

# SOMMAIRE

## Partie 1 • L'ENTRETIEN DE MOTIVATION AUX CONCOURS

INTRODUCTION.....	9
QU'EST-CE QU'UNE ÉPREUVE D'ENTRETIEN AUX CONCOURS ?.....	11
Un entretien de découverte mutuelle.....	11
Un entretien de motivation .....	12
Un entretien individuel.....	13
Un entretien unique et ciblé.....	13
Un complément aux oraux techniques.....	14
Un premier entretien de recrutement .....	14
Une épreuve à part .....	14
COMMENT SE PRÉPARER ?.....	17
Préparation logistique.....	17
Préparation physique.....	19
Préparation psychologique.....	21
Préparation culturelle.....	28
Préparation du projet professionnel.....	30
Préparation spécifique à chaque école .....	43
Check list du jour J.....	45
QU'EST-CE QU'UN JURY ET COMMENT EST-IL COMPOSÉ ?.....	47
Quelle est l'origine professionnelle des jurés ?.....	47
Quelles sont les motivations personnelles des jurés ?.....	47
La déontologie du jury .....	48
Pourquoi ne pas être indulgent avec les jurés ?.....	48
Une répartition des rôles composée avant les entretiens ?.....	49
QU'ATTEND LE JURY ? .....	51
Choisir les « meilleurs ».....	51
... à partir de critères d'évaluation.....	55

COMMENT CONVAINCRE LE JURY ? .....	65
Le fond : motivations et expériences .....	65
La forme : capacité à convaincre .....	67
De la différence entre... .....	75
L'établissement nécessaire d'un dialogue .....	76
En synthèse .....	77
COMMENT SE DÉROULE L'ENTRETIEN DE MOTIVATION ? .....	79
Les différentes catégories d'entretiens individuels .....	79
« L'avant » entretien .....	79
Les étapes incontournables .....	82
Quelques questions possibles : comment s'y préparer ? .....	86
Les situations dérangeantes : comment réagir ? .....	107
L'entretien a des ratés... .....	110
Ce qu'il faut globalement éviter .....	112
Comment conclure un entretien ? .....	119
LES PROBLÈMES PRATIQUES DU JOUR J .....	121
Je suis en retard .....	121
J'ai oublié mes papiers de convocation .....	121
Je suis malade .....	121
Je passe le dernier de la journée... .....	121
La personne qui passe juste avant moi est bien meilleure que moi .....	122
Je dois attendre longtemps devant la salle .....	122
Je dois croiser les autres candidats .....	122
« IMPRESSIONS » POST ÉPREUVE : DÉMYSTIFIER .....	123
Le jury a été très agréable .....	123
Le jury a été très exigeant (voire carrément désagréable) .....	123
L'entretien a été court ou long .....	124
COMMENT CAPITALISER SUR SON EXPÉRIENCE ? .....	125
On est toujours meilleur au 4 <sup>e</sup> oral qu'au 1 <sup>er</sup> : vrai ou faux ? .....	125
La nécessité de « passer à autre chose » .....	125
Effectuer un bilan constructif .....	126

LES QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ .....	127
Peut-on me poser des questions sur ma vie privée ? .....	127
Mon apparence physique joue-t-elle ? .....	128
L'un des sexes est-il avantagé ? .....	128
Mon origine sociale joue-t-elle ? .....	128
Existe-t-il un critère réellement rédhitoire ? .....	128
Existe-t-il des critères avec lesquels c'est « gagné d'avance » ? .....	128
Comment lutter contre ma timidité ? .....	129
Je n'ai pas de passion, suis-je donc nécessairement fade ? .....	129
Dois-je « avouer » que je passe plusieurs autres concours ? .....	129

## Partie 2 • L'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE AUX CONCOURS

INTRODUCTION .....	133
L'esprit de l'épreuve .....	133
Mais qu'est-ce qu'on appelle exactement la culture générale ? .....	134
Un premier exemple .....	134
LES RÈGLES DE L'ÉPREUVE .....	137
Des modalités variées .....	137
Une tentative de définition globale .....	137
La composition des jurys .....	137
Exemples de règlement propres à différents concours .....	138
COMMENT SE PRÉPARER À CES ÉPREUVES ? .....	141
Les préalables à la préparation .....	141
Les modalités de la préparation .....	142
L'utilisation d'Internet .....	143
Un exercice de dossier de presse à constituer .....	146
Apprendre à élaborer des fiches de lecture .....	157
L'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE À PARTIR D'UN EXPOSÉ .....	159
Les catégories de sujets .....	159
Exemples de plan détaillé .....	161

L'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE À PARTIR D'UN TEXTE .....	171
Les règles du commentaire de texte .....	171
Exemples de textes à commenter .....	172
Les questions posées par le jury à l'issue du commentaire de ce texte .....	176
Le « corrigé » .....	178
Commentaires sur les réponses proposées .....	180
L'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE À PARTIR DE QUESTIONS D'ACTUALITÉ... ..	185
Des questions d'actualités posées par un jury .....	185
Les réponses .....	197
L'ENTRETIEN DE CULTURE GÉNÉRALE À PARTIR D'UN DOCUMENT NON TEXTUEL... ..	203
L'objectif de cette épreuve .....	203
Tableaux, graphiques et statistiques .....	204
<b>ANNEXES</b>	
LE QUESTIONNAIRE DE MARCEL PROUST .....	213
RAPPEL DE QUELQUES DÉFINITIONS CLÉS DE CULTURE GÉNÉRALE .....	221