bonjour	<b><i>buongiorno!</i></b>	bien sûr !	<b><i>come no!</i></b>
au revoir !	<b><i>arrivederci!</i></b>	dommage !	<b><i>peccato!</i></b>
excusez-moi !	<b><i>scusi!</i></b>	vite !	<b><i>presto!</i></b>
s'il-vous-plaît !	<b><i>per favore!</i></b>	doucement !	<b><i>piano!</i></b>
un instant !	<b><i>un attimo!</i></b>	au secours !	<b><i>aiuto!</i></b>
vous permettez ?	<b><i>posso?</i></b>	ça suffit !	<b><i>basta!</i></b>
avec plaisir !	<b><i>con piacere!</i></b>		
enchanté !	<b><i>piacere!</i></b>		
merci !	<b><i>grazie!</i></b>	pas de quoi ! / je vous en prie !	<b><i>prego!</i></b>
d'accord !	<b><i>d'accordo!</i></b>	je ne comprends pas !	<b><i>non capisco!</i></b>
bien sûr !	<b><i>certo!</i></b>	je suis désolé !	<b><i>mi dispiace!</i></b>
à bientôt !	<b><i>a presto!</i></b>	comment allez-vous ?	<b><i>come sta?</i></b>
zut !	<b><i>accidenti!</i></b>	comment vous appelez-vous ?	<b><i>come si chiama?</i></b>

## ➔ Exercice

Sur le modèle « due + tre = cinque » faire les opérations suivantes :

1. Quattro – due

.....

2. Sei + tre

.....

3. Otto – sette

.....



## Et si on essayait de prononcer des mots italiens ?

C'est généralement admis, l'italien a une certaine musicalité. Si vous êtes allés en Italie ou si vous avez vu en film en version originale vous l'avez déjà remarqué.

Voici quelques principes de prononciation.

- Toutes les lettres se prononcent ;
- Deux voyelles ont une prononciation différente du français :
  - le « e » qui se prononce *é*,
  - et le « u » qui se prononce *ou* (*buon* se prononce donc « bouonn » – on doit entendre le « n » également puisque toutes les lettres se prononcent).

- Pour les consonnes faisons simple :

- d'une part le « r » peut être roulé mais n'en faites pas une fixation, (certaines régions ne roulent pas le « r »).

- le « z » se prononce *ts*.

- Il reste le cas de groupes de consonnes + voyelles dont la prononciation est très différente du français. Il s'agit de :

ce	→	<i>tché</i>
ci	→	<i>tchi</i>
ge	→	<i>djé</i>
gi	→	<i>dji</i>
che	→	<i>ké</i>
chi	→	<i>ki</i>
ghe	→	<i>gué</i>
ghi	→	<i>gui</i>
sce	→	<i>ché</i>

sci	→	<i>chi</i>
que	→	<i>coué</i>
qua	→	<i>coua</i>
qui	→	<i>coui</i>
gli	→	<i>lli</i> – un l très appuyé

- Ne pas oublier l'accent tonique, qui n'est pas indiqué sauf lorsqu'il se place sur la dernière syllabe.

En italien il est très souvent sur l'**avant-dernière syllabe** : on dira donc : **per favOre** (l'accent se situant sur le « o » en non sur la finale comme en français).

Le seul moyen de connaître la musique est de l'entendre et pour cela tout est bon : chansons, films, télévision, Internet...

Lorsque vous aurez repéré la musique il faudra vous lancer (mais nous n'en sommes pas là !).