

Table des matières

Préface	7
I. L'EXTRAORDINAIRE	9
1. Présentation du thème	11
2. Méthodologie de l'épreuve	13
2.1. Élaborer et rédiger une synthèse de texte	13
Étape 1 : Prendre connaissance du texte officiel	13
Étape 2 : Quelles sont les compétences demandées au candidat ?	14
Étape 2 : Bien lire le corpus	14
Étape 3 : Analyser le corpus pour en tirer les idées essentielles	17
Étape 4 : Confronter et synthétiser les éléments d'analyse des textes	22
Étape 5 : Trouver une problématique	24
Étape 6 : Élaborer un plan	24
Étape 7 : Rédiger	26
2.2. Élaborer et rédiger une écriture personnelle	32
Étape 1 : Prendre connaissance du texte officiel	32
Étape 2 : Quelles sont les compétences demandées au candidat ?	33
Étape 3 : Exemple de sujet (en lien avec la synthèse précédente)	34
Étape 4 : Bien lire un sujet	35
Étape 5 : Trouver une problématique	36
Étape 6 : Mobiliser ses connaissances : trouver des arguments et des exemples	36
Étape 7 : Élaborer un plan	39
Étape 8 : Rédiger	40

3. S'entraîner aux deux épreuves	45
3.1. S'entraîner à la synthèse de textes	45
Compétence 1 : Reconnaître genres, types et formes de textes	45
Compétence 2 : Lire et exploiter les différents types et genres de textes	50
Compétence 3 : Comment confronter et synthétiser les éléments d'analyse des textes	58
Compétence 4 : Comment trouver une problématique et élaborer un plan	61
Compétence 5 : Comment construire un paragraphe argumenté, comment insérer des exemples et citations	63
Compétence 6 : Comment construire une partie du développement	65
Compétence 7 : Comment rédiger une introduction	67
Compétence 8 : Comment rédiger une conclusion	69
3.2. S'entraîner à l'écriture personnelle	72
Compétence 1 : Bien lire le sujet	73
Compétence 2 : Trouver une problématique	74
Compétence 3 : Rechercher des idées	74
Compétence 4 : Bâtir un plan détaillé	80
Compétence 5 : Rédiger une introduction, une conclusion	81
Compétence 6 : Rédiger le corps de votre écriture personnelle	82
4. Synthèses et écritures personnelles corrigées	85
Sujet 3. Quelles réactions face à l'extraordinaire ?	85
Sujet 4. La passion est-elle extraordinaire ?	95
Sujet 5. Peut-on trouver de l'extraordinaire dans l'ordinaire ?	105
Sujet 6. L'extraordinaire peut-il être traumatisant ?	115
Sujet 7. Peut-on maîtriser l'extraordinaire et ses effets ?	126
Sujet 8. Le monstrueux est-il extraordinaire ?	138
Sujet 9. Comment exprimer l'extraordinaire ?	149
Sujet 10. L'ordinaire peut-il être plus intéressant que l'extraordinaire ?	161
Mots-clés, Bibliographie officielle, Citations utiles	175

II. CORPS NATUREL, CORPS ARTIFICIEL	181
1. Présentation du thème	183
2. Rappel de la méthodologie	185
3. Synthèses et écritures personnelles corrigées	187
Sujet 1. Accepter ou refuser le vieillissement du corps naturel	187
Sujet 2. L'artificiel peut-il pallier les défaillances du naturel ?	198
Sujet 3. Le corps sportif, naturel ou artificiel ?	206
Sujet 4. Le corps reconstitué, arrêté et ses conséquences	215
Sujet 5. Le corps connecté, du naturel à l'artificiel...	222
Sujet 6. Le corps machine : aimer ou craindre l'artificiel ?	230
Sujet 7. Corps et identité	239
Sujet 8. Beauté naturelle et beauté artificielle	247
Sujet 9. La jeunesse éternelle	256
Sujet 10. Le corps naturel au travail	264
Sujet 11. Corps et désir	273
Mots-clés, Bibliographie officielle, Citations utiles	281