

Table des matières

Introduction	3
1 Les années de formation: le contexte social et historique ..	5
Le contexte social: la noblesse de robe	5
Le contexte social: une impasse sociologique	8
Le contexte historique	11
2 Les années de formation: le contexte intellectuel	15
Étienne Pascal entreprend l'éducation de son fils	15
La grande mutation intellectuelle du temps	19
Pascal et Descartes: des formations opposées	23
Du latin au français	27
3 Pascal savant, la géométrie	29
Géométrie des coniques	29
Descartes, Pascal, et la question de l'espace	32
Descartes, Pascal, et la question de la méthode	34
Pascal et la « pascalien »	37
4 Pascal savant, la question du vide	43
Les circonstances	43
Les textes	46
La fin du « cosmos »	48
L'enjeu de la question du vide:	
naissance de la science « moderne »	54
L'enjeu de la question du vide: le statut de l'expérience	57
L'enjeu de la question du vide:	
à nouveau Descartes et Pascal	59
L'enjeu de la question du vide:	
la dynamique de la science moderne	62

5	Autorité de la foi, perfectibilité de la raison	71
	Religion et raison: l'« affaire Saint-Ange »	71
	Le rapport avec Port-Royal	75
	La <i>Préface sur le Traité du Vide</i> : la distinction des ordres	77
	La <i>Préface sur le Traité du Vide</i> : la tradition en théologie	79
	La <i>Préface sur le Traité du Vide</i> : les Anciens et les Modernes	83
	La <i>Préface sur le Traité du Vide</i> : Pascal précurseur de l'idée de Progrès?	84
6	Pascal et la philosophie, antinomie de la raison	93
	La « période mondaine »	93
	La « seconde conversion »	94
	Les textes de 1655 à 1657	98
	<i>L'Entretien avec M. de Sacy</i> : contre la philosophie humaniste	101
	<i>L'Entretien</i> : Montaigne et l'amour de la vie	104
	<i>L'Entretien</i> : Épictète et la vertu des païens	105
	<i>L'Entretien</i> : de la philosophie à la théologie	109
	Philosophie ou théologie?	113
	La distinction des ordres: corps, esprit, charité	115
7	Pascal et la philosophie, réflexions sur la géométrie	121
	Les <i>Réflexions sur la géométrie</i> et <i>L'Art de persuader</i>	121
	Idée d'un ordre véritable	122
	De nouveau l'antinomie de la raison	124
	Philosophie contre métaphysique	128
	La question de l'infini	132
	L'infini contre les libertins	134
	De la science à la philosophie	137
8	Pascal et la philosophie, de l'art de persuader	141
	Philosophie et rhétorique	141
	Entendement et volonté	143
	Le <i>De Natura et Gratia</i> . Saint Augustin contre Pélage	145
	Volonté et entendement. Raison et passion	149
	La voie surnaturelle	155
	L'art d'agrèer – l'amour	158
	L'art d'agrèer est-il un art impossible?	161
	Esprit géométrique et esprit de finesse	164

9	Les Provinciales et la théologie de la grâce	169
	Origine des <i>Provinciales</i> . Les circonstances	169
	La part de Pascal dans <i>Les Provinciales</i>	172
	Présentation des <i>Provinciales</i>	174
	Les <i>Écrits sur la grâce</i> . Présentation	180
	Les <i>Écrits sur la grâce</i> . L'erreur des molinistes	182
	Les <i>Écrits sur la grâce</i> . L'erreur des calvinistes	186
	Les <i>Écrits sur la grâce</i> . Vérité catholique, vérité de saint Augustin	188
	<i>Écrits sur la grâce</i> . Prédestination gratuite et grâce efficace	190
	Les <i>Écrits sur la grâce</i> . Le « comme si »	194
10	Les Pensées: ordre et intention	201
	Circonstances et éditions	201
	Présentation du texte: les vingt-sept liasses classées	206
	Les deux parties de l'Apologie. Le fragment LG 10	209
	Par où commencer?	214
	Réflexions sur l'ordre des <i>Pensées</i> . Refus de l'ordre géométrique	216
	Réflexions sur l'ordre des <i>Pensées</i> . Ordre dialectique et fragmentaire	219
11	Les Pensées: le Dieu caché et le pari	225
	La Chute ou l'obscurcissement de l'homme	225
	« La présence d'un Dieu qui se cache »	227
	Le pari	231
	« Cela vous fera croire et vous abêtira »	233
12	Les Pensées: anthropologie	239
	« L'homme passe infiniment l'homme »	239
	Pascal et Platon	241
	Le souverain bien	243
	Le divertissement	247
	Le refus du monde: en quel sens?	249
	« Gradation»; le peuple et les demi-habiles	254
	« Gradation»; les habiles	257
	« Gradation»; les dévots et les chrétiens parfaits	261

Conclusion	267
Biographie de Pascal et chronologie de ses œuvres	271
Index des matières	273
Index des noms propres	287