

# Table des matières

## Introduction générale

Répondre du monde. « De cela que rien ne mesure... » 9

## Quel est l'être du temps ?

Le temps est-il ? 25

Le passé et le futur ne sont-ils rien au regard du présent  
et de l'actualité ? 29

La mesure et le calcul du temps qu'il nous reste,  
ne nous font-ils pas *perdre le temps* ? 33

Le temps n'est-il pas ce que je *suis* et que je m'efforce  
de fuir ? 37

L'être vers la mort et l'inachèvement de l'existence  
humaine 40

Quotidienneté et fuite devant la mort 44

La disposition fondamentale de l'angoisse  
et l'ouverture au possible 48

« Le phénomène essentiel du temps est l'avenir » 52

Le temps est une dimension de notre séjour dans l'être 56

Le Don du temps 59

## **Pourquoi l'être n'est-il rien d'étant ?**

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| L'entente du sens d'être dans la quotidienneté | 65  |
| L'être et le monde                             | 69  |
| Être et ouverture au monde                     | 72  |
| L'entente de l'être dans la disposition        | 76  |
| Le proche et le lointain                       | 80  |
| L'étrangeté de l'être et le néant              | 84  |
| Être et vérité                                 | 88  |
| Être et objectivité scientifique               | 92  |
| L'être et le mouvement. L'être et la nature    | 96  |
| L'historialité de l'être                       | 100 |

## **La parole et l'intimité du monde : comment venir au cœur du monde ?**

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Qu'appelle-t-on penser ?                              | 107 |
| Parole et révélabilité de l'être                      | 110 |
| Le langage comme être de l'homme                      | 114 |
| Le « on-dit » et la parole déçue                      | 118 |
| Le langage et la publicité. La dévastation du langage | 121 |
| La parole et l'écoute                                 | 124 |
| Parole et proximité à l'ouverture du monde            | 127 |
| La parole et l'intimité du monde                      | 130 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| La parole et la pensée                         | 134 |
| La parole et l'habitation poétique de la terre | 138 |

### **La lumière des choses : comment retrouver le chemin de ce qui est proche ?**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| La proximité de ce qui est                             | 145 |
| La chose et le monde : le vide contenant               | 149 |
| L'œuvre et la chose                                    | 152 |
| L'ouverture du monde par l'œuvre                       | 156 |
| La vérité à l'œuvre                                    | 160 |
| Le lieu de l'œuvre                                     | 163 |
| L'œuvre et l'initial                                   | 167 |
| La chose et le recueil de l'unité du monde             | 170 |
| La crise de l'habitation                               | 174 |
| Le séjour humain et l' <i>Ereignis</i> (Appropriement) | 178 |

### **La dévastation et l'autre commencement L'initial n'est-il pas toujours à venir ?**

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| La technique et le visage du monde                                   | 183 |
| La technique comme accomplissement<br>de la métaphysique et fatalité | 186 |
| L'arraisonement et le dévoilement du réel                            | 190 |
| Abandon de l'être et usure de l'étant                                | 194 |
| La science et l'objectivation du réel                                | 197 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Le temps et l'espace réduits au statut de paramètres  | 200 |
| La fausse proximité des choses et le déracinement     | 203 |
| Le dispositif ( <i>Gestell</i> ) et l'oubli de l'être | 207 |
| Ce qui se refuse                                      | 210 |
| La sérénité, la clarté                                | 213 |

## **Bibliographie**