

Table des matières

Introduction	3
--------------	---

Première partie

La vie et l'œuvre de Choderlos de Laclos

Laclos dans son siècle	7
Sa vie	12
Une œuvre dans le siècle	17
<i>Les Liaisons dangereuses</i> et le roman au XVIII ^e siècle	30

Deuxième partie

Les Liaisons dangereuses

L'histoire de l'œuvre	43
Résumé de l'œuvre	48
Un roman théâtral	51
Le sommet du roman par lettres	59

Troisième partie

Le roman et ses enjeux

Entre séduction et passion	89
Entre ironie et ambiguïté	104

Quatrième partie
Du roman au film

Résumé du film	129
Adapter un roman épistolaire : une gageure	138
Les adaptations des <i>Liaisons dangereuses</i>	141
Le travail d'adaptation	148
De l'échange épistolaire au dialogue filmé : étude de séquences	172
La lecture de Stephen Frears : le dénouement	181
Conclusion : Une adaptation réussie ?	185

Cinquième partie
L'œuvre à l'examen

Propositions de sujets	191
Devoirs corrigés	193

Citations	207
------------------	-----

Bibliographie	211
----------------------	-----

Glossaires	213
-------------------	-----