

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LA GUERRE PERPÉTUELLE

Chapitre I. Une Italie déchirée	13
La transformation de la société urbaine au début du XIII ^e siècle	15
Le triomphe des communes	17
Les premiers seigneurs de la guerre.....	20
L'affrontement embrase l'Italie du Nord.....	22
L'apparition des partis et des factions	24
La crise politique interne au sein des communes	25
La guerre, une expression sociale	26
La difficile survie des seigneuries dans la tourmente.....	28
Le déchirement du royaume de Naples	30
Les tourments de la Toscane.....	31
La gestion délicate de l'économie de guerre.....	34
La grande entreprise ou la conquête du pouvoir par les armes	37
L'embrassement général en Italie	39
La difficile existence du royaume de Naples	40
La situation à Rome	43
Le chaos s'installe durablement	44
Chapitre II. Les condottieres précurseurs	47
La <i>condotta</i>	48
Les mercenaires étrangers	51
La capture de l'Italie.....	52

LES CONDOTTIERES

Jean Montréal du Bar, Fra Moriale, condottiere venu de France	55
Gil Albornoz, « condottiere espagnol » du pape	57
Le triomphe de Hawkwood, le mercenaire anglais	59
Castruccio Castracani, le prototype du condottiere italien.....	66
Le modèle précoce de la seigneurie militaire	69
Chapitre III. Le condottiere, un capitaine d'aventure	73
Les rapaces dans les entrailles de l'Italie	76
Les condottieres au service de Venise au xv ^e siècle : les <i>Marcheschi</i>	84
Les premières guerres d'Italie, Charles VIII et Louis XII (1494-1501).....	100
Chapitre IV. Le maître de la cité.....	105
La situation à Vérone	107
Florence sous la coupe des puissants	111
Les seigneuries secondaires dans les griffes des condottieres	112
La discorde en Émilie-Romagne	114
Les malheurs de Bologne.....	123
Urbino se soumet aux Montefeltro	130
Les Baglioni de Pérouse	132
Les da Varano de Camerino	133
Les Vitelli de Città di Castello	136
Les comtes Guidi de Poppi	139

DEUXIÈME PARTIE

LES CONDOTTIERES AU POUVOIR

Chapitre V. La conquête de Milan, des Visconti aux Sforza	147
Les Visconti et leurs condottieres.....	149
Milan sous les Visconti, le faste et la contrainte	154
Les Sforza à la recherche d'une légitimité.....	157
Afficher son pouvoir	163
Fonder une dynastie	166
Milan face aux guerres d'Italie.....	171
Les condottieres entrent en scène.....	177

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre VI. Este de Ferrare et Gonzaga de Mantoue, seigneurs et condottiers.....	179
Deux seigneuries nées d'un fleuve	180
Guerriers et diplomates	185
Diplomatie et conciles	190
Des cours brillantes	192
Ferrare sous Ercole d'Este (1471-1505)	197
Ludovico Gonzaga et la Renaissance à Mantoue.....	201
Francesco Gonzaga et Isabelle d'Este, l'union des deux dynasties.....	202
Chapitre VII. Des hommes d'exception, les princes d'Urbino et de Rimini	205
Une terre de guerriers et de tyrans	206
Deux princes de la Renaissance	213
Une même passion de la grandeur	221
Chapitre VIII. Des condottiers au service de la papauté ?.....	239
La ville des factions aristocratiques	239
La papauté et ses condottiers	245
César Borgia, fils de pape et seigneur de guerre.....	249

TROISIÈME PARTIE

« DES HOMMES ILLUSTRES »,

CONDOTTIERES EXEMPLAIRES ET MÉCONNUS

Chapitre IX. Les héros en Orient.....	259
La Grande Compagnie catalane (1302-1388)	259
Les Français contre les Turcs	267
« L'athlète du Christ », Georges Castriote.....	273
Le condottiere désespéré : Sigismondo Malatesta	274
L'arme nouvelle des <i>condotte</i> : les stradiotes.....	278
Chapitre X. Les tyrans à l'œuvre	283
Sur les rives de l'Adige.....	283
Sur les rives du Pô.....	287
Sur les rives du Tibre	291
Du côté de Rome	292
Dans le royaume de Naples.....	294

LES CONDOTTIERES

Du côté de Milan	297
Autour de Rome	302
Le coup d'éclat de Cola di Rienzo	304
Milan et ses dictateurs	309
Sur les rives de l'Arno	311
Chapitre XI. Le condottiere amoureux	319
Sous le signe du lion rampant.....	321
Femmes de la Renaissance.....	342
Chapitre XII. L'âge d'or des bâtards.....	347
Une vie sexuelle dissolue.....	347
Le creuset de la vengeance	349
Les bâtards de Rimini.....	350
Une seigneurie de bâtards : Ferrare	353
Les roueries milanaises	355
Le bâtard devient roi.....	357
Le bâtard flamboyant : César, le bien nommé	358

QUATRIÈME PARTIE

LES NOUVELLES ARMES DE LA GLOIRE

Chapitre XIII. À la gloire du capitaine	371
À l'origine, les fresques et les monuments funéraires	372
Médailles et portraits.....	384
À l'image des capitaines de l'Antiquité.....	385
Au cœur de la bataille.....	392
Chapitre XIV. De la cité idéale au <i>studiolo</i>.....	399
Le prince et l'architecte	401
Villes de papier, villes de pierre.....	406
Dans l'intimité du <i>studiolo</i>	426
Chapitre XV. Princes et mécènes	433
Quand le condottiere se veut prince :	
Bartolomeo Colleoni à Bergame.....	434
La plume des humanistes et l'or des enlumineurs	442
Les peintres au service du condottiere	450
Andrea Mantegna à Mantoue	460

TABLE DES MATIÈRES

Les fastes de la cour	470
Chœurs et luths, la musique à la cour du condottiere	473
Conclusion	477
Notes.....	481
Cartes.....	501
Généalogies	507
Glossaire.....	515
Chronologie	519
Bibliographie	527
Index des noms propres	539